

Künstler, Mieczysław Jerzy

Skład Towarzystwa Naukowego Warszawskiego : (kadencja 2004-2007) : Wspomnienia pośmiertne : Wiesław Roman Kotański (1915-2005)

Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 68, 87-88

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Systematyczne poszukiwanie, uzasadnione ideą „lepsze jest wrogiem dobrego”, stanowiące jednocześnie przesłankę aktywnego włączania się w nurt rozwiązywania bieżących i perspektywicznych problemów w bio-agro-energotekologicznym obszarze systemu gospodarki żywnościowej, wyznaczały drogę kształtowania dorobku naukowego Prof. dr. inż. Tadeusza Nowackiego.

Czesław Waszkiewicz

WIESŁAW ROMAN KOTAŃSKI (1915–2005)

Krótko po swych dziewięćdziesiątych urodzinach odszedł od nas profesor Wiesław Kotański, członek zwyczajny Towarzystwa Naukowego Warszawskiego od 1982 roku, nie tylko najwybitniejszy polski znawca języka i kultury japońskiej, ale także twórca polskiej japonistyki, która dzięki Niemu i jego wyteżonej pracy stała się odrębną dziedziną orientalistyki polskiej.

Działalność naukowa i dydaktyczna profesora Kotańskiego przypadła na okres bardzo trudny, w którym nieraz wytrwała samodzielna praca i żmudne dochodzenia do ogromnej wiedzy było jedyną drogą rozwoju naukowego. Dość wspomnieć, że urodzony w 1915 r. Wiesław Kotański ledwie zdołał ukończyć studia, gdy światowa pożoga przerwała Jego dalszy rozwój naukowy. Studia ukończył formalnie dopiero w 1946 roku.

W pięć lat później w 1951 roku uzyskał stopień doktora, a w 1955 został docentem, profesorem nadzwyczajnym w 1966 i w 1975 profesorem zwyczajnym. Cała Jego kariera naukowa związana była z Uniwersytetem Warszawskim. Zaraz po wojnie włączył się aktywnie w odbudowę orientalistyki warszawskiej działającej początkowo w ramach sinologii.

Początkowy okres powojenny był złą passą dla studiów orientalnych w ogóle, a dla japonistyki w szczególności. Japoniści byli przez całe lata pozbawieni możliwości wyjazdu do Japonii, a dopływ literatury fachowej do Polski był zaledwie śladowy.

Mimo to dzięki wysiłkom Profesora powstała w 1956 roku japonistyka jako odrębny od sinologii kierunek studiów. W tych trudnych warunkach tworzenie nowego kierunku nauki było prawdziwym heroizmem zwłaszcza, że pracy tej Profesor dokonał samotnie. Wytrwałą pracą stworzył prężne środowisko naukowe. Warto tu podkreślić, że wszyscy działający po wojnie w Warszawie japoniści polscy byli lub są uczniami profesora Kotańskiego.

Równolegle do pracy dydaktycznej i organizacyjnej Profesor rozwijał badania naukowe. Do Jego głównych osiągnięć należą badania nad językiem japońskim, historią, mitologią i najstarszą literaturą Japonii. Profesor Kotański stał się w tych dziedzinach niekwestionowanym autorytetem. Warto tu zaznaczyć, że nie stronił także od działalności popularyzatorskiej i przekładowej. Jego wybitne osiągnięcia zyskały Mu uznanie także w Japonii, czego wyrazem jest dwukrotne odznaczenie wysokim japońskim Orderem Świętego Skarbu.

Mieczysław Jerzy Künstler