

Marta Oravcová

Recenzja książki Dagmary Krupovej i Ivany Rochovskej “Využívanie metód zážitkového učenia v materskej škole”, Metodicko-Pedagogické Centrum, Bratislava 2012

Scientific Bulletin of Chełm - Section of Pedagogy nr 1, 231-232

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RECENZJA KSIĄŻKI
DAGMARY KRUPOWEJ I IVANY ROCHOVSKEJ
VYUŽÍVANIE METÓD ZÁŽITKOVÉHO UČENIA V MATERSKEJ ŠKOLE,
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM, BRATISLAVA 2012.



Dagmar Krupová – Ivana Rochovská

VYUŽÍVANIE METÓD ZÁŽITKOVÉHO UČENIA
V MATERSKEJ ŠKOLE



MARTA ORAVCOVÁ

Katolícka univerzita v Ružomberku

Kluczowy dokument programowy w wychowaniu przedszkolnym na Słowacji – Państwowy program nauczania ISCED 0 – edukacja przedszkolna – stanowi, iż wszystkie czynności edukacyjne powinny bazować na interaktywnym oraz doświadczalnym uczeniu się. W związku z tym na słowackim rynku istnieje zapotrzebowanie na publikacje zawierające przykłady stymulujących zadań, których celem jest rozwijanie, nie tylko kognitywnych i psychomotorycznych zdolności dziecka w wieku przedszkolnym, ale również równoległe rozwijanie aktywności i emocjonalności dziecka, na co wcześniej nie zwracano wystarczającej uwagi na żadnym poziomie nauczania. W związku z tym publikację D. Krupovej i I. Rochovskej należy uznać za prekursorską w tym względzie. Cel, jaki zakładają autorki jest następujący scharakteryzować teoretyczne pozycje wyjściowe nauki przez doświadczenie oraz wskazać na możliwości zastosowania metody projektów w przedszkolu.

Publikacja ma charakter naukowy. W pierwszym rozdziale autorki prezentują teoretyczne podstawy nauki przez doświadczenie, koncentrują się na określeniu relacji między metodą projektów a państwowym programem nauczania ISCED 0 – edukacja przedszkolna, jak również charakteryzują naukę przez doświadczenie z punktu widzenia emocjonalności dziecka. W drugim dokonują przeglądu metod nauczania przez doświadczenie. Rozdział trzeci jest najbardziej praktyczny. Pedagożki prezentują wypróbowany projekt „Tajemnice kosmosu”, który zawiera ponad 18 zadań edukacyjnych, a zatem demonstrują wykorzystanie teorii w praktyce. I ten właśnie rozdział wydaje się być najcenniejszy. Przy każdym zadaniu edukacyjnym podawane są: cele cząstkowe (wynikające z celów specyficznych), problemy do rozwiązania, źródła naukowe. Opis każdego zadania edukacyjnego jest bardzo precyzyjny, ponadto przy każdym znajduje się bardzo pomocna pedagogiczna refleksja nad wykonywanym zadaniem. Niektóre zadania edukacyjne są zilustrowane bogatym materiałem fotograficzno-dokumentalnym. Autorki przedstawiają własne uwagi, doświadczenia oraz praktyczne porady. Opisany projekt edukacyjny inspiruje oraz motywuje zarówno nauczycieli jak studentów przygotowujących się do zawodu przedszkolnego wychowawcy.

Z całą pewnością cenne rady i wskazówki zawarte w publikacji będą inspiracją dla nauczycieli pracujących w przedszkolach, a założenia teoretyczne znajdą odzwierciedlenie w nowym spojrzeniu na proces wychowania dzieci w wieku przedszkolnym.