
Bibliografia prac prof. dr hab. Andrzeja K. Olszewskiego

Saeculum Christianum : pismo historyczno-społeczne 10/2, 11-22

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA PRAC PROF. DRA HAB. ANDRZEJA K. OLSZEWSKIEGO

1956

1. *Ceramika i tkanina Sopoekich Zakładów Naukowo-Badawczych (Wystawa w Warszawie)*. Przemysł Ludowy i Artystyczny. R. 1: 1956, nr 3, s. 59-63, il.
2. *Przegląd koncepcji stylu narodowego w teorii architektury polskiej przelomu XIX i XX w.* Sztuka i Krytyka. R. 7: 1956, nr 3-4, s. 275-372, il.
3. *Z pracowni architektów*. Sztandar Młodych. R. 7: 1956, nr 75, s. 1.

1957

4. *Architekci i Smętek*. [wsp. W. Fijałkowski]. Fundamenty. R. 2: 1957, nr 28, s. 5.
5. *Bonawentura Lenart*. Projekt. R. 2: 1957, nr 5, s. 13-15, il.
6. *Dlaczego Mathu Noviczki a nie Maciej Nowicki*. Fundamenty. R. 2: 1957, nr 23, s. 6, il.
7. *Polskie Wystawiennictwo*. Fundamenty. R. 2: 1957, nr 9, s. 6, il.
8. *Regionalny pokaz architektury w Olsztynie*. Trybuna Ludu. R. 10: 1957, nr 194, s. 5.
9. *Tradycja bynajmniej nie oznacza wyrzeczenia się współczesności czyli o twórczości Alvara Aalto*. Fundamenty. R. 2: 1957, nr 28, s. 4, il.

1958

10. *Czterdzieści lat architektury w ZSRR*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 12, s. 743-746, il.
11. *Eklektyzm*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 7, s. 429-432, il.
12. *Grupa „De Stijl” i zagadnienie neoplastycyzmu [rec. Hans Ludwik Jaffe, De Stijl 1917-1931. The Dutch Contribution to Modern Art, Amsterdam 1956]*. Sztuka i Krytyka. R. 9: 1958, nr 33-34, s. 290-301.
13. *Henryk Grunwald*. Przegląd Artystyczny. R. 9: 1958, nr 3
14. *Kilka słów o współczesnych architektach polskich we Francji*. Przegląd Artystyczny. R. 9: 1958, nr 6.
15. *Narodziny nowej formy*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 9, s. 562-565, il.
16. *Neogotyki*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr. 3, s. 176-178, il.
17. *Neorenesans*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 6, s. 360-363, il.

18. *O martwych kanonach i nowoczesności*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 3, s. 176-178, il.
19. *Rozwój architektury nowoczesnej w Niemczech i Finlandii*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 11, s. 680-685.
20. *Rozwój architektury nowoczesnej we Francji i Holandii*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 10, s. 608-613, il.
21. *Secesja i modernizm*. Wiedza i Życie. R. 25: 1958, nr 8, s. 499-502, il.

1959

22. *Architektura lat ostatnich*. Wiedza i Życie. R. 26: nr 1, s. 48-54, il.
23. *Neoplastycyzm najwyższe stadium abstrakcji geometrycznej*. Kamena. R. 26: 1959, nr 11, s. 8, il.
24. *O twórczości Konstantego Jakimowicza*. Architektura. R. 13: 1959, nr 11-12, s. 495-496, il.
25. *Style w architekturze polskiej*. W: T. Wojeński, *Dawne czasy. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 1 zasadniczych szkół zawodowych*. Warszawa PWSZ 1959, s. 241-252 il. [wydania 1960, 1963, 1964, 1965].
26. *Wystawa prymitywów artystów jugosłowiańskich*. Przegląd Artystyczny. R. 10: 1959, nr 4.

1960

27. *Architektura polska w latach 1820-1890*. Wiedza i Życie. R. 27: 1960, nr 2, s. 85-90.
28. *Malarstwo okresu międzywojennego w Polsce*. W: R. Matuszewski, *Literatura polska w latach 1918-1955. Podręcznik dla techników*. Warszawa PWSZ 1960, s. 225-240, il. [wydania 1961, 1963, 1964, 1966, 1967].
29. *Między wojnami*. Wiedza i Życie. R. 27: 1960, nr 6, s. 364-370, il.
30. *Na przełomie XIX i XX wieku*. Wiedza i Życie. R. 27: 1960, nr 4, s. 225-230, il.

1961

31. *Architektura lat 1890-1914. Początki architektury nowoczesnej*. Mówią Wieki. R. 4: 1961, nr 11, s. 36-39, il.
32. *Architektura wieku XIX*. Mówią Wieki. R. 4: 1961, nr 10, s. 35-39, il.
33. *Rozwój architektury nowoczesnej w okresie międzywojennym*. Mówią Wieki. R. 4: 1961, nr 12, s. 37-39, il.

1962

34. *Le Corbusier-symbol idei architektury nowoczesnej*. Życie i Myśl. R. 12: 1962, nr 9-10, s. 172-183, il.
35. *Mieczysław Szczuka*. Życie i Myśl. R. 12: 1962, nr 7-8, s. 193-196, il.

36. *Sztuka dwudziestolecia grupa «Blok»*. Wiedza i Życie. R. 29: 1962, nr 1, s. 2-5, il.

37. *Śmierć w ogniu radosnej twórczości (refleksje subiektywne)*. Tygodnik Powszechny. R. 16: 1962, nr 25, s. 2.

1963

38. Recenzja książki B. Lisowskiego *Skrajnie awangardowa architektura XX wieku 1900-1914*. Kraków 1962. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki. R. 8: 1963, nr 3-4, s. 308-310.

39. *Zofia Niesiołowska-Rothertowa. Zofia Winiarz-Trzybowicz* [wsp. pośmiertne]. Współaut. J. Wiercińska. Biuletyn Historii Sztuki. R. 25: 1963, nr 1, s. 93-95.

40. *Z problematyki architektury dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. I. Koncepcja architektury w kręgu ideologii grupy «Blok»*. W: *Z Zagadnień Plastyki Polskiej w latach 1918-1939*. Studia z Historii Sztuki. T. 9. Wrocław 1963, s. 121-168, il.

1965

41. *Co będzie z historią architektury polskiej XX wieku (uwagi w związku z jubileuszem 50-lecia Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej)*. Współczesność. R. 10: 1965, nr 10, s. 1, 11.

42. *O niektórych problemach architektury związanej z polską sztuką dekoracyjną*. Biuletyn Historii Sztuki. R. 27: 1965, nr 1, s. 87-90, il.

1966

43. *Architecture [1910-1963]. Wsp. A. Miłobędzki*. W: *Pologne Realites et Problemes*. Warszawa 1966, s. 328-337, il.

44. *Le Corbusier*. Dziennik Ludowy. R. 10: 1966, nr 139, s. 3-4.

45. *Nurt dekoracyjno-ekspresjonistyczny w architekturze polskiej w latach 1908-1925 (tzw. szkoła krakowska)*. W: *Ze Studiów nad Genezą Plastyki Nowoczesnej w Polsce*. Studia z Historii Sztuki. T. 10. Wrocław 1966, s. 71-128, il.

1967

46. *«Architekt»*. W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1890-1914*, pod red. A. Wojciechowskiego Wrocław 1967, s. 226.

47. *Architektura Warszawy 1919-1939*. W: *Warszawa II Rzeczypospolitej*. Studia Warszawskie. T. 5, z. 1.

48. *Klasa Rysunkowa w Warszawie (tzw. Szkoła Gersona)*. W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1890-1914*, pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1967, s. 158.

49. *Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925. Teoria i Praktyka*. Wrocław 1967, ss. 221, il.

50. *Przegląd Problematyki Architektonicznej*. W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1890-1914*, pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1967, s. 141-147, il.

51. «*Przegląd Techniczny*». W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1890-1914*, pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1967, s. 223.

52. *Secesja w Polsce*. Katalog Wystawy w Muzeum Mazowieckim w Płocku V-VI 1967. [wsp. wystawy]. Płock 1967.

53. *Secesja*. [Wystawa w Płocku]. *Współczesność*. R. 12: 1967, nr 16, s. 8, il.

54. *Sztuka bezprzedmiotowa*. CBWA Warszawa, skrypt powielony, ss. 21

1968

55. *Henryk Berlewi*. WAG 1968, il. [bez nr. stronic].

56. *Kontkiewicz Marian (1884-1926)*. W: PSB. T. 13: 1968, s. 604.

57. Recenzja książki Adama Miłobędzkiego, *Zarys Dziejów Architektury w Polsce*. Warszawa 1968. *Nowe Książki*. R. 20: 1968, nr 17, s. 1151-1152.

58. Recenzja książki Edmunda Goldzamtta *William Morris a geneza społeczna architektury nowoczesnej*. Warszawa 1967. *Nowe Książki*. R. 20: 1968, nr 1, s. 53-54.

59. Recenzja książki Przemysława Trzeciaka, *1000 Tajemnic Architektury*. Warszawa 1967. *Nowe Książki*. R. 20: 1968, nr 8, s. 518-519.

1969

60. *Leonard Pękalski 1896-1944*. Wystawa Pośmiertna marzec-kwiecień. Warszawa 1969. ZPAP Katalog. Współaut. I. Grzesiuk i E. Burke. ZPAP Warszawa 1969.

61. *Malarstwo Leonarda Pękalskiego*. *Przegląd Artystyczny*. R. 20: 1969, nr 6, s. 3-8, il.

62. *Viollet le Duc, Vago, Van der Vlugt, Zehrfuss*. W: *Wielka Encyklopedia Powszechna* 1969. T. 12.

1970

63. *Kozłowski Karol (1847-1902)*. W: PSB. T. 16: 1970, s. 16-17.

64. *Kozłowski Władysław Adolf (1859-1925)*. W: PSB. T. 15: 1970, s. 38-39.

1971

65. *Wypowiedź w dyskusji na zebraniu Oddziału Warszawskiego SARP z okazji 25 lecia Wyzwolenia Warszawy*. Komunikat SARP 1971, nr 1-2.

66. *Zasoby architektury Warszawy z lat 1850-1939*. W: *Problemy Ochrony Architektury Najnowszej 1800-1939. Materiały z konferencji Poznań 19-20 listopada 1970*. Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków Seria B. T. 29. Warszawa 1971, s. 58-66.

67. *Z problemów sztuki francuskiej lat trzydziestych, Grupa «Forces Nouvelles».* W: *Sztuka XX wieku. Materiały sesji SHS Słupsk 1969.* Warszawa 1971, s. 115-131.

1972

68. *Czy się splotamy?* – Wywiad przeprowadził S. Radziszewski. *Życie Literackie.* R. 22: 1972, nr 28, s. 4, fot.

69. *Dom firmy «Bracia Jabłkowscy» (uratowany zabytek).* *Życie Warszawy.* R. 29: 1972, nr 277.

70. *Stanisław Noakowski.* Wstęp do serii pocztówek „Ruchu”. *Ruch* 1972.

1973

71. *Architektura polska po II Wojnie Światowej.* CBWA 1970, skrypt powielony ss. 29.

72. *Ewa Kozłowska-Tomczyk 1919-1970* [wsp. pośmiertne]. *Biuletyn Historii Sztuki.* R. 35: 1973, nr 3-4, s. 312-313.

73. *Kilka uwag w związku z «Bibliografią Publikacji Pracowników Politechniki Warszawskiej 1915-1965 Wojciecha Jankowskiego i Marii Jasińskiej».* *Kwartalnik Architektury i Urbanistyki.* R. 18: 1973, nr 3-4, s. 313-314.

74. *O potrzebie krytyki architektury.* W: *Współczesne Problemy Krytyki Artystycznej. Materiały Sesji IS PAN Warszawa 9-10 marca 1972.* Wrocław 1973, s. 39-48.

75. *Patrząc z boku. Wypowiedź w dyskusji «Quo-foto-vadis».* *Fotografia.* R. 21: 1973, nr 5, s. 110.

76. *Uwagi o architekturze Pawilonu Radzieckiego na Wystawie Paryskiej 1925 r.* W: *Romantyka Rewolucyjna w Sztuce,* pod red. Z. Czeczot-Gawra-ckiej. Wrocław 1973 s. 123-128.

1974

77. *Architektura.* W: *Polska-Informator.* Interpress 1974, s. 370-377. [Edycja w 3 językach].

78. *«Architektura i Budownictwo».* W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1915-1939,* pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1974, s. 650-651.

79. *Architektura od romantyzmu do 1918 r. Architektura w okresie międzywojennym. Architektura w Polsce Ludowej.* W: *Polska, Zarys Encyklopedyczny.* Warszawa 1974, s. 537-541, il.

80. *Architektura w Polsce Ludowej.* TWP 1974 skrypt powielany, ss. 23.

81. *Chronologiczny przegląd ważniejszych wydarzeń za lata 1938-1939.* W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1915-1939,* pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1974, s. 369-439.

82. *Obiekt architektury współczesnej zabytkiem?* *Sztuka.* R. 1: 1974, nr 2/1/, s. 35-38, il.

83. *Problemy architektury.* W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1915-1939,* pod red. A. Wojciechowskiego. Wrocław 1974, s. 493-499, il.

84. Recenzja książki Przemysława Trzeciaka *Przygody architektury XX w.* Nowe Książki. R. 26: 1974, nr 24, s. 61-62.

85. *Sztuka polska w trzydziestoleciu konstruktywizmu.* [Udział w dyskusji]. Sztuka. R. 1: 1974, nr 2/1/, s. 30-32.

86. *Tradycja i nowoczesność w architekturze Polski Ludowej.* W: *Dyskurs o Tradycji. Z Zagadnień Współczesnej Kultury Artystycznej. Materiały z Sesji IS PAN w Warszawie i Instytutu Historii Sztuki w Moskwie.* Wrocław 1974, s. 96-107.

1975

87. *O profesorze Lenarcie.* Roczniki ASP w Warszawie. 1975/76, nr 5, s. 147-148.

88. *Rzecz o potrzebie krytyki architektury* [przedruk *O potrzebie krytyki architektury*]. Architektura. R. 29: 1975, nr 11, s. 361-362.

1976

89. *Architektura XIX i XXw. Sesja w Katowicach.* Ochrona Zabytków. R. 29: 1976, nr 3, s. 235-236.

90. *Prace Ośrodka Dokumentacji Zabytków nad architekturą współczesną.* Współaut. W. Włodarczyk. Ochrona Zabytków. R. 29: 1976, nr 2, s. 136-137, il.

91. Przedmowa do książki Łukasza Heymana, *Nowy Żoliborz 1918-1939.* Architektura-Urbanistyka. Wrocław 1976, s. 7-10.

92. *Styl 1937 w świetle krytyki i historii.* W: *Mysł o Sztuce. Materiały sesji zorganizowanej z okazji czterdziestolecia istnienia SHS, Warszawa listopad 1974.* Warszawa 1976, s. 205-227 il.

93. *Styl Zakopiański, Neoplastycyzm* W: *Słownik Terminologiczny Sztuk Pięknych.* Warszawa 1976, s. 499, 321.

1977

94. *Czy chronić secesję?* Wywiad przeprowadził T. Dankowski. Tygodnik Demokratyczny. R. 25: 1977, nr 23, s. 12-13, il.

95. *Osnownyje naprawlenja w polskoj architekture na rubieżu XIX -XX w.* W: *Chudożestwiennoje Processy w Russkom i Polskom Iskustwie Naczała XX Wieka.* Moskwa 1977, s. 110-124.

96. *Poszukiwanie stylu narodowego w architekturze polskiej ostatniego stulecia.* Architektura. R. 31: 1977 nr 3-4, s. 55-66, il.

97. *Rola architektury Żoliborza na tle architektury okresu międzywojennego.* Referat przygotowany na sesję poświęconą architekturze Żoliborza z lat 1918-1939. Wyd. Konserwator M. St. Warszawy 1977 maszynopis powielany ss. 11.

98. *Wystawa Rysunki Stanisława Noakowskiego ze zbiorów polskich i radzieckich.* Warszawa Muzeum Narodowe 28 czerwca-5 sierpnia 1976 r. Polsko-radzieck-

ka sesja naukowa Stanisław Noakowski, *Życie i Twórczość*. Warszawa-Łowicz 28-29 czerwca 1976. Biuletyn Historii Sztuki. R. 39: 1977, nr 1, s. 107.

1978

99. *Pomniki Walki i Zwycięstwa w Polsce*. W: *Pamięć Wojny w Sztuce*. Wrocław 1978, s. 11-21, il.

1979

100. *50 lat pracy architektonicznej Mirosława Szabuniewicza*. Architektura. R. 33: 1979, nr 381-382, s. 18-19, il.

101. *Z prac nad ewidencją architektury współczesnej, Warszawa-Rembertów*. Ochrona Zabytków. R. 32: 1979, nr 3, 221-227, il.

1980

102. *L' un des problemes de l' art francais des annees trente. Le Groupe «Forces Nouvelles»*. [W:] *Forces Nouvelles 1935-1939. Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris 6 fevrier-9 mars 1980*. [tłumaczenie tekstu *Z problemów sztuki francuskiej...*]

103. *O współczesnej architekturze sakralnej w Polsce*. *Życie i Myśl*. R. 30: 1980, nr 5, s. 80-91.

104. *Pękalski Leonard 1896-1944*. W: PSB. T. 25: 1980, s. 731-732.

1981

105. *Architektura Warszawy Międzywojennej*. W: *Jesteśmy w Warszawie*. T I. *Miasto Dawne i Nowe*. Warszawa 1981, s. 173-191, il.

1982

106. *Krytyka sztuki współczesnej we Francji w dwudziestoleciu międzywojennym*. W: *Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego. Materiały Sesji SHS Warszawa Październik 1980*. Warszawa 1982, s. 47-55.

107. *New prospects for religious art*. Poland. 1982, nr 1-4, s. 33, il.

108. *Wstęp do katalogu Malarstwo i Grafika z Konkursu Zamkniętego na Dzieło Plastyczne w 600 lecie Obecności Obrazu Bogurodzicy na Jasnej Górze*. 1982.

1984

109. *Architektura XX wieku*. W: *Dzieje Sztuki Polskiej*, pod red. B. Kowalskiej. Warszawa 1984, wyd. 2. 1987, s. 305-327.

110. *Dokumentacja współczesnej sztuki sakralnej*. [List do redakcji]. Tygodnik Powszechny. R. 32: 1984, nr 32, s. 7.

111. *Problem młodej generacji w malarstwie francuskim lat trzydziestych*. W: *Co robić po Kubizmie. Studia o Sztuce Europejskiej pierwszej połowy XX wieku*. Warszawa 1984, s. 193-206, il.



112. *Miasto, które widzimy*. [Udział w dyskusji]. *Miasto*. R. 34: 1984, nr 7, s. 7-12, fot.

113. *Współczesna architektura sakralna-poszukiwania*. Wywiad przeprowadził W. Dąrkiewicz. *Za i Przeciw*. R. 28: 1984, nr 30, s. 16-17.

1985

114. *The search for National Style in Polish architecture. Poiski Nacionalnowo Stilja w Polskoj Architekture*. *Architecture and Society*. *Architektura i Obszcze-stwo*. Sofia 1985/1986, nr 4-5, s. 204-210, il.

1986

116. *Polska na paryskiej Exposition Internationale Arts et Techniques dans la Vie Moderne w 1937 r.* *Biuletyn Historii Sztuki*. R. 48: 1986, nr 1, s. 81-103, il.

115. *Les influences de le Corbusier sur l' architecture polonaise*. *Polish Art Studies*. R. 7: 1986, t. 8, s. 83-97, il

117. *Sztuka abstrakcyjna*. W: *Dzieje Sztuki Powszechnej praca zbiorowa*, pod red. B. Kowalskiej. Warszawa 1986, s. 402-413.

118. *Sztuka Warszawy*, pod red. M. Karpowicza. *Rozdziały: Architektura w latach 1830-1890; Sztuka Współczesna 1890-1939*. Warszawa 1989 s. 291-321; 382-440.

119. *Wokół Waliszewskiego. Zygmunt Waliszewski 1897-1936. W Kręgu Sztuki Francuskiej XIX i XXw. 13 września-31 października 1986*. Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, s. 1-5.

1987

120. *Co zostanie z polskiej sztuki-fakty i wiedza o nich*. W: *Sztuka Polska po 1945 roku. Materiały Sesji SHS Warszawa, listopad 1984*.

1988

121. *Architekt pokolenia wszystkich możliwości [Łącki]*. *Projekt*. R. 28: 1988, nr 3, s. 56.

122. *Dzieje Sztuki Polskiej 1890-1980 w zarysie*. Warszawa 1988, ss. 18, 7 il.

123. *Edmund Burke. Malarstwo z lat 1938-1986. Wstęp do katalogu*. Warszawa 1988.

124. *Idee le Corbusiera w Polsce*. W: *Podług Nieba i Zwyczaju Polskiego. Studia z Historii Architektury Sztuki i Kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu*. Warszawa 1988, s. 482-491, il.

125. *Noakowski w naszym domu*. W: *Noakowski Redivivus*. Nieszawa 1988, s. 38-43.

126. *«Międzywojnie»*. *Dyskusja Redakcyjna*. *Architektura Polska*. 1988, z. 5-6, s. 3-8.

127. Recenzja książki *Wzornictwo w Polsce*. Praca Zbiorowa. Warszawa 1987. Wiadomości Instytut Wzornictwa Przemysłowego. 1988, nr 5, s. 60-62.

1989

128. *An Outline History of Polish 20th Century Art and Architecture. (Polish Art and Architecture 1890-1980)*. Warszawa 1989, ss. 183 il.

129. *Architektura sakralna w nurcie nowych stylów, kierunków i tendencji artystycznych*. Ateneum Kapłańskie. R. 81: 1989, z. 1, s. 25-36.

130. *Klasyfikacja i Typologia Nagrobków*. Współaut. Z. Bania. Zarząd Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-Ogrodowych 1989. skrypt powielany, bez nr.

131. *Po prostu dobre kościoły*. Wywiad przeprowadził P. Rakowski. Katoлик. R. 8: 1989, nr 20, s. 8-9 il.

132. *Próba typologii współczesnych kościołów w Polsce. Komunikat oraz kilka uwag ogólniejszej natury*. W: *Sacrum i Sztuka*. Kraków 1989, s. 85-105, il.

133. *The Avant-Garde Architecture in Poland* [w j. japońskim]. S [pace] D [esign]. Tokio 1989, nr 11, s. 049-051, il.

1990

134. *Stan badań nad architektami II Rzeczypospolitej*. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki. R. 35: 1990, z. 3-4, s. 111-122.

135. *Wypowiedź*. W: W. A. Wierzewski, *Przyszłość dialogu młodej inteligencji krajowej i emigracyjnej. Rozmowy «okrągłego stołu» wykładawców Letniego Uniwersytetu w Rzymie*. Dziennik Związkowy („Polish Daily News”). Chicago 1990, nr 175, s. 9-10.

1991

136. *Wokół ideologii wnętrza lat trzydziestych*. W: *Sztuka Lat Trzydziestych* Warszawa 1991, s. 17-39, il.

1992

137. *Architektura Polska w latach 1944-1960*. W: *Polskie Życie Artystyczne w latach 1945-1960*, pod red. A. Wojciechowskiego. Warszawa 1992, s. 335-344.

138. *Art Deco-Sztuka lat dwudziestych*. Dom i Wnętrze. 1992, nr 2, s. 52-57, il.

139. *DOCOMOMO w Polsce*. Wywiad przeprowadził D. Bartoszewicz. Spotkania z Zabytkami. 1992, nr 8, s. 8-10.

140. *Dokumentować, konserwować, eksponować*. Wywiad przeprowadził J. Pawła s. Nowy Świat. R. 2: 1992, nr 232.

141. *Nieznany adres-Polna 32* [notował J. Pawła s.]. Nowy Świat. R. 2: 1992, nr 266.

142. *Zrozumieć i polubić modernizm*. Nowy Świat. R. 2: 1992, nr 221.

1993

143. *Art Deco. Towards the Definition and Chronology of the Style*. Polish Art Studies. R. 14: 1992, s. 73-90.

144. *Polska na Wystawie Paryskiej w 1937 roku*. W: *Między Polską a Światem od średniowiecza po lata II Wojny Światowej*. Warszawa 1993, s. 384-386.

145. *Some aspects of protection of the MoMo-architecture in Poland*. W: *Conference Proceedings. Second International Conference September 16th-19th 1992*. DOCOMOMO Bauhaus Dessau 1993, s. 141-144.

146. *Wschodni Salon Sztuki*. Na Przykład. Lubelski Miesięcznik Kulturalny. 1993, nr 7, s. 16-17, il.

1994

147. *National Report [on Art Nouveau Architecture in Poland]*. W: *International Joint Cultural Study and Action Project to Preserve and restore World Art Nouveau/ Jugendstil Architecture Heritage. VII th Plenary Meeting Torino Italy 4-9 october 1994*. Final Report. UNESCO Commissione Nazionale Italiana, s. 31.

148. *Tradycja baroku i rokoka we francuskim wnętrzu Art Deco*. Roczniki Humanistyczne. T. 42: 1994, z. 4, s. 324-342, il.

149. *W służbie Kościołowi, nauce i literaturze* [Ks. Prof. Janusz St. Pasierb. Wsp. pośmiertne]. Saeculum Christianum. R. 1: 1994, nr 1, s. 9-13.

1995

150. *Krystyna Styrna-Bartkiewicz. Polska awangarda lat trzydziestych w Nowym Jorku 95*. [wywiad dot. odczytu w NY i całości pracy AO i żony]. Kurier Plus. [New York, New Jersey Connecticut] 1995, nr 4, s. 5, il.

151. *Nowojorska Art Deco*. Z prof. A. K. Olszewskim rozmawia A. Bernat. Nowy Dziennik. 1995, nr 6355, s. 8-9, il.

1996

152. *Great Margins. /Progetti Marginali/. [Architecture and Avant garde in Poland 1918-1939] Great Margins. /Progetti Marginali/. [Architecture and Avant garde in Poland 1918-1939]*.

153. *Wobec Wartości. VI Międzynarodowe Biennale Grafiki i Rysunku*. Katowice 24X-24XI 1996, Bielsko-Biala 12XII-12 I 97. Wstęp do katalogu. Katalog. Katowice 1996.

1997

154. *KC nie Partenon* [krótka wyp. na temat Domu Partii]. Gazeta Wyborcza. Z 14-15 VI 1997, 14-15 VI

155. *Leonarda Pękalskiego dekoracja warszawskiego Arsenalu w latach 1937-1938*. W: *In artium hortis. Studia i szkice z dziejów konserwacji zabytków*

i muzealnictwa. Wojciechowi Fijałkowskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków. Warszawa 1977, s. 209-213, il.

156. *Szklane Domy*. [wyp. w związku z wystawą WUWA we Wrocławiu]. *Gazeta Wyborcza*. 1997, nr 248, s. 12.

1998

157. *Jak powstała Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa*. *Kwartalnik Architektury i Urbanistyki*. T. 43: 1998, z. 1-2, s. 71-74, il.

1999

158. *Architekci Brukselscy Stanislas Jasinski i Jacques Obozinski*. *Roczniki Humanistyczne*. T. 47: 1999, z. 4, s. 199-239

159. *Architektura Minnesoty w latach dwudziestych i trzydziestych*. *Architektura-Murator*. 1999, nr 11, s. 42-46, il.

160. *Jana Henryka Rosena dekoracja kaplicy ss. Dominikanek w Anaheim w Kalifornii*. *Roczniki Humanistyczne*. T. 47: 1999, zeszyt specjalny, s. 365-369.

161. *Zabytki XX wieku. Tekst odczytu wygłoszonego w Towarzystwie Opieki nad Zabytkami w Warszawie i Łodzi w 1999 r.* Warszawa 1999, ss. 29; toż w: *Spotkania w willi Struwego 1998-2001*. Wykłady o dziedzictwie kultury. Warszawa 2001, s. 71-86.

2000

162. *Szeptycki i jego kościoły w Ameryce. Szeptycki and His Churches in America*. współaut. I. Grzesiuk - Olszewska. Warszawa 2000, ss. 166, il.

2001

163. *Anna Małgorzata Roszkowska. Wrzesień 2001*. Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków, Warszawa, ul. Mazowiecka 11a. Wystawa Pasteli w Galerii University of Virginia, Newcomb Hall, Charlottesville Virginia USA. Wstęp do katalogu.

164. *Funkcjonalizm-styl awangardy. Spotkania z Zabytkami*. Numer specjalny 2001, *Fascynujący wiek XX!*, s. 26-30.

165. [Krótka wypowiedź na temat poczty Lacherta przy ul. Targowej w artykule T. Urzykowskiego *Sposób na nowoczesność*]. *Gazeta Wyborcza*. 2001, nr 2, s. 4.

166. *Polish Art Deco. A Folk Variation of an International Style*. Warszawa, *What, Where, When*. November, vol 11, no 11, s. 14-15, il.

2002

167. *Budynek Radio Corporation of America w zespole Rockefeller Center i jego program ideowy*. W: *Marmur dziejowy. Studia z Historii Sztuki. Księga Jubileuszowa prof. Zofii Ostrowskiej-Kębtłowskiej*. Poznań 2002.

168. *Moje wspomnienia z życia muzycznego podczas okupacji niemieckiej*. Saeculum Christianum. R. 9: 2002, nr 2, s. 171-174.

169. *Jerzy Szeptycki i jego kościoły w Ameryce*. Nowy Dziennik. [New York] 2002, nr 8561, s. 10. [Wywiad].

2003

170. *„Krzemieniec”-cykl akwafort Leokadii Bielskiej-Tworkowskiej W: Ocalić dla przyszłości. Studia ofiarowane Profesorowi Ryszardowi Brykowskiemu*. Warszawa 2003, s. 227-242.