

Paweł Lenda

"W tle Cudownego Medalika", Barbara Lisowska, Wojciech Guzewicz, Warszawa-Ełk 2011 : [recenzja]

Studia Ełckie 13, 659-661

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

S. Barbara Lisowska, ks. Wojciech Guzewicz, *W TLE CUDOWNEGO MEDALIKA*, Wydawnictwo Diecezjalne Adalbertinum, [wyd. II, poprawione i poszerzone], Warszawa–Ełk 2011, ss. 165.

Ks. prof. dr hab. Wojciech Guzewicz – kapłan diecezji ełckiej, profesor w Wyższym Seminarium Duchownym w Ełku oraz na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie jest autorem wielu książek, prac naukowych, artykułów. Wśród tych dzieł warto wymienić kilka ciekawych tytułów, m.in. „*Ja pójdę za nią*”. *Błogosławiona Marianna Biernacka (1888-1943)*, *Śladami świętego Brunona z Kwerfurtu*, czy też publikacje poświęcone osobom duchownym: ks. Czesławowi Domelowi, ks. Edmundowi Przekopowi, ks. Marianowi Szczęsnemu. Wśród tych pozycji znajduje się również książka *W tle Cudownego Medalika*, której współautorką jest Siostra Barbara Lisowska ze Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia Świętego Wincentego à Paulo. Jest to drugie wydanie książki, poprawione i poszerzone. Autorzy w tejże pozycji przybliżają kult Cudownego Medalika, którego szerzycielką była św. Katarzyna Labourè, żyjąca w latach 1806-1876. W słowie wstępnym, napisanym przez s. Lisowską, przeczytać możemy przede wszystkim o wypadku Jej brata, który został cudownie ocalony przez Matkę Bożą dzięki Cudownemu Medalikowi. Jest to jedyny fragment książki, który został podpisany przez współautorkę. Resztę książki należałoby potraktować jako pracę wspólną.

Na budowę książki obok słowa wstępnego, składają się trzy rozdziały: *Cudowny Medalik*, *Idziemy do kaplicy objawień*, *Spójrzmy jeszcze raz na Cudowny Medalik i jego symbolikę* oraz dwa aneksy: *Matka Boża Misyjna*, *Matka Boża miała plany*, poszerzające książkę o dodatkowe informacje.

Trudno jest zakwalifikować tę pozycję książkową do zbioru książek historycznych, gdyż jest to bardziej historia objawień świętej Katarzynie Labourè oraz wiążącego się z nimi przesłania Cudownego Medalika. W pewnym momencie książka przyjmuje charakter przewodnika po paryskim sanktuarium.

Pierwszy rozdział, zatytułowany: *Cudowny Medalik*, zaczyna się od przybliżenia życia świętego Maksymiliana Marii Kolbego, zaś Jego zawierzenie Niepokalanej staje się jakby wstępem do całej dalszej histo-

rii. Na następnych stronach książki autorzy podejmują zadanie przybliżenia genezy Cudownego Medalika, jak i samych objawień Matki Bożej świętej Katarzynie. W dalszej części rozdziału znaleźć możemy opis objawień siostrze Labourè poczynawszy od roku 1830, Jej wizje, a nawet historię samego medalika i cudów z nim związanych. Łatwo zauważyć, iż w treści dominują fakty historyczne, daty, ale również przemyślenia duchowe, a nawet krótkie modlitwy! Całość charakteryzuje ciągłość chronologiczna.

Drugi rozdział, o nazwie *Idziemy do kaplicy objawień*, zaczyna się jak standardowy przewodnik. Zamieszczony jest opis Sanktuarium Cudownego Medalika a także zdjęcia budynku z ul. du Bac 140, współczesny plan Paryża, jak też symbolika znajdujących się tam przedstawień Matki Bożej.

W trzecim rozdziale, zatytułowanym *Spójrzmy jeszcze raz na Cudowny Medalik i jego symbolikę*, autorzy powracają do opisu Cudownego Medalika zawartego w objawieniach św. Katarzyny Labourè, ale tym razem bardziej szczegółowo wyjaśniają symbolikę poszczególnych elementów medalika. W tymże paragrafie dodane są również inne przypadki objawień: s. Justynie Bisguyeburu – związane ze Szkaplerzem Niepokalanego Serca Maryi (tzw. Szkaplerzem Zielonym), s. Apolonii Andriveau – ze Szkaplerzem Męki Pańskiej (tzw. Szkaplerzem Czerwonym), św. Małgorzacie Marii Alacocque – z Najświętszym Sercem Pana Jezusa oraz św. Łucji – z Niepokalanym Sercem Najświętszej Maryi Panny z Fatimy. Uzupełnieniem są dwa współczesne objawienia w płaczących figurach Matki Bożej w Chicago i Civitavecchia we Włoszech. Rozdział ten kończą modlitwy do Niepokalanego Serca Maryi Panny.

Książka ta posiada również dwa aneksy. Pierwszy z nich poświęcony jest przede wszystkim historii figury Matki Bożej Misyjnej z domu macierzystego w Paryżu przy ul. du Bac. Ukazuje on, jak wielkie znaczenie dla kultu maryjnego miało Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia świętego Wincentego à Paulo. W drugim zaś, powraca temat św. Katarzyny Labourè i Cudownego Medalika. W tymże dodatku jest również wzmianka o kapłanach, którzy zawierzyli swoje parafie Niepokalanej (św. ks. Jan Maria Vianney, ks. Charles de Friche Desgenttes). Autorzy wspominają także o św. Bernardecie. Całość zamyka bibliografia oraz adresy domów zakonnych sióstr szarytek i Księży Misjonarzy.

Pozycja ta, jak już wcześniej wspomniałem, jest to wydanie drugie rozszerzone. W porównaniu z wyd. pierwszym posiada m.in. dwie strony

więcej na końcu książki, na których znajdziemy kolejno zdjęcia z informacjami o Stowarzyszeniu Miłosierdzia św. Wincentego à Paulo i Stowarzyszeniu Cudownego Medalika.

Lekturę tę należy czytać z uwagą, gdyż dominują tu daty i fakty historyczne, wizje i opisy religijne. Ponadto niektóre wątki się powtarzają, jak np. co znajduje się na rewersie i awersie medalika. Uwagę czytelnika przykują zapewne ciekawe oraz bardzo starannie wykonane ilustracje i zdjęcia. Owa pozycja książkowa została napisana przez autorów przystępnym oraz starannym językiem.

Zachęcam do przeczytania tej książki, ponieważ posiada bogate treści, ale równocześnie skłania do głębszego zastanowienia się nad nią oraz uczynienia refleksji. Zamieszczone w niej modlitwy niewątpliwie mają za zadanie pogłębić wiarę czytelnika.

Paweł Lenda