

# Dariusz Leman

---

## Organizacja jubileuszu 725-lecia miasta Wielunia

---

Rocznik Wieluński 8, 251-255

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

*Dariusz Leman*

## ORGANIZACJA JUBILEUSZU 725-LECIA MIASTA WIELUNIA

W bieżącym roku Wieluń, jedno z najstarszych polskich miast, obchodził jubileusz 725-lecia uzyskania praw miejskich. Organizując jubileuszowe obchody władze miejskie pragnęły nawiązać do jego wielowiekowych, chlubnych tradycji. Miało to sprzyjać refleksji nad minionymi latami oraz drogą przebytą dotychczas przez jego społeczność. Dodatkowo uroczystości winny budzić i umacniać wśród mieszkańców poczucie lokalnej więzi, tożsamości i patriotyzmu. Jednocześnie obchody jubileuszu stały się okazją do zaprezentowania dorobku miasta i gminy, zwłaszcza osiągnięć kulturalnych licznie działających w mieście stowarzyszeń i organizacji. Jednym z nadrzędnych priorytetów obchodów była wszechstronna promocja miasta, jako znaczącego ośrodka miejskiego, bogatego intelektualnie, kulturalnie i ekonomicznie. Jednym słowem tworzenie marki miasta – ośrodka o dużym znaczeniu w regionie.

Z tej okazji odbywały się różnorodne imprezy o charakterze religijnym, społecznym, naukowym, patriotycznym, kulturalnym i sportowym. Były to nabożeństwa, festyny, wystawy, plenery malarskie, spotkania, konkursy i turnieje sportowe oraz konferencje; wszystkie skierowane do szerokiego grona odbiorców. Wypada zaznaczyć, że wachlarz i tematyka, nawet mniej spektakularnych imprez był bardzo różnorodny, miało to na celu aktywizację wszystkich grup wiekowych mieszkańców. Organizatorzy Jubileuszu postarali się o to, aby imprezy podkreślające znaczenie miasta i jego święto odbywały się przez cały rok. W organizację tych wydarzeń zaangażowały się nie tylko odpowiednie służby miejskie, organizacje społeczne, ale również działające na naszym terenie instytucje samorządowe i firmy. I właśnie w tym, zaangażowaniu szerokiej rzeszy potencjalnych biernych i czynnych uczestników, tkwiła siła programu jubileuszowych obchodów. Zdecydowana większość działających na naszym terenie

stowarzyszeń i organizacji nie pozostało obojętnym na obchody jubileuszowe, wplatając swą aktywność w organizację uroczystości. Nieoceniony był również wkład pracy i zaangażowanie działających w Wieluniu placówek oświatowych. W ich przypadku, w zależności od grup wiekowych, tematyka przygotowanych imprez przechodziła od zabawy do kształcenia, mającego na celu poznanie przeszłości i osiągnięć miasta. Podobnie, jak w przypadku dorosłych, miało to na celu zwiększenie identyfikacji i poczucia tożsamości z naszym miastem. Z całą pewnością miało to również wpływ na wytworzenie się poczucia dumy ze swojego miasta wśród najmłodszych uczestników obchodów.

Przygotowania do obchodów rozpoczęto znacznie wcześniej. Powołany został Komitet Honorowy i Komitet Organizacyjny, którego zadaniem było przygotowanie szczegółowego programu obchodów.

Patronat Honorowy nad obchodami jubileuszu objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdan Zdrojewski.

W skład Komitetu Honorowego Obchodów 725-lecia Wielunia weszli: J.E. Arcybiskup Metropolita Częstochowski Stanisław Nowak, Marszałek Województwa Łódzkiego – Włodzimierz Fisiak, Wojewoda Łódzki – Jolanta Chelmińska, Poseł na Sejm RP – Mieczysław Łuczak i Dyrektor Narodowego Centrum Kultury – Krzysztof Dudek oraz Wojtek Siudmak twórca projektu „Wieczna Miłość”.

Komitet Organizacyjny swoją kreatywnością zasilili: ks. prałat Marian Stochniałek, ks. kanonik Marian Mermer, Andrzej Stepień – Starosta Wieluński, Janusz Antczak – Wicestarosta Wieluński, Krzysztof Owczarek – Przewodniczący Rady Powiatu Wieluńskiego, Mieczysław Majcher – Burmistrz Wielunia, Robert Kaja – Zastępca Burmistrza Wielunia, Paweł Okrasa – Przewodniczący Rady Miejskiej w Wieluniu oraz Tadeusz Olejnik, Bogusław Abramek, Janusz Książek, Henryk Gajęcki, Przemysław Chmielewski, Sławomir Kaftan, Anna Rozmarynowska, Zenon Kołodziej, Romuald Kucharczyk, Jan Kępiński, Jadwiga Rodzoch, Jacek Raszewski, Waław Witkowski, Waldemar Brząkała, Bożena Łaz, Zbigniew Marciniak, Magdalena Majkowska, Jarosław Surma, Władysław Łuczak, Jerzy Wolniak, Andrzej Szczepański, Arkadiusz Uchacz, Dariusz Leman, Anna Jabłonowska, Andrzej Dąbrowski, Bogna Kanicka, Piotr Zięba, Agnieszka Mikulska, Magdalena Kopańska, Sławomir Rajch, Zdzisław Kaczmarek, Jacek Gorczycki.

Rolą komitetu było skoordynowanie niecodziennego gąszczu imprez i wydarzeń inicjowanych w dużej mierze przez organizacje pozarządowe, których w Wieluniu nie brakuje. Dlatego w Roku Jubileuszowym udało się ten potencjał przekuć w trud pracy, który zaowocował różnorodnością imprez. Oczywiście nie sposób wymienić wszystkich odbywających się pod hasłem i w ramach ju-

bileuszu imprez. Do najważniejszych wypada zaliczyć m.in. Koncert organowy, który odbył się 12 czerwca w kościele św. Józefa. W dniu następnym wystąpił Chór Nauczycielski, obchodzący 50-lecie swego istnienia. Nieco wcześniej, bo 1 czerwca zainaugurowany został Wieluński Plener Artystyczny. Na jego miejsce wybrano centrum miasta, zaś udział w nim wzięli artyści-plastycy z całej Polski. Podsumowaniem była wystawa poplenerowa i targi sztuki. Dodatkowo w dniu 15 czerwca do Wielunia zawitali uczestnicy rajdu rowerowego szlakiem bursztynowym, którzy przejechali prawie tysiąc kilometrów, przecierając rowerowe szlaki z prastarej Sambii aż na ziemię wieluńską. Trasa rajdu wiodła z tego litewskiego nadbałtyckiego kurortu Połagi, przez Mierzeję Kurońską, Morskoje, Kaliningrad, Mikoszewo, Gdańsk, Grudziądz, Toruń, Kruszwicę, Uniejów i Konopnicę.

Ważnym elementem przygotowań była szeroko rozumiana promocja, wszelkich związanych z jubileuszem, wydarzeń. Przygotowania, jak i później sam przebieg były szeroko zapowiadane, relacjonowane i opisywane przez miejscowe i regionalne media.

Elementami oprawy wizualnej jubileuszu było wybranie i odpowiednie wykorzystanie logo jubileuszu. Powielano je na wszystkich materiałach promocyjnych np. foldery, plakaty, banery, strona internetowa miasta. Większość wydarzeń związanych z obchodami jubileuszu było opatrzone logo. Jego charakter ciepły i otwarty, co uzyskano wykorzystując stylistykę słońca i „radosne” kolory, miał wpływ na atmosferę i przebieg imprez.

Kulminacją uroczystości rocznicowych były dwa dni w połowie czerwca (14 i 15), w czasie których centrum miasta zamieniło się w wielki deptak z całym szeregiem ciekawych zdarzeń. Ściągnęły one tysiące osób, a każda mogła znaleźć coś dla siebie w zależności od wieku i zainteresowań.

W dniu 14 czerwca główne imprezy odbywały się w centrum miasta. Strefa rozrywki obejmowała teren od ulicy Kaliskiej przez Plac Legionów do ul. Podwale. Ustawiono tam trzy sceny:

- dziecięcą przy ulicy Podwale
- główną przy Placu Legionów
- biesiadną przy Muzeum Ziemi Wieluńskiej

O godzinie 10.00 w Muzeum Ziemi Wieluńskiej rozpoczęła się sesja naukowa „Z dziejów miasta Wielunia 1283–2008”. Wzięli w niej udział uczeni z wiodących ośrodków akademickich w kraju (Poznań, Łódź) oraz miejscowi badacze. Sesja wniosła cenny wkład w przybliżenie wiedzy o mieście. Tam też, o godzinie 13.00, otwarto wystawę „Z basztą w herbie – 725 lat miasta Wielunia” (wydarzenia te zostały opisane szczegółowo w innym artykule).

Punktualnie o godzinie 15.00 ruszył ulicami miasta barwny korowód z udziałem władz miasta i zaproszonych gości z miast partnerskich, uczniów przedszkoli i szkół z terenu gminy, drużyny rycerskiej, taboru cygańskiego artystów teatru „Terno”, szczudlarzy, mimów, tancerzy z krakowskiego teatru „Scena Kalejdoskop”. Jego uczestnicy mieli na sobie kolorowe przebrania oraz stroje z epoki. Korowód zakończył się przy Muzeum Ziemi Wieluńskiej odczytaniem i przekazaniem na ręce władz miasta aktu lokacyjnego. Na trzech scenach, ustawionych w różnych punktach starego miasta, równocześnie koncertowały zespoły muzyczne i znani soliści, odbywały się biesiada cygańska, pokazy rycerskie oraz konkursy i zabawy dla dzieci.

W sobotni wieczór miało miejsce interesująco przygotowane odsłonięcie makiety rzeźby „Wieczna miłość”, autorstwa znanego artysty Wojtka Siudmaka. Nie można również zapomnieć o prezentowanej w wieluńskim muzeum wystawie pt. *Wieluń miasto urokliwe*, na której 26 twórców wyeksponowało swoje prace. Obrazy powstały podczas pleneru zorganizowanego przez Urząd Miejski w Wieluniu. Ponadto na scenie przy Placu Legionów zostało wystawione widowisko historyczne „Klepsydra zdarzeń”. Zostało ono napisane z okazji jubileuszu, obok zawodowych aktorów wystąpili w nim uczniowie wieluńskich szkół.

Również drugi dzień uroczystości (15 czerwiec) obfitował w ciekawe imprezy. Aktywność prezentacji koncentrowała się na trzech scenach. Scena główna przy placu Legionów koncentrowała największą ilość słuchaczy. Nic w tym dziwnego albowiem wystąpili na niej między innymi Kabaret Moralnego Niepokoju i Krzysztof Krawczyk. Scena przy ul. Podwale, przeznaczona dla najmłodszych uczestników, otoczona była tego rodzaju publiką. Prezentowano na niej program „Lokomotywa Pana Tuwima” w wykonaniu zespołu Centrum Uśmiechu. Na jej deskach wystąpiły również wieluńskie zespoły młodzieżowe i Ewa Dobrowolska ze swoim programem. Trzecia scena, przy Muzeum Ziemi Wieluńskiej, gościła zespoły młodzieżowe. Przez kilka godzin młodzież miała okazję przysłuchiwać się i bawić słuchając ulubionych rytmów.

Poza atrakcjami scenicznymi na uczestników czekały przygotowane specjalnie na tą okazję punkty gastronomiczne, park rozrywki, przejażdżki zabytkowymi powozami, popisy szczudlarzy i mimów, teatr uliczny i widowisko fire-show.

Obchody jubileuszu stały się doskonałą okazją do promocji naszego miasta, także promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego regionu łódzkiego. Zostały zaprojektowane logo, bilbordy i plakaty promujące jubileusz. Nie zapomniano również o gadżetach promocyjnych. Zlecono wykonanie monety i medalu okolicznościowego, karty pocztowej oraz pieczęci. Wykorzystano możliwości promocyjne poprzez liczne artykuły w prasie i telewizji, zarówno lokalnej, jak

i regionalnej (TVP 3). Dodać należy, iż wydawany przez Wieluńskie Towarzystwo Naukowe „Rocznik Wieluński” ukaże się w nakładzie prawie 500 egzemplarzy, z czego część zakupi Urząd Marszałkowski, by rozpropagować na obszarze całego województwa w podległych sobie placówkach.

W związku z jubileuszem postanowiono wydać monografię Wielunia, która otrzyma tytuł *Dzieje miasta Wielunia*. Procedury przetargowe związane z przygotowaniem monografii zostały już zakończone. Ponadto nakładem Urzędu Miasta wydano *Wspomnienia ze szkół wieluńskich podane przez byłego ich ucznia* (Józefa Grajnera) które do druku przygotował Stanisław Tadeusz Olejnik.

Innym wydawniczym akcentem jubileuszu jest praca Tadeusza Grabarczyka i Tadeusza Nowaka *Mieszczanie wieluńscy do początków XVI wieku. Biogramy*. Autorzy, pracownicy Katedry Historii Polski Średniowiecznej w Instytucie Historii Uniwersytetu Łódzkiego, od wielu lat zajmują się przeszłością Wielunia, owocem czego jest nie tylko wspomniana książka, ale i liczne artykuły naukowe.

W obchody włączyła się również redakcja, ukazującego się od siedmiu lat „Rocznika Wieluńskiego” – jego tom 7 do jubileuszu nawiązywał specjalną obwolutą. W treści można znaleźć liczne artykuły nawiązujące do przeszłości miasta. Jubileuszowi został poświęcony niniejszy, tom 8, periodyku.

Jubileusz 725-lecia Wielunia stał się największym wydarzeniem kulturalnym organizowanym przez Urząd Miasta i Gminy w ciągu ostatnich lat. Szacunek dla przeszłości naszego Miasta oraz świadomość, że na kolejne uroczystości przyjdzie poczekać wiele lat wymusiły niejako wysoki poziom obchodów. Świadomość ta towarzyszyła organizatorom od początku. Najważniejszym jednak osiągnięciem jest udział, zarówno aktywny, jak i bierny, tysiący mieszkańców i przyjezdnych w organizowanych imprezach. Tak spektakularny wynik osiągnięto dzięki dobrej współpracy, profesjonalizmowi i zaangażowaniu wszystkich osób, służb i instytucji. Wszystkim też, w imieniu władz miejskich, składam serdeczne podziękowania.