

IV Słupski Festiwal Historyczny (10-12 maja 2018)

W dniach 10-12 maja 2018 r. odbył się IV Słupski Festiwal Historyczny. Bez wątpienia największa tego typu impreza na Pomorzu Środkowym przyciągnęła ogromną liczbę odwiedzających. Nasz projekt z każdym rokiem ewoluje, aby w najlepszy sposób zaprezentować społeczeństwu stronę naukową działalności Instytutu Historii i Politologii oraz Koła Naukowego Historyków Akademii Pomorskiej w Słupsku. Nie można także zapomnieć o dwóch innych typach aktywności związanych z projektem, czyli edukacyjno-dydaktycznej oraz edukacyjno-rozrywkowej.

Festiwal zorganizowany został przez Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej w Słupsku, Studenckie Koło Naukowe Historyków Akademii Pomorskiej w Słupsku, Gminę Słupsk, Centrum Kultury i Bibliotekę Publiczną Gminy Słupsk oraz Stowarzyszenie Drużyna Pomorska WILCE.

Podczas realizacji czwartej edycji Słupskiego Festiwalu Historycznego doszło do zmiany koncepcji wydarzenia, które miało za zadanie dotrzeć do różnych grup: środowiska naukowego, uczniów szkół podstawowych i średnich oraz mieszkańców Pomorza. W związku z tym postanowiliśmy rozszerzyć ofertę z dwóch do trzech dni festiwalowych, gdzie pierwszy dzień miał charakter naukowy, drugi edukacyjno-dydaktyczny, a trzeci edukacyjno-rozrywkowy.

Pierwszy dzień Festiwalu odbywał się na terenie Akademii Pomorskiej w Słupsku przy ul. Kozietulskiego 6-7, drugi również na terenie uczelni przy ul. Arciszewskiego 22a, natomiast trzeci przy Parku Wodnym w Redzikowie.

W pierwszym dniu Festiwalu odbyła się Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Rzeczpospolita niepodległa – od idei do urzeczywistnienia”, przygotowana przez Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej w Słupsku, Studenckie Koło Naukowe Historyków Akademii Pomorskiej w Słupsku oraz Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Słupsku. Interesowało nas ujęcie interdyscyplinarne, dlatego zaprosiliśmy historyków, literaturoznawców, kulturoznawców, antropologów, historyków sztuki, muzealników, socjologów, muzykologów etc. do wspólnej dyskusji w 100. rocznicę odzyskania niepodległości. W konferencji udział wzięli naukowcy z całej Polski, reprezentujący następujące uczelnie: Akademię Pomorską w Słupsku, Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet Jagielloński, Akademię Muzyczną w Poznaniu, Uniwersytet Szczeciński, Politechnikę Koszalińską, Uniwersytet Kardynała

Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Instytut Pamięci Narodowej.

Drugi dzień Festiwalu miał charakter edukacyjno-dydaktyczny i przeznaczony był dla uczniów szkół podstawowych i średnich. Odbywały się wówczas warsztaty, wystawy, prezentacje, wykłady i pokazy poświęcone głównej tematyce IV Słupskiego Festiwalu Historycznego, która nawiązywała do 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę oraz polsko-amerykańskiego braterstwa broni zawiązanego jeszcze w czasie wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej i kulturowanego na przestrzeni lat. Dodatkowo we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego zorganizowaliśmy specjalnie dla nauczycieli warsztaty o grze edukacyjnej pt. „Dylematy pokolenia wyklętych”. Gra ta w nowatorski i angażujący uczniów sposób przekazuje wiedzę dotyczącą sytuacji w Polsce w okresie powojennym, aż do politycznej odwilży 1956 r.

W ramach Festiwalu został zorganizowany konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych „Rzeczpospolita Niepodległa – od idei do urzeczywistnienia”. Został on ogłoszony w styczniu 2018 r., a przyjmowanie prac konkursowych trwało do 6 kwietnia 2018 r. Ostatecznie do siedziby Organizatora wpłynęło 71 prac z 18 szkół. Komisja konkursowa jednogłośnie przyznała w każdej kategorii (plakat/rysunek i rzeźba/makieta) miejsce I, II, III oraz jedno wyróżnienie. Uroczyste ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród laureatom odbyło się 11 maja 2018 r. w holu Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii Pomorskiej w Słupsku przy ul. Arciszewskiego.

W trakcie trwania drugiego dnia IV Słupskiego Festiwalu Historycznego zorganizowano także Konkurs Historyczny „Pod biało-czerwonym i gwiazdzystym sztandarem”. Jego tematyka obejmowała zagadnienia wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych w latach 1775-1783 oraz polskich dążeń do zdobycia niepodległości od wybuchu I wojny światowej do grudnia 1918 r. Konkurs składał się z dwóch etapów. Pierwszy polegał na napisaniu testu, drugi zaś składał się z dwóch części – w pierwszej należało odpowiedzieć pisemnie na dwanaście pytań dotyczących trzech ilustracji, zaś w drugiej udzielić ustnej odpowiedzi na pięć pytań za 1, 2 lub 3 punkty. Do rywalizacji przystąpiło 15 dwuosobowych zespołów (łącznie 30 osób), reprezentujących 7 szkół średnich ze Słupska, Wejherowa, Kartuz, Czarnego i Łodzierzy. W pierwszym etapie wyłoniono 8 ekip. W finale udział brało 7 zespołów (jedna ekipa nie przybyła) – łącznie 14 osób. Uczestniczyły one najpierw w etapie ilustracyjnym, a potem w ustnym quizie, podczas którego odpowiadano na wybierane przez siebie pytania. Uroczyste ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród laureatom odbyło się również w drugim dniu Festiwalu w holu Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii Pomorskiej w Słupsku przy ul. Arciszewskiego.

Trzeci dzień Festiwalu dedykowany był głównie rodzinom z dziećmi oraz wszystkim tym, którzy są zainteresowani ciekawymi faktami historycznymi, dotyczącymi 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę, amerykańskich walk o niepodległość (1775) oraz pokrewnych tematów związanych z główną tematyką imprezy. W ramach tegoż dnia odbyły się między innymi występy zespołów muzycznych folkowych oraz rozrywkowych, pokazy grup rekonstrukcyjnych, a także wystawa samochodów zabytkowych. Zaprezentowały się również stowarzyszenia

lokalne, zaproszone do udziału instytucje kultury, muzea oraz kolekcjonerzy i pasjonaci historii.

Festiwal został objęty Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości oraz patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018. Projekt był realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości „Niepodległa”. Wydarzenie wsparło 19 partnerów, 9 sponsorów, 5 patronów medialnych oraz 4 partnerów medialnych, w tym m.in. Ambasada Stanów Zjednoczonych w Warszawie, American Center Warsaw, Instytut Pamięci Narodowej. Oddział w Gdańsku czy Ośrodek Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego w Warszawie.

Podczas trzech dni trwania imprezy udział w niej wzięło 6000 osób, z czego w pierwszym dniu pojawiło się 200 osób, w drugim 800, a w trzecim ponad 5000.

Warte podkreślenia jest to, iż projekty realizowane przez Koło Naukowe Historyków Akademii Pomorskiej pod nazwą „Słupski Festiwal Historyczny” dwukrotnie trafiły do finału Ogólnopolskiego Konkursu StRuNa; w 2017 r. (17-19 listopada 2017 r. w Warszawie podczas Kongresu IKONA 2017) jego trzecia edycja znalazła się wśród 30 najlepszych projektów z całej Polski, zaś rok później (16-18 listopada 2018 r.) czwarta edycja wśród 20 najlepszych projektów w dwóch kategoriach: Projekt Roku 2018 oraz Konferencja Roku 2018.

Na podstawie doświadczeń zdobytych w związku z organizacją czterech edycji projektu „Słupski Festiwal Historyczny” powstał artykuł naukowy autorstwa piszącego te słowa: *Popularyzacja nauk historycznych na przykładzie Słupskiego Festiwalu Historycznego oraz jego rola dydaktyczna w procesie nauczania*, [w:] *Popularyzacja nauk historycznych – teoria i praktyka. Zbiór studiów*, red. D. Gołaszewska-Rusinowska, M. Mielewska, T. Sińczak, Toruń 2018.

W roku 2019 piąta edycja Słupskiego Festiwalu Historycznego odbędzie się w dniach 9-11 maja. Podczas niej nawiążemy do historii regionalnej.

SZYMON SMENTEK
AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU

