

Ewa Wlazło, Monika Wrzesińska, Daria Jabłońska

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli

Z DZIEJÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA W ZDUŃSKIEJ WOLI

Zduńska Wola, choć jest miastem młodym, posiada pewne ugruntowane tradycje muzyczne, które dziś zespala Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia (PSM)¹. Pierwsze o tym wzmianki pochodzą z 1817 r., kiedy to powstało Towarzystwo Śpiewacze im. św. Cecylii. U progu XX w. rozpoczęło działalność Towarzystwo Muzyczno-Dramatyczne „Lutnia”. W okresie międzywojennym muzykowała w Zduńskiej Woli rodzina Rezlerów. Po II wojnie światowej Ludowy Instytut Muzyczny utworzył w mieście Szkołę Umuzycznienia. Pierwszym jej nauczycielem była Maria Osińska². Powołana w 1945 r. placówka, zmieniająca kilkakrotnie swą nazwę, od 1961 r. funkcjonowała jako Społeczne Ognisko Artystyczne. Ognisko rozwinęło się dynamicznie pod kierownictwem Marii Gotwald, by następnie stać się bazą dla powołanej z dniem 1 września 1973 r., zarządzeniem nr 78 Ministra Kultury i Sztuki, PSM I stopnia w Zduńskiej Woli³. Do powstania placówki artystycznej w znacznym stopniu przyczynili się Lucyna Kuleczko, ówczesny zastępca kierownik Wydziału Oświaty, Wychowania i Kultury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Zduńskiej Woli oraz sam przewodniczący MRN, a następnie naczelnik miasta Stefan Warulik.

Dyrektorem utworzonej szkoły został Jan Bizoń, piastujący tę funkcję niezmiennie do 31 sierpnia 2018 r. Wicedyrektorem była Maria Gotwald (do 1981), a następnie Jerzy Osiński (do 2009), jednocześnie także Katarzyna Kulisiewicz (1984-1988). Od 2009 r. do 2018 r. wicedyrektorem była Daria Jabłońska, która następnie objęła funkcję dyrektora i pełni ją do dzisiaj. Od 2018 r. stanowisko wicedyrektora piastuje Małgorzata Józefowicz.

W pierwszym roku istnienia pobierało naukę w szkole 131 uczniów, a po pięciu latach już 250. Od samego początku zajęcia były prowadzone w następujących specjalnościach: fortepian, akordeon, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, trąbka, puzon, gitara, śpiew solowy. Kolejne lata przyniosły otwarcie klas: altówki, saksofonu,

- 1 Wszelkie informacje o Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli zostały zaczerpnięte z kronik szkolnych oraz ksiąg uczniów.
- 2 Później pedagog PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli.
- 3 Zarządzeniem nr 78 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 marca 1973 r. w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Zduńskiej Woli (dostępne na stronie: <https://www.gov.pl/web/psmzdunskawola/podstawowe-informacje>, 31.08.2024).

waltorni i perkusji. Rozwój szkoły był tak dynamiczny, że w pięć lat od chwili jej powstania, spełniły się marzenia uczniów i nauczycieli – placówka została przekształcona z dniem 1 września 1978 r. w PSM I i II stopnia na mocy zarządzenia nr 18 Ministra Kultury i Sztuki⁴. W szkole II stopnia powstały trzy wydziały: instrumentalny, wokalny i wychowania muzycznego (do 1983), a w 2 lata później również wydział rytmiki.

Rok 1978 stanowił przełom w historii szkoły. Powstanie placówki o charakterze zawodowym pozwoliło kształcić na miejscu uzdolnionych absolwentów szkół muzycznych I stopnia z Sieradza, Wielunia i Zduńskiej Woli, zdynamizowało też rozwój szkoły zarówno pod względem ilościowym, jak i jakościowym. Apogeum pod względem ilości uczniów miało miejsce pod koniec lat 80. ubiegłego wieku, kiedy to kształciło się w szkole obu stopni 450 osób. Od tego czasu stopniowo malał nabór do I stopnia, natomiast wzrastała liczba przyjęć do II stopnia. Ograniczenia w ilości przyjętych uczniów nie wynikały z braku kandydatów, lecz ze względów finansowych i ograniczeń lokalowych.

W ciągu minionych 51 lat kształciło się w murach placówki 4249 uczniów w szkole I stopnia i 1119 w szkole II stopnia. W tym czasie szkołę I stopnia ukończyło 1319 osób, natomiast dyplomy ukończenia szkoły II stopnia uzyskało 346 absolwentów. Zdecydowana większość absolwentów kontynuowała naukę w niemal wszystkich uczelniach krajowych, a niektórzy w zagranicznych. Absolwenci byli młodymi ludźmi, znakomicie przygotowanymi do uczestnictwa w życiu muzycznym, świadomi odbiorcy muzyki i kultury. Wielu z nich do dziś kontynuuje działalność koncertową (jako soliści i kameraliści), naukową i pedagogiczną w kraju i za granicą. Znaczna liczba absolwentów wróciła do swojej macierzystej szkoły w charakterze nauczycieli.

Obok wydarzeń radosnych, napawających dumą, zdarzały się również chwile trudne i bolesne. Spośród grona pedagogicznego odeszli, m. in. Bronisława Pałuszyńska, Jadwiga Kieszniewska, Maria Gotwald, Wanda Kałużna, Tadeusz Michałak, Daniel Borowiecki, Arkadiusz Patora, Radosław Borkiet, Sławomir Fajkowski, Jerzy Osieński, Wiesław Kurczewski, Krzysztof Jastrząbek, Małgorzata Łacwik, Zdzisław Staniec, Witold Kabza, Bożenna Drobnińska. Wśród pracowników obsługi zmarli: Czesław Szewczyk, Elżbieta Berner i Jan Komisarek.

Obecnie szkoła kształci w I stopniu 216 uczniów, a w szkole II stopnia 106 osób na 3 wydziałach: instrumentalnym, wokalnym i rytmiki, zatrudnia 55 nauczycieli i 14 pracowników administracji i obsługi (2024). W szkole działają 4 sekcje: instrumentów strunowych (kierownik – Jolanta Janczak), instrumentów klawiszowych i akordeonu (kierownik – Ismena Jakubowska), instrumentów dętych, perkusji i śpiewu (kierownik – Wojciech Dybek) oraz przedmiotów teoretycznych i rytmiki (kierownik – Emilia Róg).

4 Zarządzenie nr 18 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych (dostępne na stronie: <https://www.gov.pl/web/psmzdunskawola/podstawowe-informacje>, 31.08.2024).



Ryc. 1. Pracownicy PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli w roku jubileuszowym (2023), fot. F. Janczak
Źródło: ze zbiorów PSM

Warunki pracy szkoły

PSM I stopnia w Zduńskiej Woli w chwili powstania otrzymała do użytku budynek przy al. Kościuszki 3, będący własnością parafii ewangelicko-augsburskiej. Pozostałą część zajmowała aż do 1978 r. Szkoła Podstawowa nr 8. Szkoła muzyczna dysponowała tylko 10 pomieszczeniami lekcyjnymi, niektórymi w układzie amfiladowym. Budynek był w fatalnym stanie technicznym, miał zagrzybione piwnice, starą stolarkę okienną, ogrzewanie piecowe, starą instalację elektryczną. W pierwszych 5 latach została zmodernizowana instalacja energetyczna. Umożliwiło to w niektórych klasach zastąpienie ogrzewania węglowego ogrzewaniem elektrycznym. Rok 1978 był przełomowy nie tylko ze względu na powstanie szkoły II stopnia, ale również dlatego, że w tym czasie placówka stała się wreszcie użytkownikiem całego budynku. Od tego momentu ruszyły prace remontowe i adaptacyjne na większą niż dotąd skalę. Kolejne przebudowy pozwoliły na zwiększenie liczby klas

i poprawę ich funkcjonalności. Dzięki pracom modernizacyjnym powstała sala kameralna z miejscami dla 80 widzów, dobrze wyposażona sala rytmiki, pokój nauczycielski, szatnia, poprawiły się warunki pracy biblioteki i administracji. Lata dziewięćdziesiąte to okres bardzo intensywnych prac na rzecz poprawy funkcjonalności budynku, a nawet rozbudowy szkoły. Począwszy od roku 2000 szkoła zaczęła się wreszcie komputeryzować. Posiadane komputery służyły administracji, księgowości, nauczycielom i uczniom.

Chociaż ilość i jakość instrumentów jakimi szkoła dysponowała jest daleka od ideału, to przecież wydaje się imponująca w porównaniu ze stanem sprzed ponad 50 lat, kiedy to posiadała 3 pianina i żadnego fortepianu. W 2024 r. uczniowie mieli do dyspozycji: 10 fortepianów i 34 pianina (w tym 4 pianina firmy „Yamaha”, 2 pianina firmy „Seiler”, pianina cyfrowe „Kurzweil”, pianino elektryczne „Yamaha”, pianino cyfrowe „Roland”). Ważnym momentem było pojawienie się nowego „Blüthnera” w 1987 r., a w 2006 r. został zakupiony fortepian koncertowy „Yamaha C” z funduszy Urzędu Miasta Zduńska Wola (w 2022 r. przekazany na własność szkole). W ostatnich latach olbrzymi nacisk został położony również na wymianę i poszerzenie instrumentarium sekcji smyczkowej, dętej i klawiszowej. Zakupiono między innymi: 7 gitar, 7 lutniczych skrzypiec, 6 altówek, 9 wiolonczel i 4 kontrabasy, 7 waltorni, 7 klarnetów, klarnet basowy, 5 saksofonów, obój, 7 trąbek, 8 puzonów, tubę, 8 fletów i 1 flugelhorn. Ponadto szkoła wzbogaciła się o 2 akordeony guzikowe „Pigini” i „Ballone Burini”, marimbę „Yamaha”, ksylofon koncertowy, zestaw perkusyjny, gitarę elektryczną, gitarę basową, instrumenty perkusyjne do wyposażenia pracowni oraz akcesoria do instrumentów.

Szkoła może też poszczycić się posiadaniem szpinetu⁵ wykonanego na zamówienie w roku 1996. Zakup ten to przede wszystkim zasługa nieistniejącego już zespołu „Proavitus” i jego szefa – Arkadiusza Bogusa. Warto wspomnieć o zakupie zakrzywionych fletów, klarnetów C, małych obojów i puzonów, które to umożliwiły rozpoczęcie kształcenia najmłodszych, sześć-, siedmio-, a nawet pięciolatków. Szkoła w ogóle stawała głównie na najmłodszych, o czym świadczy funkcjonująca już od kilkunastu lat klasa przedszkolna, w której dzieci pięcio- i sześciolatek mogą rozwijać swoje zdolności muzyczne, przygotowując się do nauki w klasie pierwszej.

Zmodernizowane oraz wyposażone w dobrej klasy sprzęt audiowizualny i nagłośnieniowy zostały pracownie rytmiki i przedmiotów teoretycznych. Jednocześnie dzięki nieustannym staraniom, Katarzyny Kulisiewicz, Wojciecha Lemańskiego, a także innych nauczycieli teorii muzyki, znakomicie rozwinęła się szkolna biblioteka zbiorów audiowizualnych, partytur i wydawnictw na potrzeby teorii muzyki. Pojawiło się oprogramowanie komputerowe do nauki kształcenia słuchu, edycji nut, cyfrowej rejestracji i obróbki dźwięku (w tym w pełni profesjonalne oprogramowanie Logic Studio, Sibelius, Dorico, wirtualne instrumenty).

5 Szpinet (spinet, oktawka) – instrument muzyczny strunowo-klawiszowy, popularny w XVII w., odmiana klawesynu.



nobo
noboarchitekci Chmiński Bielański sp. j.

Ryc. 2. Wizualizacja nowej siedziby PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli przy ul. Parkowej

Źródło: ze zbiorów PSM

Aktualnie szkoła jest w przededniu wielkich zmian, które zapoczątkował powstały w 2016 r. Społeczny Komitet Budowy Szkoły Muzycznej. Znalazło się w nim kilkunastu nauczycieli, na czele z założycielem Dariuszem Włazło. Celem komitetu było pozyskanie poparcia mieszkańców i władz Zduńskiej Woli dla inicjatywy budowy nowego gmachu szkoły muzycznej. Jak się niebawem okazało, był to impuls do sukcesywnych działań w tym kierunku. Kilkuletnie starania dyrektora Darii Jabłońskiej i wybranej reprezentacji nauczycieli szkoły, prezesa Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Dawnej w Zduńskiej Woli Dariusza Włazło, przychylności lokalnych władz samorządowych oraz organu prowadzącego szkołę, w czerwcu 2021 r. doprowadziły do zakupu budynku po zlikwidowanej Szkole Podstawowej nr 4 przy ul. Parkowej w Zduńskiej Woli. Od tego momentu nieustannie trwały starania i wysiłki wielu osób, w tym dyrektora Darii Jabłońskiej, architekta i głównego autora projektu przyszłego gmachu szkoły muzycznej Bartosza Chmińskiego. Dziś już z dumą i radością można powiedzieć, że przyznane placówce zaplecze finansowe pozwala na realizację większej części projektu rozbudowy szkoły i otwiera przed nią perspektywę pracy w całkiem innej rzeczywistości – nowoczesnej, przestronnej, otoczonej piękną przyrodą.

Działalność PSM I i II stopnia

W działalności szkoły zawsze przywiązywano dużą wagę do gry zespołowej. Podczas minionych 51 lat istniały kameralne zespoły smyczkowe, dęte, akordeonowe, gitarowe, perkusyjne. Niemal każdy nauczyciel szkoły miał w swoim dorobku pracę z takim zespołem. Wiele z nich, jak choćby zespoły fletowe Anny Węglarskiej, zdobywały laury na konkursach, a wszystkie natomiast spotykały się z wdzięcznym przyjęciem ze strony słuchaczy podczas szkolnych i miejskich koncertów. Kontynuatorem tradycji zespołów wokalnych jest chór dziecięcy, przez wiele lat prowadzony przez Bożennę Drobniowską, następnie Halinę Hesse (chór „Cantabile”), a obecnie przez Sylwię Wingert-Bartodziej.

W połowie lat 80. XX w. wysoki poziom osiągnął prowadzony przez Katarzynę Kulisiewicz zespół wokalny, w którego skład wchodził uczniowie szkoły II stopnia. Kontynuatorem tych dobrych tradycji w latach 2006-2021 był chór II stopnia, prowadzony prężnie przez Arkadiusza Bogusa, a obecnie przez Wojciecha Wolniaka.

W latach 1993-2013 istniał przy szkole Zespół Muzyki Dawnej „Proavitus”, prowadzony przez jego założyciela, Arkadiusza Bogusa. Zespół ten miał w swoim składzie grupę wokálną i instrumentalną, a należeli do niego zarówno uczniowie, jak i absolwenci. Z inicjatywy Bogusa zespół „Proavitus”, a także chór i orkiestra szkolna wystąpiły kilkaset razy na koncertach i festiwalach w kraju. Ponadto uczestniczyły wielokrotnie w koncertach i tournée zagranicznych, m.in. w: Szwecji (Varberg), Niemczech (Hannover, Kolonia, Heide, miasta okręgu Schleswig-Holstein), Belgii (Antwerpia, Bruksela), Francji (Nantes), Czechach (Praga), Węgrzech (Gyor), Austrii (Wiedeń). Klasę zespołów dodatkowo podkreślały liczne nagrania telewizyjne i radiowe oraz znakomite recenzje prasowe.



Ryc. 3. Zespół Muzyki Dawnej „Proavitus”, działający przy PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli
Źródło: ze zbiorów PSM

Ciekawą formacją jest obecnie orkiestra smyczkowa „Eufonico”, w której muzykują uczniowie (czasami wspierani przez nauczycieli i absolwentów) sekcji instrumentów smyczkowych. Zespół powołała do życia Dorota Stanisławska, kolejnymi opiekunami byli Jolanta Janczak, Rafał Nicze i obecny prowadzący, Wojciech Jagiełło.

Niezwykłą formacją okazał się powołany we wrześniu 2023 r. z inicjatywy uczniów szkoły II stopnia oraz ich opiekuna, Rafała Nicze, zespół No!net o nietypowym, a bardzo inspirującym składzie: dwoje skrzypiec, altówka, fortepian, gitara, klarnet/klarnet basowy, saksofon, zestaw perkusyjny i inne instrumenty perkusyjne. Zespół wykonuje muzykę najnowszą, klasyczną, ale też filmową i jazzową w autorskich, niecodziennych aranżacjach.

Kolejne atrakcyjne formy muzykowania to zespół skrzypcowy I stopnia, utworzony i prowadzony kolejno przez Annę Bralewską, Małgorzatę Madalińską-Lewy, Małgorzatę Mazurek, a także kwartet smyczkowy II stopnia, działający pod opieką Witolda Kabzy, a następnie Jolanty Janczak, Aleksandry Kwieciak. Niesłabnącym powodzeniem cieszą się występy zespołu kameralnego o zmiennym składzie, wykonującego muzykę najnowszą: jazzową, filmową, a także muzykę XX i XXI w. Zespół obecnie prowadzi Wojciech Lemański.

Od roku 2005 r. działał „po sąsiedzku”, w ramach współpracy szkoły i Miejskiego Domu Kultury, big band Junior Jazz Combo, pracujący pod kierunkiem Wojciech Dybka. Duże zainteresowanie wzbudzają występy zespołu rytmiki, kierowanego kolejno przez Magdalenę Lemańską, Sylwię Wingert-Bartodziej, Aldonę Mertę, a obecnie przez Iwonę Sztucką. Wielką atrakcją dla miłośników muzyki stanowiły występy big bandu wykonującego muzykę jazzową i bluesową pod dyрекcją Tomasza Jagody. Ogromne owacje zbierała szkolna orkiestra symfoniczna, która istniała od roku 1980. Jej kolejnymi dyrygentami byli: Halina Hesse, Elżbieta Sowińska, Janina Lewandowska, Barbara Soboń-Bartoszek i Arkadiusz Bogus.



Ryc. 4. Orkiestra symfoniczna pod dyрекcją Arkadiusza Bogusa, 2015, fot. K. Kulisiewicz
Źródło: ze zbiorów PSM

Obecnie dzieci i młodzież mogą muzykować w kilkunastu zespołach instrumentalnych w szkole I stopnia oraz kilkunastu zespołach kameralnych w szkole II stopnia, a ponadto w chórze I stopnia, chórze II stopnia, zespole smyczkowym I stopnia, orkiestrze smyczkowej II stopnia, zespole rytmiki II stopnia, zespole wokalnym, big bandzie i combo jazzowym.

Od zawsze działania promocyjne, zwiększające udział i rolę szkoły w środowisku lokalnym obejmowały przede wszystkim organizację koncertów, wydarzeń, audycji muzycznych we współpracy z instytucjami z terenu Zduńskiej Woli, z regionu łódzkiego (w tym ze szkołami i uczelniami artystycznymi w regionie i w Polsce), a także na prośbę i zaproszenie zainteresowanych muzyką instytucji, kół, przedsiębiorstw itp.

Placówka promuje swoją działalność za pomocą mediów społecznych (fanpage na Facebook, kanał na YouTube), strony internetowej i współpracy z regionalnymi mediami. Ponadto, dyrektor szkoły zawsze regularnie informuje lokalne media o wszelkich osiągnięciach, nagrodach, stypendiach, koncertach i prezentacjach uczniów PSM I i II stopnia. W zduńskowolskiej szkole nie zapomina się, że muzyka potrzebuje słuchaczy. Obowiązuje tu zasada, że każdy uczeń przynajmniej 2 razy w roku powinien zaprezentować swe umiejętności na scenie przed szerszą publicznością. Dlatego kalendarz szkolny każdego roku obfituje w popisy klasowe, sekcyjne, koncerty okolicznościowe, audycje i pokazy.

Na stałe w kalendarz wydarzeń w mieście wpisały się duże koncerty organizowane we współpracy z Miejskim Domem Kultury: Koncert Półroczny, Wieczór kolęd i pastorałek, Szałowy Koncert Karnawałowy, Pół Żartem, Pół Serio, Muzyczna Maskarada, Koncert pt. „Łamijemyki z porcją muzyki”, Kolorowe Nutki – koncert dla przedszkolaków z terenu miasta i okolic, Koncert Wiosenny, Koncert Doroczny. W koncercie półrocznym i dorocznym brali udział najlepsi uczniowie oraz zespoły głównie szkoły II stopnia, natomiast Koncert Wiosenny, którego inicjatorką była Jolanta Janczak (od 2002) pozwalał zaprezentować się dzieciom ze szkoły I stopnia. Wszystkie te koncerty cieszyły się dużą popularnością i skupiały liczną grupę słuchaczy. Od 2004 r. w tradycję szkolną oraz miejską wpisał się cykl koncertów „Piątkowe Wieczory Muzyczne”, którego inicjatorem był dyrektor Jan Bizoń. Każdy z koncertów miał innego autora i odmienny charakter. Wiązał je fakt, że odbywały się zawsze w ostatni piątek miesiąca w sali kameralnej szkoły. Koncerty te miały swą wierną publiczność. W roku 2007 po raz pierwszy odbył się cykl koncertów pod nazwą „Muzyczna Wiosna w Zduńskiej Woli”. Celem tej imprezy, której pomysłodawczynią była Jolanta Janczak, było propagowanie muzyki, głównie klasycznej, w możliwie najprzystępniejszej formie dla jak największego grona słuchaczy. Gościem specjalnym pierwszej edycji był kwartet smyczkowy „Grupa Mocarta”, a w kolejnym roku – Grzegorz Turnau wraz z gitarzystą Jackiem Królikiem. W następnych latach w ramach cyklu wystąpili m.in. światowej sławy wirtuoz gitary Łukasz Kuropaczewski, Danuta Dudzińska-Wieczorek i Bogna Dulińska. Od 2008 r. z inicjatywy Małgorzaty Józefowicz organizowany był koncert karnawałowy „Muzyczna Maskarada”, w którym wspólnie muzykowali uczniowie i nauczyciele (trudno rozpo-

znać, kto jest kim, gdyż wszyscy występują, jak na karnawał przystało, w przebraniach). Co roku koncert miał inny motyw przewodni (np. królestwo baśni, egzotyczne podróże itp.). Ponadto, na bieżąco odbywały się w omawianym okresie popisy klasowe w wykonaniu wszystkich uczniów każdego nauczyciela szkoły (raz w półroczu) oraz audycje uczniów przed wyjazdami na konkursy, które również stanowią formę obecności szkoły w środowisku lokalnym (co roku było ich ponad 60). Wszystkie koncerty, popisy i audycje były zawsze otwarte dla mieszkańców miasta i regionu, wstęp na nie był wolny.

Wszystkie te działania spowodowały ogromne zainteresowanie PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli. Można śmiało stwierdzić, że nauka w szkole muzycznej stała się modną, w czym wielka zasługa panującej tu atmosfery, znakomitych osiągnięć, a także faktu, że zarówno uczniowie, jak i ich rodzice, nauczyciele i pracownicy czuli się w murach szkoły dobrze, jak „u siebie”.

Każdego roku uczniowie PSM I i II stopnia uczestniczyli w kilkunastu wybieczkach i wyjazdach na prestiżowe międzynarodowe konkursy muzyczne, festiwale, koncerty i spektakle teatralne, wielokrotnie zwiedzając też przy tej okazji inne ciekawe miejsca i muzea. Nauczycielka szkoły, Monika Wrzesińska i wicedyrektor Małgorzata Józefowicz we współpracy z kierownik sekcji przedmiotów teoretycznych Emilią Róg oraz nauczycielką Sylwią Wingert-Bartodziej, od kilku lat z powodzeniem wprowadzały program prezentujący uczniom najpiękniejsze i najnowocześniejsze sale koncertowe w Polsce. W ten sposób uczniowie mieli okazję wielokrotnie uczestniczyć w wydarzeniach muzycznych i artystycznych w: sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii Łódzkiej, Teatrach Wielkim i Muzycznym w Łodzi, Rampa i Syrena w Warszawie, sali koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Uczniowie odwiedzili też, m.in. Muzeum Instrumentów Muzycznych i Muzeum Sztuki Użytkowej w Poznaniu, wielokrotnie Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, Hydropolis i Afrykarium we Wrocławiu. W najbliższych latach planuje się rozszerzenie tego programu o wyjazdy do najpiękniejszych i najświetniejszych sal koncertowych w Europie (Filharmonia Berlińska i Muzeum instrumentów w Berlinie, Concert Gebouw w Amsterdamie, Sala koncertowa Musikverein w Wiedniu i inne).

Wśród podmiotów, z którymi PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli współpracowała dotychczas przy organizacji koncertów i wydarzeń artystycznych byli, m.in. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli, Urząd Miasta Zduńska Wola, Starostwo Powiatowe w Zduńskiej Woli, Gmina Zduńska Wola, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Szaniawskiego w Zduńskiej Woli, miejskie ośrodki kultury (Miejski Dom Kultury, Domy Kultury „Lokator” i Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury „Na pięterku”) i okoliczne instytucje kultury (Łaski Dom Kultury i Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach) oraz stowarzyszenia i fundacje (Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, Stowarzyszenie „Tkalnia”, Fundacja im. Orłowskich-Osińskich, Fundacja Na Rzecz Rozwoju Dzieci i Młodzieży, Fundacja Amiś), a także, kościoły, przedszkola i szkoły z terenu miasta, szkoły artystyczne z regionu łódzkiego i inne.

Dla uczniów zdolnych, ale też szczególnie zainteresowanych nowoczesnymi technologiami dostępna była znakomicie wyposażona w komputery systemu Mac oraz profesjonalne oprogramowanie do rejestracji, edycji i projekcji dźwięku, pracownia komputerowa. Zajęcia z wykorzystaniem komputerów (kształcenie słuchu, zasady muzyki, podstawy aranżacji i kompozycji) prowadził uznany kompozytor muzyki filmowej i teatralnej, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi, nauczyciel PSM w Zduńskiej Woli – Wojciech Lemański.

PSM I i II st. w Zduńskiej Woli od 2008 r. była organizatorem pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej (CEA), **Ogólnopolskich Warsztatów „Strefa dźwięku i ruchu”** (jednych z dwóch w Polsce cyklicznie odbywających się warsztatów przeznaczonych dla nauczycieli, uczniów, studentów, sympatyków i entuzjastów rytmiki). Co roku organizatorzy zapraszali różnych znakomitych i uznanych w Polsce i na świecie wykładowców, zajmujących się tematyką szeroko pojętego dźwięku, ruchu, tańca, rytmiki i wykorzystania ich w działaniach edukacyjnych (na jesień 2024 r. planowana jest już XIV edycja warsztatów, które przez lata zdobyły już liczne grono stałych odbiorców i uczestników). Warsztaty zainicjowały i organizowały nauczycielki rytmiki, Iwona Sztucka, Magdalena Lemańska, Marta Szewczyk i Sylwia Wingert-Bartodziej.

Z inicjatywy Jolanty Janczak w PSM I i II stopnia organizowano przez lata **Regionalne Zduńskowolskie Spotkania Strunowe/Smyczkowe** (pod patronatem CEA) dla nauczycieli i uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia regionu łódzkiego. W ramach „spotkań” odbywały się seminaria, wykłady ilustrowane, recitale i koncerty znakomitych artystów oraz też Międzyszkolny Koncert Skrzypcowy dla najmłodszych adeptów gry na skrzypcach, organizowany wspólnie z nauczycielami i uczniami zaprzyjaźnionych szkół w regionie (organizator – Ewa Pławska). Od lat szkoła, w cyklu dwuletnim (za wyjątkiem czasu pandemii), organizowała „Muzyczne Figle” – konkurs kształcenia słuchu i rytmiki dla uczniów klas III szkół muzycznych I stopnia. W kwietniu 2023 r. odbyła się już VI edycja Spotkań Solfeżowych „Muzyczne Figle” z udziałem uczniów i nauczycieli ze szkół muzycznych regionu łódzkiego (organizatorkami były: Magdalena Lemańska i Sylwia Wingert-Bartodziej).

W kwietniu 2024 r. zorganizowano w szkole XII Spotkania Młodego Wiolonczelisty (dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w regionie łódzkim i nie tylko) w formie konkursu dla uczniów oraz seminarium dla nauczycieli i rodziców. Od samego początku wydarzenie przygotowywali nauczyciele wiolonczeli Magdalena Kittel-Malec i Arkadiusz Płaziuk. Również w kwietniu tego samego roku odbyła się III edycja Szkolnego konkursu pianistycznego „Klawiszowe Potyczki” dla uczniów szkoły muzycznej I stopnia (pomysłodawca – Jarosław Niciejewski, nauczyciel fortepianu). Z kolei w maju 2024 r. z inicjatywy nauczycielki skrzypiec, Małgorzaty Madalińskiej-Lewy, odbył się druga edycja Konkursu dla najmłodszych skrzypków pt. „Od czuba do żaby”, który w formie zabawy miała za zadanie zachęcić dzieci do występowania na scenie i prezentacji swoich umiejętności i osiągnięć.

W roku 2021/2022 nauczyciel puzonu, Tomasz Jagoda, zainicjował w PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli szkolny konkurs „Bicie rekordu na najdłuższy i najle-

piej technicznie wykonany dźwięk na instrumencie dętym blaszanym” – dla uczniów klas instrumentów dętych blaszanych szkoły I i II stopnia. Od lat w zduńskowolskiej szkole muzycznej, wymiennie z innymi placówkami w regionie, przygotowywana była **Majówka Klarinetowa**, czyli spotkania z muzyką klarinetową w formie koncertów i recitali. W 2023 r. miała miejsce kolejna edycja, podczas której placówka gościła nauczycieli i uczniów gry na tym instrumencie ze szkół muzycznych regionu, w tym z Sieradza, Pabianic i Wielunia (organizatorzy: nauczyciele klarnetu – Wojciech Dybek i Mariusz Grzelak). Od 2016 r. do czasu pandemii organizowano w szkole ogólnopolskie, a następnie międzynarodowe Festiwale Młodych Skrzypków i Altowiolistów „Presto” (dla uczniów szkół muzycznych I stopnia) oraz „Forte” (dla szkół II stopnia), we współpracy z Impresariatem Jana Romanowskiego.

Przez minione lata co roku uczniowie szkoły wraz ze swoimi nauczycielami chętnie angażowali się w koncerty i wydarzenia o charakterze charytatywnym. W ten sposób wielokrotnie zduńskowolska szkoła brała udział w koncertach, m.in. na rzecz Ukrainy, Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, dzieci i młodzieży potrzebujących wsparcia, w Domu Artysty Weterana Scen Polskich w Skolimowie, w Zborze Kościoła Chrześcijan Baptystów w Zduńskiej Woli (we współpracy z Fundacją im. Orłowskich-Osińskich), w wydarzeniu Sploty Teatralne we współpracy ze Stowarzyszeniem „Tkálnia”, które opiekuje się osobami z niepełnosprawnościami, Wigilii dla najuboższych i potrzebujących we współpracy z Gminą Zduńska Wola. W roku szkolnym 2022/2023 było to aż 11 takich koncertów. Uczniowie szkoły także chętnie brali udział w akcji charytatywnych: „Góra Grosza” (z inicjatywy biblioteki szkolnej) oraz zbiórce zużytych baterii na rzecz Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach.

W PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli rokrocznie w omawianym okresie były organizowane wiele wydarzeń artystycznych we współpracy z władzami i instytucjami z miasta i regionu. Były to m.in. koncerty, prezentacje, audycje muzyczne w wykonaniu uczniów szkoły, a także warsztaty, seminaria, recitale i szkolenia z udziałem wybitnych osobowości ze świata sztuki, psychologii i pedagogiki. W ostatnich latach **zorganizowano blisko 200 wydarzeń**. Na uwagę zasługują:

- dokonanie nagrań pieśni patriotycznych do podręcznika multimedialnego Wydańnictw Szkolnych i Pedagogicznych przez zespół wokalny szkoły II stopnia „Sallut”, pod dyktando Arkadiusza Bogusa;
- udział dyrektora, nauczycieli i uczniów szkoły w obchodach 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości (2018), m.in. poprzez zorganizowanie koncertów muzyki polskiej i prezentacji muzyczno-plastycznych, obecność w Konkursie Pieśni Patriotycznej, wspólnym śpiewaniu Mazurka Dąbrowskiego, uczestnictwo w obchodach zorganizowanych przez Starostwo Powiatowe w Zduńskiej Woli;
- cykliczne recitale ucznia szkoły Jakuba Drabińskiego (z klasy fortepianu R. Nicze) w Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie oraz jego kilkakrotny udział w Międzynarodowym Festiwalu „Chopin en vacances we dworach i krajobrazach Polski”;

- udział nauczycieli i uczniów szkoły w obchodach Roku Moniuszkowskiego (2019), m.in. poprzez zorganizowanie koncertów i prezentacji, audycję „Pogaduszki u Moniuszki” dla najmłodszych uczniów szkoły I stopnia;
- udział dyrekcji, nauczycieli i uczniów szkoły w obchodach rocznicy Zbrodni Katyńskiej w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro w Zduńskiej Woli oraz w obchodach miejskich;
- wielokrotny udział uczniów naszej szkoły w prezentacjach muzycznych w regionie łódzkim, m.in.: „Cyja w Sieradzu”, koncert z okazji jubileuszu prof. Bogdana Dowłasza w Pabianicach, AŻ Festiwalu w Łodzi, Majówce Klarinetowej w Pabianicach, Wieluniu, Sieradzu, Regionalnych Spotkaniach Fletowych Zespołów Kameralnych, Święcie Trąbki w Radomiu i innych;
- koncert ucznia szkoły, Dawida Kosińskiego (z klasy akordeonu D. Wlazło) podczas Święta Ulicy Fabrycznej, we współpracy z Urzędem Miasta Zduńska Wola;
- recital uczennicy Małgorzaty Mroziak (klasa fletu A. Węglarskiej) wraz z nauczycielem szkoły, Rafałem Nicze podczas II Ogólnopolskiego Kongresu Fletowego w Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncerty dla mieszkańców miasta ucznia szkoły, Piotra Lasoty (z klasy skrzypiec M. Mazurek);
- koncert z okazji jubileuszu 85-lecia Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, we współpracy z II Oddziałem ZUS w Łodzi;
- kilkakrotny udział i prezentacje uczniów klasy fletu A. Węglarskiej, Juliana Weilandta i Nikodema Turkiewicza, w Międzynarodowym Meetingu Fletowym w Katowicach;
- występ uczniów szkoły oraz nauczycielki, Barbary Soboń-Bartoszek (dyrygent) w koncercie Miejskiej Orkiestry Dętej w Zduńskiej Woli podczas koncertu finałowego „100-lecie województwa łódzkiego” w Teatrze Wielkim w Łodzi (2020);
- koncert w wykonaniu duetu w składzie: Julian Weilandt (flet) i Jakub Drabiński (fortepian) dla mieszkańców miasta oraz koncert z okazji jubileuszu zespołu wokalnego „Sallut” pod dyktando Arkadiusza Bogusa w ramach cyklu „Piątkowe Wieczory Muzyczne”;
- wakacyjny koncert uczniów i nauczycieli „Na leżakach w Parku Miejskim” we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Zduńskiej Woli;
- koncerty uczniów klasy trąbki i perkusji oraz ich nauczycieli W. Wolniaka i K. Mazurka podczas mszy polowej i obchodów rocznicy wybuchu II wojny światowej;
- warsztaty muzyczno-plastyczne oraz koncert w Parku Miejskim z okazji obchodów Roku św. Maksymiliana Kolbe (2011), wspólnie z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro;
- recital uczniów wydziału instrumentalnego i wokalnego szkoły II stopnia (Natalia Chmyłko, Juliana Weilandt, Nikodem Turkiewicz, Jakub Drabiński, Gabriela Woźniak, Weronika Galowicz, Hanna Józefowicz) i ich nauczycieli

- (P. Gocąlek, S. Beško, R. Nicze) podczas XIX i XX Festiwalu Muzyki Romantycznej w Skierniewicach we współpracy z Samorządową Szkołą Muzyczną II stopnia i Muzeum Miejskim w Skierniewicach;
- nagranie kolęd i pastorałek w wykonaniu uczniów i nauczycieli szkoły I i II stopnia (własne aranżacje i kompozycje uczniów) dla telewizji lokalnej ZW Media;
 - koncerty „Dzieci dla dzieci muzyka z filmów Disneya” w Zborze Kościoła Chrześcijań Baptystów w Zduńskiej Woli;
 - koncerty charytatywne we współpracy z Fundacją im. Orłowskich-Osińskich (dotychczas 13 edycji);
 - występ uczniów szkoły, Zofii Michałowicz (z klasy fortepianu E. Włazło) i Jakuba Drabińskiego (z klasy fortepianu R. Nicze), podczas koncertu pianistów szkół muzycznych organizowanego w Akademii Muzycznej w Łodzi;
 - wielokrotne Prezentacje Muzyczno-Plastyczne dla mieszkańców miasta, we współpracy z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro (m.in. pt. „Karnawał Wenecki”, „Najpiękniejsza jest muzyka Polska”, „Narodowość w muzyce”);
 - występ uczniów PSM II stopnia w koncercie z okazji jubileuszu 25-lecia powiatu zduńskowolskiego (2024);
 - występ utytułowanych uczniów i zespołów z klasy fletu A. Węglarskiej w Koncercie Laureatów Konkursów Muzycznych w Jastrzębiu-Zdroju, Akademii Muzycznej w Łodzi, w koncercie na otwarcie Centrum Kultury w Andrespolu oraz podczas koncertu Muzyczne Obrazy w Łasku;
 - prezentacja uczennic wydziału rytmiki w charakterze wykonawców w koncercie ruchowych interpretacji utworów muzycznych „Muzyka ruchem malowana” w Akademii Muzycznej w Łodzi;
 - udział uczniów z klasy skrzypiec i altówki PSM II stopnia w orkiestrze Akademii Muzycznej w Łodzi podczas koncertów dyplomowych;
 - coroczny udział uczniów i nauczycieli szkoły I i II stopnia w koncertach, wydawnictwach i przemarszach ulicami miasta z okazji Dni Zduńskiej Woli;
 - występ ucznia klasy fortepianu szkoły II stopnia, Jakuba Drabińskiego, w koncertach „Kwadransy muzyczne w Żelazowej Woli” organizowanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
 - koncerty uczniów szkoły muzycznej w ramach cyklu „Fajfy w bibliotece” we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną im. J. Szaniawskiego w Zduńskiej Woli;
 - wykłady ilustrowane i prezentacje muzyczne w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM II stopnia dla słuchaczy zduńskowolskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
 - Galowy Koncert Jubileuszowy z okazji 50-lecia PSM I stopnia i 45-lecia PSM II stopnia w Zduńskiej Woli oraz cykl 7 koncertów dla uczczenia okrągłych urodzin szkoły (październik-listopad 2023).

Ze względu na pandemię od 12 marca 2020 r. wiele zaplanowanych koncertów, audycji i wydarzeń nie odbyło się. Z przykrością trzeba było zrezygnować wówczas z tradycyjnych prezentacji scenicznych, które podsumowywały zawsze pracę szkoły. Osiągnięcia i umiejętności uczniów w ramach promocji szkoły prezentowane były w lokalnej telewizji ZW Media, która w czasie pandemii transmitowała dla mieszkańców miasta nagrane wcześniej koncerty placówki.

Liczne kontakty PSM w świecie artystycznym owocowały zaproszeniami na recitale. I tak, w szkole koncertowały znakomitości świata muzyki, m.in.: Mark Caudle, Regina Smendzianka, Halina Czerny-Stefańska, Łukasz Kuropaczewski, Maciej Grzybowski, Zbigniew Pilch, Olga Rusina, Piotr Paleczny, Bronisława Kawalla, Waldemar Gromolak, Taras Łazurkiewicz, Oleh Sozanski, zespół „Małe Instrumenty”, Krzysztof Pelech, Śląski Oktet Gitarowy, Andrzej Tatarski, Jan Jakub Bokun, Jakub Kościuszko, Dorota Stanisławska, Mateusz Kowalski i inni.

W minionych latach zorganizowano w szkole ogromną liczbę form doskonalenia zawodowego dla nauczycieli. Były to warsztaty, seminaria, lekcje otwarte, które prowadzili znakomici pedagodzy i artyści-wykonawcy, niejednokrotnie prezentując swój muzyczny kunszt podczas recitali. W szkole gościli, m.in.: prof. Tomasz Zawierucha (gitara), dr hab. Ewelina Zawiślak (flet), dr hab. Kinga Firlej-Kubica (fortepian), prof. Marek Andrysek (akordeon), dr hab. Krzysztof Jaguszewski (perkusja), prof. Wojciech Światała (fortepian), Krzysztof Orliński (trąbka), Krzysztof Guzewicz (body percussion), zespół muzyki ludowej „Jaworowi Ludzie” (przyśpiewki i zabawy ludowe na zajęciach rytmiki z dziećmi), prof. Aureliusz Goliński (skrzypce, muzyka dawna), Miron Stieler (ergonomia gry na instrumencie), dr hab. Jan Romanowski (skrzypce), dr Marek Kaczmarzyk (neurodydaktyka), dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek (obój), Anna Pawelec (emisja głosu, praca z chórem), Wojciech Sokołowski (klarnet), Adam Kotula (kontrabas), dr hab. Ewa Guzowska (altówka), Konrad Dragan (skrzypce), prof. Edward Wolanin (fortepian), Mateusz Wrzosek (saksofon), prof. Jan Pilch (perkusja), dr hab. Zbigniew Pilch (skrzypce), dr Jakub Kościuszko (gitara), dr Jan Jakub Bokun (klarnet), prof. Agata Jarecka (wiolonczela), dr hab. Dorota Stanisławska (altówka), Paweł Romańczuk (field recording w kulturze i muzyce), Olga Stopińska (warsztaty śpiewu naturalnego), Anil Machado (zdrowy kręgosłup i elementy rehabilitacji w pracy muzyka), prof. Grzegorz Wieczorek (kontrabas), Anna Krysztofiak (instrumentarium i muzyka Dalekiego Wschodu), Bartłomiej Kruszyński (puzon), dr Donat Zamiara (kontrabas), Jarosław Kocoń (gitara), Hanna Okońska (śpiew), Marta Włodarczyk (audycje muzyczne, literatura muzyczna), prof. Elżbieta Rosińska (akordeon), dr hab. Adrianna Lis (flet), prof. dr hab. Ewa Izykowska-Lipińska (śpiew), dr hab. Robert Stefański (klarnet), prof. Andrzej Tatarski (fortepian), Kazimierz Knoll (narodowe tańce polskie), Barbara Orzeł (ćwiczenia logopedyczne dla nauczycieli śpiewu, emisji głosu, chórów), Robert Horna (gitara), dr Leszek Kołodziejewski (akordeon), prof. Agata Jarecka (wiolonczela), pedagog Joanna Zientera (szkolenia dla nauczycieli przedmiotów teoretycznych dotyczące motywowania najmłodszych uczniów szkoły muzycznej do pracy i nauki) i inni.

Osiągnięcia uczniów i nauczycieli PSM I i II stopnia

PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli była znana w świecie muzycznym na terenie całego kraju za sprawą licznych sukcesów jej wychowanków w konkursach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Każdy rok szkolny obfitował w dziesiątki zdobywanych przez uczniów nagród i stypendiów. Nie sposób byłoby ich wszystkich wymienić, biorąc pod uwagę ponad 50-letnią historię szkoły. Dorobek uczniów i nauczycieli szkoły tylko w ostatnich kilku latach przedstawiał się imponująco.

W roku szkolnym 2018/2019 uczniowie PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli uczestniczyli w 51 konkursach, otrzymując łącznie aż 71 nagród, wyróżnień i tytułów laureata. Szczególne wyróżnienie otrzymał Jakub Drabiński (uczeń klasy V szkoły I stopnia w klasie fortepianu R. Nicze), prezentując swoje umiejętności na scenie Filharmonii Łódzkiej (otrzymał dyplom dyrektora FŁ „za wspaniały występ”). Na scenie Filharmonii Narodowej zaprezentował się duet uczniów szkoły – Julian Weilandt i Jakub Drabiński (występ był nagrodą specjalną w Konkursie Duetów Dziecięcych „Duetino” w Warszawie). Za znakomite przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach byli wyróżniani również ich nauczyciele (32 dyplomy za wyróżniające przygotowanie uczniów i wyróżniający akompaniament). Ponadto, uczniowie wzięli udział w Regionalnym Przeglądzie Zespołów Rytmiki szkół muzycznych I stopnia (Łódź) oraz Regionalnym Przeglądzie Chórów szkół muzycznych I stopnia (Skierniewice), w ponad 60 popisach i audycjach przedkonkursowych. Orkiestra „Eufonico” pod dyktando Rafała Nicze otrzymała III nagrodę w I Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy.

Aż 11 uczniów otrzymało stypendia CEA za wyniki w nauce. Ponadto, kilkoro uczniów szkoły otrzymało stypendia i nagrody Fundacji im. Orłowskich-Osińskich w Zduńskiej Woli. Zostały one przyznane: Małgorzacie Mroziak (klasa fletu A. Węglarskiej), Zofii Michałowicz (klasa fortepianu E. Włazło), Dominice Kowalewskiej (stypendium z przeznaczeniem na studia na Wydziale Muzycznym Uniwersytetu w Miami, USA; absolwentka PSM I stopnia w klasie fortepianu dra W. Holtza). W czerwcu 2019 r. nagrodę fundacji za szczególne osiągnięcia otrzymała ponownie Zofia Michałowicz, a stypendia: Izabela Cieślarek (klasa wiolonczeli A. Płaziuka), Jakub Kaczmarek (klasa perkusji K. Mazurka) i Dawid Kosiński (klasa akordeonu D. Włazło). Stypendia Marszałka Województwa Łódzkiego uzyskało 2 uczniów: Julian Weilandt (klasa fletu A. Węglarskiej) i Julita Gawrońska (klasa wiolonczeli M. Kittel-Malec).

W roku szkolnym 2019/2020 uczniowie uczestniczyli w 22 konkursach, w 17 z nich zostali dostrzeżeni i uhonorowani dyplomami, wyróżnieniami, nagrodami (34 nagrody, wyróżnienia i inne). Za znakomite przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach zostali również wyróżnieni ich nauczyciele (ponad 20 dyplomów za wyróżniające przygotowanie oraz akompaniament). Ponadto, uczniowie szkoły zaprezentowali się w 31 popisach i audycjach przedkonkursowych. 18 uczniów otrzymało stypendia CEA za wyniki w nauce. Ponadto, stypendium Fundacji im. Orłowskich-Osińskich zostało przyznane absolwentowi, Szymonowi Jachimiakowi (klasa waltorni Z. Sanojcy). Czworo uczniów otrzymało stypendium Marszałka Województwa

Łódzkiego w kategorii „uczeń”: Jakub Drabiński, Zofia Michałowicz, Małgorzata Mroziak, Dawid Kosiński. Dwóch uczniów otrzymało stypendium „Zawodowcy w Łódzkiem – stypendia dla najlepszych”: Z. Michałowicz i D. Kosiński.

Uczniowie szkoły II stopnia, wspomniani już wielokrotnie Z. Michałowicz i D. Kosiński od października 2019 r. do lutego 2020 r. brali udział w zajęciach Młodzieżowej Akademii Muzyki przy Akademii Muzycznej w Łodzi. Uczeń szkoły, Piotr Lasota (z klasy skrzypiec M. Mazurek), wystąpił z recitalem dla mieszkańców miasta (nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypków i Altowiolistów „Forte”). Uczeń, Jakub Drabiński, dwukrotnie (w październiku i listopadzie 2019 r.) jako wykonawca wziął udział w „Chopinotece” (edukacyjnej audycji muzycznej organizowanej przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz CEA w Warszawie i Żelazowej Woli). Uczennica Małgorzata Mroziak wystąpiła z recitalem podczas II Ogólnopolskiego Kongresu Fletowego w Akademii Muzycznej w Łodzi.

W roku 2020/2021 uczniowie wzięli udział w 25 konkursach zdobywając w sumie 35 nagród, wyróżnień i dyplomów laureata. 11 uczniów otrzymało stypendia CEA za wyniki w nauce. Stypendia Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „uczeń” otrzymali: Norbert Kuświk (z klasy saksofonu M. Grzelaka) oraz Julian Weilandt i Piotr Lasota. „Zawodowcy w Łódzkiem – stypendia dla najlepszych” otrzymali: Natalia Chmyłko (z klasy gitary P. Włazło) oraz Izabela Cieślarek i Małgorzata Mroziak. Ponadto, uczniowie szkoły II stopnia brali udział w zajęciach Młodzieżowej Akademii Muzyki przy Akademii Muzycznej w Łodzi. Zofia Michałowicz była stypendystką Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci i otrzymała stypendium dla uzdolnionej młodzieży powiatu sieradzkiego.

W roku 2021/2022 uczniowie uczestniczyli w 32 konkursach, w 28 z nich zostali dostrzeżeni i uhonorowani dyplomami, wyróżnieniami, nagrodami (łącznie 66 nagród, wyróżnień i innych). 15 uczniów otrzymało stypendia CEA za wyniki w nauce. Fundacja im. Orłowskich-Osińskich przyznała stypendia i nagrody: Zuzannie Bruzik (z klasy perkusji K. Mazurka), duetowi gitarowemu – Oliwia Półgrabia i Piotr Świerczyński (z klasy gitary M. Adamiak i P. Włazło), Piotrowi Lasocie, Julianowi Weilandtowi, Naomi Sowale (absolwentce klasy śpiewu P. Gocałek); Jakub Drabiński, Szymon Drabiński (absolwentowi PSM I stopnia, studentowi Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie), Janowi Szczepanikowi (z klasy fortepianu R. Nicze) oraz Gabrieli Woźniak (z klasy śpiewu P. Gocałek).

W kolejnym roku szkolnym (2022/2023) uczniowie uczestniczyli łącznie w 45 konkursach na różnym szczeblu – międzynarodowym, ogólnopolskim i regionalnym. W niemal wszystkich z nich zostali dostrzeżeni i uhonorowani dyplomami, wyróżnieniami, nagrodami (102 nagrody i wyróżnienia). 17 uczniów otrzymało stypendia CEA za wyniki w nauce.

W roku 2023/2024 uczniowie uczestniczyli łącznie w 40 konkursach (otrzymując 78 nagród, wyróżnień, dyplomów laureata). Ponownie 17 uczniów otrzymało stypendia CEA. Ponadto, Julian Weilandt, został laureatem Funduszu Rozwoju Kultury Marszałka Województwa Łódzkiego. To innowacyjny program Wojewódz-

twą Łódzkiego, dzięki któremu osoby, które w sposób szczególny przyczyniają się do rozwoju kultury i promocji regionu, mają szansę otrzymać pomoc w rozwoju artystycznym. Uczennica Maja Gołębiowska, wzięła w tym roku udział w programie Uniwersytetu Łódzkiego „Zdolny uczeń – świetny student” (październik 2023 – czerwiec 2024).

Uczniowie oraz zespoły szkolne mają w swoim dorobku także profesjonalne nagrania płytowe (Michał Gajda, „Proavitus”), a także koncerty na liczących się scenach polskich i zagranicznych. Występowali, m.in. w Studiu Koncertowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie (Monika Winczewska, Joanna Błaszczyńska, Samuel Owczarek, Joanna Wicherek), Filharmonii Krakowskiej (Samuel Owczarek), Filharmonii we Lwowie (Bartłomiej Kacperski, duet Dagmara Czajka i Aleksandra Płaczek), Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Pałacu Prezydenckim i Łazienkach Królewskich (Dominika Kowalewska), Galerii Porczyńskich w Warszawie („Eufonico”), Filharmonii Narodowej i Filharmonii Łódzkiej (Julian Weilandt, Jakub Drabiński, Gabriela Apalewicz i Alicja Komisarczyk), sali koncertowej Akademii Muzycznej w Katowicach i Łodzi (Jakub Drabiński, Zofia Michałowicz, Małgorzata Mroziak, Julian Weilandt, Nikodem Turkiewicz), we dworach w całej Polsce w ramach festiwalu Chopin en Vacances (Jakub Drabiński), w sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Kilkakrotnie uczniowie wraz z nauczycielami brali udział w prestiżowym Międzynarodowym Festiwalu „Perła Baroku” w Kobyłce oraz Międzynarodowych Spotkaniach Szkół Muzycznych w Warszawie.

Istotną rolę w promocji i dynamicznym rozwoju szkoły pełniły także osiągnięcia oraz rozległa działalność artystyczna pedagogów, niejednokrotnie czynnych i koncertujących muzyków-wykonawców. Warto podkreślić, iż z okazji Dnia Edukacji Narodowej w 2019 r. nauczycielka oboju, Jadwiga Nijakowska-Jędrzejewska, z rąk ministra edukacji narodowej otrzymała tytuł Honorowego Profesora Oświaty. Było to pierwsze takie wysokie wyróżnienie dla pedagoga szkoły artystycznej w regionie łódzkim.

Nauczyciele szkoły wielokrotnie brali udział w pracach jury w konkursach muzycznych organizowanych przez różne instytucje i podmioty, m.in. w Konkursie Skrzypcowym „W barokowym stylu”, „Zgierskich Spotkaniach Młodych Wiolinistów”, Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursach Młodych Skrzypków i Altowiolistów „Forte” oraz „Presto”, Międzynarodowym Konkursie Power Sunrise, Gitarowym Konkursie Bożonarodzeniowym w Bełchatowie, Spotkaniach Fletowych Regionu Łódzkiego, Konkursie Piosenki w Języku Obcym, Konkursie Piosenki Angielskiej, Konkursie Fortepianowym w Sanoku i wielu innych. Byli stale zapraszani do dzielenia się swoją rozległą wiedzą i umiejętnościami oraz poprowadzenia seminariów i warsztatów instrumentalnych w innych szkołach i akademiach muzycznych (pełnili funkcję doradców metodycznych, 4 nauczycieli było konsultantami CEA, 2 nauczycielki ekspertami Ministerstwa Edukacji i Nauki ds. awansu zawodowego).

Pół wieku działalności

W roku 2023 PSM obchodziła jubileusz 50-lecia (szkoła I stopnia) oraz 45-lecia (szkoła II stopnia). Z tej okazji 5 października odbył się Galowy Koncert Jubileuszowy z udziałem znakomitych gości (parlamentarzystów, przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, świata kultury, władz lokalnych, dyrektorów instytucji miejskich, powiatowych, gminnych, zaprzyjaźnionych szkół artystycznych z regionu i z całego kraju, absolwentów, pracowników i byłych pracowników oraz innych), a następnie cały cykl koncertów otwartych dla mieszkańców Zduńskiej Woli.



Ryc. 5. Występ jubileuszowy pt. „Mistrz i jego uczeń”, 2023, fot. G. Garncarek
Źródło: ze zbiorów PSM

Z okazji jubileuszu nauczyciele oraz pracownicy zostali docenieni za swoją pracę i otrzymali liczne odznaczenia państwowe i resortowe, w tym: 6 złotych, 10 srebrnych i 3 brązowe Medale za Długoletnią Służbę, 5 odznak honorowych „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 15 dyplomów honorowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 3 nagrody Dyrektora CEA i 29 nagród Dyrektora PSM I i II stopnia w Zduńskiej Woli. Dodatkowo w styczniu 2024 r. zduńskowolska szkoła muzyczna otrzymała wyjątkowe wyróżnienie – Laur Zduńskowolski Miasto & Powiat za wieloletni i konsekwentny wkład w życie kulturalne miasta Zduńska Wola i powiatu zduńskowolskiego.