

Anna Drożdż

Prace magisterskie

Studia Etnologiczne i Antropologiczne 11, 304-335

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Prace magisterskie

Autor	Promotor	Rok
Aleksandra Chlubek	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Kinga Czerwińska	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Grzegorz Granek	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Gabriela Hałas	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Arkadia Homa	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Angelika Kułach	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Anna Sidzina	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Magdalena Supik	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Marta Włodarska	prof. Irena Bukowska-Floreńska	
Edyta Buda	prof. Daniel Kadłubiec	
Monika Garaj	prof. Daniel Kadłubiec	
Jolanta Jarema	prof. Daniel Kadłubiec	
Joanna Mańko	prof. Daniel Kadłubiec	
Małgorzata Paul	prof. Daniel Kadłubiec	
Radosław Schejbal	prof. Daniel Kadłubiec	
Joanna Szczypa	prof. Daniel Kadłubiec	
Agnieszka Szymula	prof. Daniel Kadłubiec	
Piotr Tomczyk	prof. Daniel Kadłubiec	
Krzysztof Bandel	prof. Zygmunt Kłodnicki	
Grzegorz Boboń	prof. Zygmunt Kłodnicki	
Tomasz Kawa	prof. Zygmunt Kłodnicki	
Andżelika Szelka	prof. Zygmunt Kłodnicki	

(2000–2010)

Tytuł pracy
2000
<i>Realia kultury ludowej w twórczości amatorskiej Pawła Dragona</i>
<i>Mała architektura sakralna – jej forma i znaczenie w przestrzeni miasta na przykładzie Skoczowa</i>
<i>Tradycyjne wierzenia i zachowania magiczne mieszkańców Żor i okolicy</i>
<i>Funkcja wierzeń i zachowań magicznych w życiu codziennym mieszkańców Dębowca</i>
<i>Medycyna ludowa w społeczności lokalnej na przykładzie wsi Pierściec</i>
<i>Doroczne obrzędy i ich symbolika w rodzinach katolickich na przykładzie Rajezy w Żywieckiem</i>
<i>Tydzień Kultury Beskidzkiej jako zjawisko folklorystyki na przykładzie Wisły</i>
<i>Spoleczno-kulturowe funkcje i znaczenie centrum miasta. Przykład Cieszyna</i>
<i>Rola tradycji zwyczajowo obrzędowej w kształtowaniu norm obyczajowych na przykładzie społeczności podmiejskiej</i>
<i>Rola żywego słowa i mass mediów w kreowaniu osobowości dziecka</i>
<i>Zwyczaj i obrzędy doroczne jako problem zmiany kulturowej (na przykładzie gminy Zebrzydowice)</i>
<i>Wesele wiślańskie dawniej i dziś (monografia)</i>
<i>Wspólnota ewangelicka w Istebnej, Koniakowie i Jaworzynie na przestrzeni dziejów</i>
<i>Współczesna komunikacja folklorystyczna na przykładzie opowieści wierzeniowych i opowieści z życia</i>
<i>Monografia gawędziarki ludowej Zuzanny Kawoluk</i>
<i>Dualizm świata jako główny wyznacznik religijności ludowej mieszkańców Wisły</i>
<i>Współczesne inicjatywy folklorystyczne na Ziemi Pszczyńskiej</i>
<i>Komunikacja ustna w środowisku studenckim</i>
<i>Dziedzictwo kulturowe Czechowic-Dziedzic i jego przemiany na podstawie wybranych elementów obrzędowości dorocznej</i>
<i>Przemiany zwyczajów i obrzędów ludowych w drugiej połowie XIX i XX w. na przykładzie wsi Leżachów w woj. podkarpackim</i>
<i>Dziedzictwo kulturowe a przemiany w gminie Chybie</i>
<i>Wieś – przedmieście – miasto. Szkic monograficzny Kiedrzyna</i>

Autor	Promotor
Aleksandra Mikieta	prof. Halina Rusek
Rok	
Krzysztof Herok	ks. prof. Józef Budniak
Grzegorz Studnicki	ks. prof. Józef Budniak
Wojciech Szymura	ks. prof. Józef Budniak
Małgorzata Jazy	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Sylwia Łomozik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewelina Ogiela	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Szymon Broda	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Caputa	prof. Daniel Kadłubiec
Daria Dobrzyńska	prof. Daniel Kadłubiec
Waldemar Gołka	prof. Daniel Kadłubiec
Ewa Haratyk	prof. Daniel Kadłubiec
Joanna Korczyńska	prof. Daniel Kadłubiec
Alicja Kubień	prof. Daniel Kadłubiec
Katarzyna Mysłajek	prof. Daniel Kadłubiec
Ewa Palica	prof. Daniel Kadłubiec
Magdalena Tosza	prof. Daniel Kadłubiec
Dobrawa Skonieczna	prof. Ryszard Kantor
Kinga Tracz	prof. Ryszard Kantor
Aleksandra Wojnarowska	prof. Ryszard Kantor
Magdalena Bielska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Anna Grabińska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Anna Truszczyńska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Sylwia Żwak	prof. Zygmunt Kłodnicki
Tomasz Bizoń	prof. Halina Rusek
Sebastian Cpak	prof. Halina Rusek
Daria Donocik	prof. Halina Rusek
Małgorzata Gluza	prof. Halina Rusek
Dawid Gmitruk	prof. Halina Rusek
Tomasz Lenkiewicz	prof. Halina Rusek
Jakub Orliński	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
<i>Wzory kulturowe wśród młodzieży i uczestnictwo młodzieży w kulturze na przykładzie członków wybranych grup subkulturowych w Polsce</i>
2001
<i>Rotunda romańska w Cieszynie jako miejsce integrujące społeczność pogranicza</i>
<i>Krytyka państwa, religii i kościoła oraz ekologia w tekstach piosenek punk rockowych</i>
<i>Dziedzictwo historyczne jako jeden z czynników integrujących społeczności lokalne na przykładzie mieszkańców Wielopola</i>
<i>Rola kobiety w rodzinie górniczej a tradycje kulturowe na przykładzie społeczności Dąbrówki Wielkiej</i>
<i>Problem śmierci i kult zmarłych w tradycji kulturowej mieszkańców Cieszyna i okolic</i>
<i>Familok – przestrzeń kulturowa życia rodzinnego i sąsiedzkiego</i>
<i>Kulturowy kształt etosu protestanckiego na Śląsku Cieszyńskim z uwzględnieniem dorobku homiletyki ewangelickiej XIX wieku</i>
<i>Współczesne uroczystości rodzinne w gminie Porąbka</i>
<i>Kultura obrzędowo-zwyczajowa gminy Goleszów</i>
<i>Zmiany społeczno-kulturowe wsi lat 60. i 70. na przykładzie Kończyc Małych</i>
<i>Współczesny stan i ewolucja tańca ludowego na Zaolziu</i>
<i>Wierzenia w tradycyjnej kulturze Bojszów</i>
<i>Monografia gawędziarki ustroniejskiej Emilii Budny</i>
<i>Współczesne opowieści ludowe w Międzybrodzu Bielskim, Gmina Czernichów</i>
<i>Współczesna demonologia ludowa na przykładzie społeczności lokalnej gminy Chybie</i>
<i>Problemy czasoprzestrzeni w dorocznym cyklu obrzędowym</i>
<i>Prywatne muzeum Jana Talika „Ocalenie” w Ciścu</i>
<i>Obrzędowość doroczna początku i końca XX w. we wsi Kosmolów (analiza porównawcza)</i>
<i>Odbiór telenoweli jako sposób uczestnictwa w kulturze masowej (na przykładzie studentów Filii Uniwersytetu Śląskiego)</i>
<i>Ochrona dziedzictwa kulturowego w działalności instytucji kulturalnych w Jaworzu k. Bielska-Białej</i>
<i>Wybrane elementy kultury wsi krośnieńskich, sanockich i leskich w świetle ankiet A Fischera z 1934 r.</i>
<i>Przemiany tradycyjnej kultury na ziemiach zachodnich na przykładzie Wałbrzycha</i>
<i>Reliktowe wierzenia i wątki folklorystyczne o pochodzeniu dzieci. Praca napisana w oparciu o materiały Polskiego Atlasu Etnograficznego i Atlas der Deutschen Volkskunde</i>
<i>Parafia rzymskokatolicka jako element małej ojczyzny w opinii młodzieży cieszyńskiej</i>
<i>Społeczeństwo żydowskie w Polsce w latach 1945–2000. Odrzucenie i asymilacja</i>
<i>Przystanek Woodstock jako przykład współczesnej kontestacji</i>
<i>Przemiana roli i pozycji kobiety w rodzinie na tle przeobrażeń modelu górnośląskiej rodziny górniczej</i>
<i>Współczesne przejawy kontestacji i kontrkultury młodzieżowej – przykład squatingu</i>
<i>Szkic monograficzny Dziegielowa. Przeszłość i teraźniejszość</i>
<i>Nowe formy spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze masowej. Na przykładzie hipermarketów</i>

Autor	Promotor
Daniel Stach	prof. Halina Rusek
Justyna Świwała	prof. Halina Rusek
Lucyna Teper	prof. Halina Rusek
Leszek Tyrna	prof. Halina Rusek
Rok	
Piotr Jaworski	ks. prof. Józef Budniak
Urszula Kareta	ks. prof. Józef Budniak
Anna Małek	ks. prof. Józef Budniak
Tomasz Rak	ks. prof. Józef Budniak
Romuald Rynkiewicz	ks. prof. Józef Budniak
Joanna Tomica	ks. prof. Józef Budniak
Marcin Wojnar	ks. prof. Józef Budniak
Katarzyna Balcerzak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Wojciech Betlej	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Biel	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Grzegorz Błahut	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Dawid Brychlec	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Sebastian Chrzęszcz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Beata Czesak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Jacek Drzewiński	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Artur Dusza	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Mariusz Łosik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marcin Stacha	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bartosz Zielenkiewicz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marcin Fiszer	prof. Daniel Kadłubiec
Dorota Gazurek	prof. Daniel Kadłubiec
Bożena Granek	prof. Daniel Kadłubiec
Agnieszka Mikszan	prof. Daniel Kadłubiec
Joanna Misik	prof. Daniel Kadłubiec
Joanna Siudak	prof. Daniel Kadłubiec
Lucie Tomkova	prof. Daniel Kadłubiec
Tomasz Liboska	prof. Ryszard Kantor

Tytuł pracy
<i>Satanizm jako element subkultury metalowców</i>
<i>Wykorzystywanie elementów kultury tradycyjnej w reklamie</i>
<i>Ekumeniczne wzory życia młodzieży w kulturowej przestrzeni Dębowca</i>
<i>Muzyka techno – styl życia techno – nowe oblicza kultury młodzieżowej</i>
2002
<i>Obecny kult św. Mikołaja w Pierścicu wśród parafian pierścieckich</i>
<i>Kult św. Wendelina w parafii Rudzica</i>
<i>Zmiany kulturowe i religijne wsi śląskiej na przykładzie wsi Gostyń</i>
<i>Synkretyczne ruchy religijne Indian północnoamerykańskich i ich wpływ na zachowanie własnej tożsamości kulturowej</i>
<i>Rośliny psychoaktywne i ich miejsce w kulcie sakralnym w społecznościach tradycyjnych</i>
<i>Funkcjonalność i działalność Zboru Zielonoświątkowego „Elim” w Cieszynie</i>
<i>Dążenia do jedności chrześcijan na przykładzie Tygodnia Ewangelizacyjnego w trzecim tysiącleciu</i>
<i>Współczesne wesele jako obrzęd i zjawisko ludyczne na przykładzie wioski Sączów na pograniczu Śląska i Małopolski</i>
<i>Funkcjonowanie przestrzeni sakralnej w życiu współczesnego człowieka, na przykładzie wsi Jaworze k. Bielska-Białej</i>
<i>Współczesne wesele żywieckie na przykładzie wsi Czernichów</i>
<i>Rola i znaczenie obrazu we współczesnej kulturze. Wybrane przykłady z ikonosfery miejskiej, filmu i telewizji</i>
<i>Rola reklamy we współczesnej rzeczywistości kulturowej i społecznej</i>
<i>Żywiecka zabawka ludowa. Tradycje i współczesność</i>
<i>Cyganie w Chrzanowie – współczesny sposób i styl życia</i>
<i>Spoleczno-kulturowe funkcje tatuażu na przykładzie miasta Rybnika i okolic</i>
<i>Miejska społeczność osiedlowa i jej przestrzeń kulturowa na przykładzie dzielnicy Aleksandrowice w Bielsku-Białej</i>
<i>Tradycje społeczności lokalnej a życie jednostki – przykład Wilamowic</i>
<i>Kultura śmierci a obrzędy, zwyczaje i kult zmarłych na terenie miasta Rybnika</i>
<i>Kult świętych w sytuacjach zagrożenia. Na przykładzie Rybnika i okolic</i>
<i>Obiekty sakralne w folklorze narracyjnym</i>
<i>Wybitny twórca w dzisiejszym systemie tradycji kulturowych na przykładzie Franciszki Kawulok</i>
<i>Wierzenia i zabiegi magiczne jako sposób modelowania świata na przykładzie wsi Rudzica</i>
<i>Rola tańca ludowego w kształtowaniu osobowości tancerzy</i>
<i>Jaworzynka na początku i na końcu XX w., czyli zmiana kulturowa w oparciu o literaturę P. Łyska i badania własne</i>
<i>Dynamika współczesnej kultury obrzędowej oraz jej uwarunkowania na przykładzie wsi Cisownica</i>
<i>Współczesny przekaz ustny na Zaolziu na przykładzie Milikowa</i>
<i>Procesy migracyjne a przeobrażenia rodziny wiejskiej na przykładzie wsi Koziół</i>

Autor	Promotor
Katarzyna Motyl	prof. Ryszard Kantor
Grzegorz Rapała	prof. Ryszard Kantor
Anna Drożdż	prof. Zygmunt Kłodnicki
Anna Kiciak	prof. Zygmunt Kłodnicki
Agnieszka Lebeda	prof. Zygmunt Kłodnicki
Renata Uchwat	prof. Zygmunt Kłodnicki
Janusz Zięba	prof. Alojzy Kopoczek
Izabela Banajska	prof. Halina Rusek
Danuta Cholewa	prof. Halina Rusek
Marcin Czajkowski	prof. Halina Rusek
Małgorzata Drabek	prof. Halina Rusek
Gabriela Firla	prof. Halina Rusek
Ilona Gabzdyl	prof. Halina Rusek
Renata Kontowicz	prof. Halina Rusek
Justyna Kowalczuk	prof. Halina Rusek
Michał Leško	prof. Halina Rusek
Magdalena Łuczak	prof. Halina Rusek
Agnieszka Polak	prof. Halina Rusek
Tomasz Walaszczyk	prof. Halina Rusek
Rok	
Marcin Gębalski	ks. prof. Józef Budniak
Joanna Jaworska	ks. prof. Józef Budniak
Michał Kłakus	ks. prof. Józef Budniak
Małgorzata Waliczek	ks. prof. Józef Budniak
Bogusława Broll	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Alicja Budzik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Piotr Bujak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Duczek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bogusława Dusza	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Joanna Maśnica	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewa Pytlarz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Beata Sadowska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Stankiewicz	prof. Irena Bukowska-Floreńska

Tytuł pracy
<i>Jan Kocyan, twórca z Wisły</i>
<i>Spoleczność wirtualna. Próba charakterystyki zjawiska</i>
<i>Współdziałanie społeczne i pomoc sąsiedzka w Polsce</i>
<i>Budownictwo troglodytyczne w Hiszpanii</i>
<i>Wiedza i wierzenia ludowe w Polsce</i>
<i>Rola „babki” babciej w zwyczajach i obrzędach urodzinowych na obszarze Polski</i>
<i>Cymbały rzeszowskie J. Jakielaszka z Gaci Przeworskiej</i>
<i>Współczesna popularność medycyny niekonwencjonalnej i jej związki z medycyną ludową</i>
<i>Procesy asymilacji i akulturacji przesiedleńców ze Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich oraz ich rodzin w Bytomiu</i>
<i>Polacy wobec Unii Europejskiej. Na przykładzie badań w powiecie dzierzoniowskim</i>
<i>Stanisława Kwaśnego dziękczynienie w lipowym drewnie</i>
<i>Współczesne stosunki katolicko-ewangelickie na Śląsku Cieszyńskim</i>
<i>Wpływ wideoklipu na styl życia młodzieży</i>
<i>Mieszkańcy Ziemi Zachodnich wobec „poniemieckiej” kultury ziem zachodnich</i>
<i>Rola muzeum Ziemi Kłodzkiej w zachowaniu i kultywowaniu regionalnego dziedzictwa kulturowego</i>
<i>Niemcy w Żorach. Szkic monograficzny</i>
<i>Rola i wpływ wynalazków XX w. na stosunki interpersonalne w nawiązywaniu dawnej kultury ludowej</i>
<i>Tradycyjne elementy we współczesnej sztuce ludowej</i>
<i>Kultura industrialna</i>
2003
<i>Religijność wiernych starokatolickiego Kościoła Mariawitów na przykładzie parafii w Sosnowcu</i>
<i>Wpływ jogi na kształtowanie się</i>
<i>Integracyjna rola parafii na przykładzie społeczności lokalnej miejscowości Kobiór</i>
<i>Małżeństwa o różnej przynależności wyznaniowej na Śląsku Cieszyńskim na przykładzie Brennej</i>
<i>Współczesne przejawy tradycyjnej religijności na Górnym Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem gminy Boronów</i>
<i>Współczesne świętowanie w rodzinach zielonoświątkowców zamieszkujących w Cieszynie</i>
<i>Wpływ tradycji kulturowej na współczesne budownictwo drewniane na terenie Wisły</i>
<i>Współczesne wielopokoleniowe rodziny mieszane w Rudzie Śląskiej</i>
<i>Współczesna społeczność wiejska i jej tradycje na przykładzie wsi Ruptawa</i>
<i>Antropologia śmierci oraz postawy wobec problemu umierania na przykładzie mieszkańców Rudy Śląskiej</i>
<i>Kobieta we współczesnej rodzinie na Górnym Śląsku (wybrane przykłady z Giszowca)</i>
<i>Życie rodzinne a proces wychowania dzieci na przykładzie mieszkańców Zebrzydowic</i>
<i>Uzależnienie od przeszłości, czyli zapukaj do wróżki. Na podstawie badań w Nowej Dębce</i>

Autor	Promotor
Jacek Struczyk	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Magdalena Sarzyńska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Beata Szkarłat	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewa Wojtaszek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Magdalena Wolnik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Izabela Fryda	prof. Daniel Kadłubiec
Barbara Giemza	prof. Daniel Kadłubiec
Katarzyna Gwizdała	prof. Daniel Kadłubiec
Marek Klara	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Majeranowska	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Małyjurek	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Miga	prof. Daniel Kadłubiec
Agnieszka Oczkowska	prof. Daniel Kadłubiec
Anna Zarychta	prof. Daniel Kadłubiec
Monika Jurczyk	prof. Daniel Kadłubiec
Dawid Gonciarz	prof. Ryszard Kantor
Marcin Leśniak	prof. Ryszard Kantor
Przemysław Lose	prof. Ryszard Kantor
Jacek Rejmoniak	prof. Ryszard Kantor
Katarzyna Sobota	prof. Ryszard Kantor
Piotr Szałyga	prof. Ryszard Kantor
Weronika Szostak	prof. Ryszard Kantor
Sabina Gruszka	prof. Zygmunt Kłodnicki
Olga Kincel	prof. Zygmunt Kłodnicki
Anna Kolber	prof. Zygmunt Kłodnicki
Tomasz Sochacki	prof. Zygmunt Kłodnicki
Dariusz Zagrobelny	prof. Zygmunt Kłodnicki
Roman Baselides	prof. Halina Rusek
Sylwia Borek	prof. Halina Rusek
Monika Fąferko	prof. Halina Rusek
Mariusz Grabarczyk	prof. Halina Rusek
Paweł Koźluk	prof. Halina Rusek
Anna Krawczyk	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
<i>Kież ogrodowy w Żorach i okolicy. Funkcje estetyczne i społeczne</i>
<i>Wierzenia i symbolika oraz współczesne funkcje społeczno-kulturowe psa i kota</i>
<i>Akcja „Wisła” a odradzanie się życia społecznego i kulturalnego Łemków w Beskidzie Niskim</i>
<i>Świętowanie rodzinne i środowiskowe na przykładzie miasta Orzesze</i>
<i>Styl życia współczesnych rodzin śląskich na przykładzie Strzybnicy – dzielnicy Tarnowskich Gór</i>
<i>Książka na Śląsku Cieszyńskim wczoraj i dziś</i>
<i>Kulturowy aspekt narodzin na przykładzie wsi Pierścień i Kowale</i>
<i>Magia w obrzędowości dorocznej i wierzenia w świat nadzmysłowy mieszkańców dwóch wsi podhalańskich Bukowiny Tatrzańskiej i Kościeliska</i>
<i>Graffiti jako proces osvajania przestrzeni</i>
<i>Pielgrzymka jako fakt religijno-społeczno-kulturowy na przykładzie peregrynacji do miejsc świętych Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa</i>
<i>Modelowanie tradycji kulturowej przez pryzmat religijności</i>
<i>Graffiti jako sposób osvajania przestrzeni. Miasto Pszczyna jako przedmiot zainteresowania</i>
<i>Skansen i jego rola w działalności animacyjno-kulturalnej</i>
<i>Tradycje i współczesność kulturowa na pograniczu śląsko-zagłębiowskim</i>
<i>Zwyczaj i obrzędy doroczne jako forma świętowania w Markłowicach – dzielnicy Cieszyna</i>
<i>Tożsamość kulturowa młodych liderów ukraińskich w północnej Polsce</i>
<i>Obraz społeczeństwa polskiego w serialach telewizyjnych</i>
<i>Demoscena – subkultura skryzalizowana wokół technologii</i>
<i>Gra komputerowa – nowa forma zabawy oraz jej miejsce we współczesnej kulturze</i>
<i>Koło Gospodyń Wiejskich w Żychcicach. Analiza funkcjonalna</i>
<i>Religijność wiernych kościoła chrześcijan baptystów na przykładzie zboru w Przemysłu</i>
<i>Clubbing współczesną subkulturą zabawy</i>
<i>Zwyczaj, obrzędy i wierzenia związane z okresem ciąży, narodzinami dziecka i okresem niemowlęctwa w tradycyjnej kulturze wsi polskiej</i>
<i>Zwyczaj związane z narodzinami w okresie rozwiązania i po rozwiązaniu (w świetle materiałów Polskiego Atlasu Etnograficznego)</i>
<i>Przemiany kulturowe w Mazańcowicach k. Bielska-Białej. Rok obrzędowy. Instytucje kulturotwórcze</i>
<i>Targowisko w Cieszynie jako przykład oddziaływania czynników miasto – granica – region</i>
<i>Zwyczaj i wierzenia związane z wychowaniem dziecka w tradycyjnej kulturze wsi polskiej</i>
<i>Gorolskie Święto – impreza Polaków na Zaolziu</i>
<i>Współczesne wzory życia Romów Karpackich w Nowym Sączu – zderzenie i przenikanie kultur</i>
<i>Rola społeczna kobiety we współczesnym świecie na przykładzie miasta Wilamowic</i>
<i>Główne nurty we współczesnym ruchu neopogańskim</i>
<i>Dewiacje, subkultury młodzieżowe na przykładzie kibiców piłkarskich</i>
<i>„Blokersi”. Przynależność do subkultury czy sposób na spędzanie wolnego czasu</i>

Autor	Promotor
Agata Mach	prof. Halina Rusek
Mariusz Obrzud	prof. Halina Rusek
Tomasz Osiecki	prof. Halina Rusek
Marcin Sałaciak	prof. Halina Rusek
Aleksandra Vieth	prof. Halina Rusek
Rok	
Grzegorz Piaskowski	ks. prof. Józef Budniak
Dariusz Surdy	ks. prof. Józef Budniak
Katarzyna Szoltysek	ks. prof. Józef Budniak
Joanna Cierniak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Czapek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Beata Łakomska-Bogocz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Mikszta	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Nina Narloch	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Zofia Nowrotek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Piotr Rosół	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marcin Rytter	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Gabriela Suchanek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Łucja Warchoł	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Gabriela Zbrońska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Bielesz	prof. Daniel Kadłubiec
Dawid Koczoń	prof. Daniel Kadłubiec
Barbara Łacek-Gorzałka	prof. Daniel Kadłubiec
Katarzyna Rucka	prof. Daniel Kadłubiec
Magdalena Greń	prof. Ryszard Kantor
Andrzej Gwiazdowski	prof. Ryszard Kantor
Magdalena Knapik	prof. Ryszard Kantor
Łukasz Krukar	prof. Ryszard Kantor
Patrycja Labus	prof. Ryszard Kantor
Piotr Mojżyszek	prof. Ryszard Kantor
Piotr Sowa	prof. Ryszard Kantor
Dominika Świerkot	prof. Ryszard Kantor

Tytuł pracy
<i>Polska szkoła jako czynnik integrujący polską mniejszość narodową na Zaolziu. Na przykładzie szkoły w Oldrychowicach</i>
<i>Religijność studentów Filii Uniwersytetu Śląskiego</i>
<i>Współczesny fundamentalizm w zglobalizowanym świecie – zderzenie potocznego i naukowego widzenia zjawiska fundamentalizmu</i>
<i>Religijność mieszkańców Żor</i>
<i>Nieracjonalne sposoby poznawania przyszłości jako zjawisko kulturowe</i>
2004
<i>Buddyzm tybetański w Polsce</i>
<i>Miejsce kościoła polskokatolickiego w Bielsku-Białej</i>
<i>Kobieta w kulturze religii chrześcijańskiej</i>
<i>Tradycje kulturowe wsi Rudy w aspekcie zderzenia kultur</i>
<i>Sport w życiu społeczności miejskiej w Bytomiu</i>
<i>Henryk Kluska – artysta rzemieślnik</i>
<i>Kulturotwórcze funkcje hodowli i użytkowania koni na przykładzie stadniny koni w Janowie Podlaskim</i>
<i>Zwyczaje rodzinne wśród rodzimych mieszkańców Cieszyna na przykładzie rodzin katolickich</i>
<i>Funkcjonowanie stereotypów Ślązaka na przykładzie Rudy Śląskiej</i>
<i>Funkcje skłotów w Częstochowie i Gliwicach</i>
<i>Pasje podróżnicze i badawcze na kontynencie afrykańskim a kolekcje muzealne Muzeum Afrykani- stycznego w Olkuszu i Muzeum Miejskiego w Żorach</i>
<i>Tradycje rodzinne w rodzinach mieszanych na przykładzie Stonawy</i>
<i>Świętowanie doroczne i ich znaczenie w życiu rodzinnym</i>
<i>Echa przeszłości w osadzie podmiejskiej</i>
<i>Miejsca oraz obiekty sakralne we współczesnej tradycji i kulturze Koniakowa</i>
<i>Graffiti jako sposób komunikacji i oswajania przestrzeni</i>
<i>Obrzędowość Jaworzynki</i>
<i>Przywiązanie człowieka do rodzinnych stron</i>
<i>Miejsce Gminnego Ośrodka Kultury w życiu społeczności wsi – na przykładzie Brennej</i>
<i>Postawy młodych Polaków wobec Ukraińców</i>
<i>Nieformalne organizacje artystyczne jako nowy typ subkultury – na przykładzie działającego w Cze- chowicach Dziedzicach Stowarzyszenia Kontrkultura</i>
<i>Cudowne i pożyteczne? O wartościach i znaczeniach RPG. Prezentacja wybranego systemu</i>
<i>Współczesne oblicze sztuki nieprofesjonalnej na przykładzie rodziny Holessów – artystów nieprofesjo- nalnych w małej społeczności lokalnej Świerklany Dolne</i>
<i>Współczesne wiedza i wierzenia dotyczące ptaków</i>
<i>Dylematy tożsamości młodzieży z Liceum Ukraińskiego w Przemyślu</i>
<i>Kolekcjonerstwo pożarnicze jako przejaw subkultury zabawowej</i>

Autor	Promotor
Agnieszka Wiejak	prof. Ryszard Kantor
Natalia Gancarz	prof. Zygmunt Kłodnicki
Marzena Jędrusik	prof. Zygmunt Kłodnicki
Jakub Kania	prof. Zygmunt Kłodnicki
Żaneta Sypniewska	dr Edyta Korepta
Marcin Głuszek	prof. Halina Rusek
Sylwia Grudzień	prof. Halina Rusek
Dominika Hess	prof. Halina Rusek
Łukasz Jaworski	prof. Halina Rusek
Lucyna Kuśka	prof. Halina Rusek
Magdalena Lesiecka	prof. Halina Rusek
Agata Mrózek	prof. Halina Rusek
Remigiusz Olszar	prof. Halina Rusek
Agnieszka Tomczak	prof. Halina Rusek
Bartłomiej Węglorz	prof. Halina Rusek
Wojciech Wójtowicz	prof. Halina Rusek
Rok	
Marek Kajzer	ks. prof. Józef Budniak
Jolanta Kanclerz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Kika	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Magdalena Korniluk	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Jadwiga Jelito	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Piotr Wundziński	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Wysowska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Leszek Lipsa	prof. Daniel Kadłubiec
Anna Ludzin	prof. Daniel Kadłubiec
Elżbieta Myszk	prof. Daniel Kadłubiec
Barbara Opiełka	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Szmuc	prof. Daniel Kadłubiec
Alina Klimek	prof. Ryszard Kantor
Waldemar Krzyszkowski	prof. Ryszard Kantor
Przemysław Leśniak	prof. Ryszard Kantor
Justyna Mikler	prof. Ryszard Kantor

Tytuł pracy
<i>Neopogaństwo polskie jako krytyka cywilizacji zachodnioeuropejskiej i kondycji współczesnego człowieka</i>
<i>Zmiana kulturowa w kontekście obyczajowości narodzin i śmierci w Brzozowej</i>
<i>Grzyby i rośliny dziko rosnące w pożywieniu wsi</i>
<i>„W murowanej piwnicy ...” – mityzacja zbójników w oczach im współczesnych</i>
<i>Wpływ reklamy telewizyjnej na styl życia młodzieży</i>
<i>Obraz fotograficzny w kulturze masowej</i>
<i>Ruchy religijne w rodowodzie buddyjskim</i>
<i>Aktywność kulturalna młodzieży jastrzębskiej</i>
<i>Blog – dziennik w sieci</i>
<i>Postawy Ślązaków wobec repatriantów ze wschodu</i>
<i>Przeptyw idei rastafarianizmu na obszary polskiej kultury</i>
<i>Świadomość i identyfikacja – subkultury w życiu młodych</i>
<i>„Swoj” i „obcy” na Śląsku Cieszyńskim w kontekście mieszkaniac – przyjezdny</i>
<i>Rola muzeum w ochronie dziedzictwa</i>
<i>Filmowy gatunek science fiction</i>
<i>Funkcje i znaczenie Internetu w życiu młodzieży na przykładzie uczniów Liceum Ogólnokształcącego w Kętach</i>
2005
<i>Spółeczność żydowska na Śląsku Cieszyńskim na przestrzeni wieków</i>
<i>Rytuały obrzędowe związane z kultem ziemi – współczesna tradycja w okolicach Raciborza</i>
<i>Współczesna plastyka obrzędowa wśród mieszkańców Dąbrowy Górniczej. Wybrane przykłady</i>
<i>Miasto – między codziennością a zabawą. Na przykładzie przestrzeni ludycznej miast śląskich ze szczególnym uwzględnieniem Gliwic</i>
<i>Przestrzeń handlowa jako przestrzeń kulturowa na przykładzie miasta Lublińca</i>
<i>Współczesne zachowania ludyczne młodzieży na Górnym Śląsku na przykładzie Rybnika i Niedobczyc</i>
<i>Targowisko jako przestrzeń kontaktów społecznych i kulturowych na przykładzie Wodzisławia Śląskiego</i>
<i>Opozycja swój – obcy w Cieszynie (na przykładzie folkloru)</i>
<i>Magia ludowa w obrzędowości rodzinnej w południowej części Śląska Cieszyńskiego</i>
<i>Identyfikacja narodowa i regionalna Polaków na Zaolziu</i>
<i>Dziedzictwo kulturowe na pograniczu Śląska i Ziemi Częstochowskiej</i>
<i>Zjawiska „kultury przejścia” w środowisku dzieci i młodzieży. Analiza antropologiczna</i>
<i>Subkultura hip-hopowa w Pszczynie</i>
<i>Konsekwencje kulturowe emigracji zarobkowej studentów Uniwersytetu Śląskiego Filii w Cieszynie</i>
<i>Subkultura kibiców Ruchu Chorzów</i>
<i>Czynniki konstytuujące grupę społeczną na przykładzie studentów Uniwersytetu Śląskiego Filia w Cieszynie</i>

Autor	Promotor
Bożena Popiołek	prof. Ryszard Kantor
Anna Przybyłowicz-Waluś	prof. Ryszard Kantor
Agnieszka Rogowska-Bil	prof. Ryszard Kantor
Anna Zelech	prof. Ryszard Kantor
Aleksandra Czechowska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Jadwiga Konieczny	prof. Zygmunt Kłodnicki
Agnieszka Łuszczynska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Katarzyna Pielorz	prof. Zygmunt Kłodnicki
Beata Czapik	prof. Halina Rusek
Marcin Kamiński	prof. Halina Rusek
Izabela Kraszewska	prof. Halina Rusek
Piotr Macura	prof. Halina Rusek
Błażej Majewski	prof. Halina Rusek
Maria Migurska	prof. Halina Rusek
Małgorzata Szarzec	prof. Halina Rusek
Sabina Witek	prof. Halina Rusek
Monika Machota	prof. Kazimierz Ślęczka
Rok	
Tomasz Baran	ks. prof. Józef Budniak
Marta Baran	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Włodzimierz Chudy	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Ciuk	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Jadwiga Jelito	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Kornecka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Barbara Kościak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agata Madej	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Robert Mazur	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Jarosław Młyński	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewelina Pabich	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Szymala	prof. Irena Bukowska-Floreńska

Tytuł pracy
<i>Tożsamość młodzieży kaszubskiej</i>
<i>Proces asymilacji Romów – mieszkańców Andrychowa</i>
<i>Hudy wawrzyńcowe jako przejaw kultu ognia w południowej części Beskidu Żywieckiego</i>
<i>Ruch rycerski jako przejaw ludyzmu na przykładzie Bractwa Orlich Gniazd</i>
<i>Stereotypy i autostereotypy wśród młodzieży z pogranicza zagłębiowsko-śląskiego</i>
<i>Zastosowanie roślin w obrzędowości dorocznej, rodzinnej i w lecznictwie na terenie Ziemi Pszczyńskiej</i>
<i>Przyrodnicze podstawy dziedzictwa kulturowego ziemi tarnogórskiej (ciągłość i zmiana na przykładzie Zwyczajów i obrzędów dorocznych)</i>
<i>Funkcje muzyki oraz znaczenie animacji muzycznej w Ruchu Światło-Życie na przykładzie dekanatu Mysłowice</i>
<i>Wpływ mass-mediów na folklor dziecięcy</i>
<i>Wątki mitologiczne w kulturze masowej. Analiza wybranych tekstów heavymetalowych</i>
<i>Straight Edge jako przykład pozytywnej dewiacji społecznej</i>
<i>Różne wizje twórców filmowych dotyczące biblijnej postaci Szatana</i>
<i>Wątki mitologiczne w kulturze masowej. Na przykładzie analizy wybranej serii komiksowej: <i>Sondman</i></i>
<i>Kultura alternatywna a realia życia polskich hipisów</i>
<i>Wpływ kultury masowej na obrzędowość weselną na Śląsku Cieszyńskim</i>
<i>Body piercing i jego funkcje w kulturze współczesnej</i>
<i>Stereotypy płciowe w polskich bajkach magicznych</i>
2006
<i>Podróżowanie, elementem przenikania się kultur i religii, a także czynnikiem kształtowania charakteru człowieka</i>
<i>Tradycje folkloru tanecznego i jego współczesne funkcje na przykładzie Zespołu Tańca Ludowego „Przygoda”</i>
<i>Pasterstwo szalańnicze – rzeczywistość czy mit?</i>
<i>Wota, wartości symboliczne i ideowe na przykładzie zbiorów w Sanktuarium maryjnym w Częstochowie</i>
<i>Przestrzeń handlowa jako przestrzeń kulturowa na przykładzie miasta Lublińca</i>
<i>Sen w wierzeniach dawnych i współczesnych</i>
<i>Ubranie jako element kulturowy i aspekt osobowości</i>
<i>Etnologiczne wartości ikonografii wybranych dzieł malarstwa polskiego drugiej połowy XIX wieku</i>
<i>Tradycje kulturowe Zebrzydowic w aspekcie świątowań rodzinnych</i>
<i>Zespół folklorystyczny jako instytucja kulturalna na przykładzie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” imienia Stanisława Hadyny (próba monografii)</i>
<i>Orzegów – współczesne problemy społeczno-kulturowe miasta przemysłowego</i>
<i>Współczesne zjawisko sakralizacji przestrzeni za pomocą znaków i symboli na przykładzie spotkań młodzieżowych nad Jeziorem Lednickim</i>

Autor	Promotor
Marek Watut	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Justyna Homa	prof. Daniel Kadłubiec
Anna Rzeźnik	prof. Daniel Kadłubiec
Bartosz Strzelec	prof. Daniel Kadłubiec
Sylwia Tumidojska	prof. Daniel Kadłubiec
Karolina Wołęga	prof. Daniel Kadłubiec
Kinga Ciba	prof. Ryszard Kantor
Marian Cmiel	prof. Ryszard Kantor
Małgorzata Czarnynoga	prof. Ryszard Kantor
Magdalena Gołąbek	prof. Ryszard Kantor
Dawid Gorzałka	prof. Ryszard Kantor
Roman Knopp	prof. Ryszard Kantor
Lucyna Ligota-Kohut	prof. Ryszard Kantor
Ewelina Mędzala	prof. Ryszard Kantor
Tomasz Onderek	prof. Ryszard Kantor
Justyna Sromek	prof. Ryszard Kantor
Elżbieta Włoch	prof. Ryszard Kantor
Elżbieta Golasowska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Weronika Konieczny	prof. Zygmunt Kłodnicki
Danuta Łaszczyk	prof. Zygmunt Kłodnicki
Iwona Łaszczyk	prof. Zygmunt Kłodnicki
Monika Sordyl	prof. Zygmunt Kłodnicki
Grzegorz Masny	dr Grzegorz Odoj
Rafał Balcarczyk	prof. Halina Rusek
Aneta Błasiak	prof. Halina Rusek
Agnieszka Bosak	prof. Halina Rusek
Katarzyna Czuja	prof. Halina Rusek
Krzysztof Grzenkowicz	prof. Halina Rusek
Beata Macura	prof. Halina Rusek
Magdalena Szymańska	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
<i> Społeczna przestrzeń integracyjna w parafii ewangelicko-augsburskiej w Pszczynie</i>
<i> Krajowa i zagraniczna polityka promocyjna powiatu żywieckiego na przykładzie żywieckiej kultury ludowej</i>
<i> Wilamowice – funkcjonalna analiza kultury tradycyjnej z uwzględnieniem dynamiki kulturowej zmiany</i>
<i> Kultura obrzędowo-zwyczajowa w Japonii (studium porównawcze na przykładzie obrzędu wesela)</i>
<i> Modelowanie świata poprzez Internet. Przekazy parafolklorystyczne w polskim Internecie</i>
<i> Walory kulturowe turystyki na Żywiecczyźnie</i>
<i> Wróżbiarstwo, ze szczególnym uwzględnieniem wróżbiarstwa tarotowego jako przejaw współczesnej kultury masowej</i>
<i> Chuligaństwo piłkarskie jako zjawisko subkulturowe na podstawie klubu Banik Ostrava</i>
<i> Trybalizm internetowy. Subkultura społeczeństwa informacyjnego na przykładzie subkultury czatu, bloga oraz grup dyskusyjnych</i>
<i> Pani domu, troskliwa żona, kochająca matka, wamp: o stereotypowym wizerunku kobiety w reklamie telewizyjnej</i>
<i> Procesy asymilacyjne wśród mniejszości czeskiej i słowackiej w republikach byłej Jugosławii</i>
<i> Polska i czeska kultura hip-hopowa. Próba porównania</i>
<i> Proces tworzenia zbiorowości polonijnych na Wyspach Brytyjskich na przykładzie Wexham</i>
<i> Reality show w oczach studentów Cieszyna</i>
<i> Neoszamanizm w Polsce</i>
<i> Dwa oblicza konsumpcjonizmu na przykładzie Wielkiej Brytanii i Polski</i>
<i> Malarstwo na szkle Stanisława Wyrtyła z Orawy jako przykład współczesnej sztuki postludowej</i>
<i> Przygotowania do ślubu kościelnego w obrzędowości weselnej w Polsce</i>
<i> Poziom wiedzy na temat tradycyjnej kultury Górnego Śląska (Studium porównawcze dzieci wychowujących się w środowisku wiejskim i miejskim)</i>
<i> Potrawy i napoje podawane podczas wesel w społecznościach wiejskich na podstawie materiałów badawczych Polskiego Atlasu Etnograficznego</i>
<i> Organizacja wesela w tradycyjnych społecznościach wiejskich na podstawie materiałów badawczych Polskiego Atlasu Etnograficznego</i>
<i> Wizerunek Roma w oczach młodzieży andrychowskiej</i>
<i> Wpływ gier komputerowych na wiedzę historyczną młodzieży</i>
<i> Tożsamość mieszkańców Wilamowic w procesie przemian</i>
<i> Sztuka okładkowa w rocku progresywnym</i>
<i> Odrodzenie kultury żydowskiej na przykładzie krakowskiego Kazimierza</i>
<i> Katolicki ruch charyzmatyczny jako innowacyjna forma religijności</i>
<i> Literatura science-fiction jako zjawisko kulturowe</i>
<i> Polskie Towarzystwo Ewangelickie jako świeckie stowarzyszenie społeczno-kulturalne</i>
<i> Zjawisko uchodźstwa w Polsce. Kształtowanie tożsamości społeczno-kulturowej uchodźców z Czeczenii w świetle współczesnych wydarzeń politycznych</i>

Autor	Promotor
Marcin Wiejata	prof. Halina Rusek
Beata Tokarzewska	dr Stanisław Węglarz
Rok	
Bartłomiej Truszczyński	ks. prof. Józef Budniak
Julia Blechowska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Dziasek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Łukasz Gondek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Nadia Gruszka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Karina Kik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Paweł Kluczewski	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Paweł Krzyżowski	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Kubat	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Patrycja Miłoś	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Justyna Pazdrowska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marta Szczecina	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Piotr Walczak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Alina Wilk	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Wojciech Kulik	prof. Ryszard Kantor
Edyta Błęzyńska	prof. Ryszard Kantor
Michał Chęciński	prof. Ryszard Kantor
Wojciech Duława	prof. Ryszard Kantor
Dawid Legierski	prof. Ryszard Kantor
Anna Lerch	prof. Ryszard Kantor
Rafał Podzorski	prof. Ryszard Kantor
Monika Szlęzak	prof. Ryszard Kantor
Maja Urbanik	prof. Ryszard Kantor
Karolina Zeidler	prof. Ryszard Kantor
Beata Gawlas	prof. Zygmunt Kłodnicki
Magdalena Kałuża	prof. Zygmunt Kłodnicki
Izabela Pilch	prof. Zygmunt Kłodnicki
Sylwia Woźnik	prof. Zygmunt Kłodnicki
Radek Baselides	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
<i>Hip-hop – subkultura w procesie przemian</i>
<i>Przestrzeń kulturowa i pomniki kultowe w kulturze ludowej</i>
2007
<i>Tożsamość kulturowa mieszkańców Wałbrzycha</i>
<i>Orkiestry dęte na Górnym Śląsku jako zjawisko kulturowe</i>
<i>Rośliny w lecznictwie, obrzędach i wierzeniach w tradycji ludowej na przykładzie żywiecczyny</i>
<i>Życie codzienne młodzieży zamieszkałej w Żywcu</i>
<i>Ekumenizm jako zjawisko kulturowe na przykładzie rodzin Śląska Cieszyńskiego</i>
<i>Kulturowa tożsamość płci (gender) i role społeczne w dobie gwałtownych przemian alternatywnego stylu życia</i>
<i>Piłka nożna a lokalne i narodowe przejawy tożsamości</i>
<i>Dom rodzinny i brama jako przestrzeń kulturowa na przykładzie miasta Cieszyna</i>
<i>Kulturowy wymiar skłotingu. Współczesne wspólnoty wolnościowe jako przykład alternatywnego stylu życia</i>
<i>Tożsamość społeczno-kulturowa rodzimej ludności wsi Zaborze</i>
<i>Tożsamość kulturowa mieszkańców Głogówka</i>
<i>Przestrzeń małego miasta jako wartość społeczna i kulturowa dla jego mieszkańców. Przykład Grybowa</i>
<i>Współczesna religijność mieszkańców miasta przemysłowego na przykładzie Chorzowa</i>
<i>Kreacja zachowań ludycznych na terenie miejscowości wczasowej na przykładzie miasta Ustroń</i>
<i>Forma i treść współczesnej reklamy w opinii studentów</i>
<i>Przemiany zabaw wiejskich i dyskotek ze szczególnym uwzględnieniem powiatu włoszczowskiego</i>
<i>Piłka nożna a lokalne i narodowe przejawy tożsamości</i>
<i>Współczesne zachowania ludyczne Polonii Amerykańskiej na przykładzie Polaków mieszkających w Nowym Jorku</i>
<i>Reklama polityczna w Polsce po 1989 roku – analiza dyskursów</i>
<i>Przystanek Woodstock jako manifest wspólnoty młodego pokolenia</i>
<i>Reklama polityczna w świadomości i opinii studentów Cieszyna</i>
<i>Czy na ulicy Krokodyli słyhać jeszcze skrzypka Hercowicza? Twórczość współczesnych polskich klezmerów jako amalgamat kulturowy</i>
<i>Jackass, Flash mob i Parkour w poszukiwaniu nowych przestrzeni</i>
<i>Igraszki z adrenaliną – zabawy ekstremalne. Wstęp do poznania zjawiska</i>
<i>Rola bydła i koni w gospodarce rolnej w I połowie XIX i II połowie XX wieku w Polsce, w świetle materiałów Pracowni Polskiego Atlasu Etnograficznego</i>
<i>Funkcja pomieszczeń w chałupach wiejskich w Polsce w I połowie XX wieku</i>
<i>Pomieszczenia dla zwierząt gospodarskich w Polsce</i>
<i>Wypiek chleba w tradycyjnej kulturze polskiej</i>
<i>Makdonaldyzacja w życiu współczesnej młodzieży na przykładzie pogranicza polsko-czeskiego</i>

Autor	Promotor
Tomasz Habdas	prof. Halina Rusek
Elżbieta Jedzokova	prof. Halina Rusek
Monika Kasperczyk	prof. Halina Rusek
Łukasz Korczyk	prof. Halina Rusek
Kornelia Machura	prof. Halina Rusek
Jolanta Marcinkowska	prof. Halina Rusek
Jakub Napióra	prof. Halina Rusek
Joanna Piłot	prof. Halina Rusek
Sebastian Sala	prof. Halina Rusek
Dagmara Stanosz	prof. Halina Rusek
Patrycja Stańczyk	prof. Halina Rusek
Rok	
Patrycja Borowiecka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Tomasz Karp	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Dariusz Krawiec	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Lorek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Karolina Machnik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewelina Sowa	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marzena Szary	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Dominika Szopova	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Beata Tokarzewska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Rafał Bielewicz	prof. Zygmunt Kłodnicki
Przemysław Kopp	prof. Zygmunt Kłodnicki
Jakub Stanik	prof. Zygmunt Kłodnicki
Małgorzata Hekking	prof. Ryszard Kantor
Kinga Musialik	prof. Ryszard Kantor
Robert Sapota	prof. Ryszard Kantor
Michał Fiut	prof. Halina Rusek
Magdalena Foltyniak	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
<i>Konfrontacja mitu Ameryki z odbiorem Stanów Zjednoczonych przez młodzież polską</i>
<i>Hawierzów – wielokulturowe miasto a polska mniejszość narodowa</i>
<i>Religijność młodzieży zamieszkanej w Żywcu</i>
<i>Ruch anarchistyczny wobec przemian globalizacyjnych</i>
<i>Wpływ polskiej publicystyki liberalnej na kształtowanie stereotypów do Rosjan w świadomości Polaków</i>
<i>Neopoganizm i ekofilozofia. Kreowanie nowej tożsamości</i>
<i>Spółeczności lokalne w mediach. Przykład Porąbki</i>
<i>Dziecko w świecie reklamy telewizyjnej</i>
<i>Realizacja idei regionalizmu na przykładzie muzeum im. Stanisława Fischera w Bochni</i>
<i>Przestrzeń jako kategoria kulturowa na przykładzie Doliny Wapienicy w kontekście zróżnicowania kulturowego miejscowości z nią sąsiadujących</i>
<i>Wigilia, zwyczaje, obyczaje i potrawy z nią związane w Pyskowicach – wśród ludności rodzimej i napływowej</i>
2008
<i>Struktura i funkcjonowanie grup rekonstrukcji historycznej na przykładzie ruchu rycerskiego ze szczególnym uwzględnieniem drużyn wczesnośredniowiecznych</i>
<i>Zwierciadło rzeczywistości społeczno-kulturowej współczesnego miasteczka w wytworach kultury masy, na przykładzie serialu animowanego South Park</i>
<i>Przestrzeń kulturowa a tradycja na przykładzie wsi Kobiernice</i>
<i>Przestrzenie ludyczne Bielska-Białej. Wpływ infrastruktury miejskiej na zachowania ludyczne na przykładzie społeczności bielszczan</i>
<i>Miejska przestrzeń sacrum w Halembie – dzielnicy Rudy Śląskiej</i>
<i>Przestrzeń sacrum w Goczałkowicach Zdroju, jej charakterystyka, funkcje i wartości</i>
<i>Twórczość – cel życia czy komercja? Na przykładzie działalności twórczej Micz. Kubików z Czechowic-Dziedzic</i>
<i>Życie organizacyjne polskiej mniejszości na Zaolziu w opinii młodzieży zaolziańskiej</i>
<i>Swój i obcy – my i oni – mieszkańcy gminy Zebrzydowice wobec Górnolązaków</i>
<i>Morfologia obrzędowości okresu zimowego (od świętej Łucji do Trzech Króli) w Żywcu</i>
<i>Rola i znaczenie kumów w obrzędowości rodzinnej w Polsce (w świetle materiałów Pracowni Polskiego Atlasu Etnograficznego)</i>
<i>Żarna rotacyjne – narzędzie do przemiału zbóż w Polsce (na podstawie materiałów Pracowni Polskiego Atlasu Etnograficznego)</i>
<i>Nie mogę przestać. Nie przestanę. Subkultura modyfikacji ciała w Stanach Zjednoczonych</i>
<i>Street Art jako współczesna forma twórczości</i>
<i>Religijność studentów na przykładzie Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie</i>
<i>Polski Rasta</i>
<i>„Rzyko płci – rzyko zawodowe?” Tożsamość jednostkowa kobiet zatrudnionych w zawodach społecznie uznawanych za męskie oraz mężczyzn zatrudnionych w zawodach uznawanych społecznie za kobiece</i>

Autor	Promotor
Dorota Kijas-Dokupil	prof. Halina Rusek
Monika Kliś	prof. Halina Rusek
Natalia Mencnerova	prof. Halina Rusek
Marta Ples	prof. Halina Rusek
Małgorzata Stec	prof. Halina Rusek
Aurelia Suchanek	prof. Halina Rusek
Jacek Szczyrbowski	prof. Halina Rusek
Edyta Diakowska	dr Agnieszka Pieńczak
Rok	
Patrycja Bartula	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Biskup	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bartłomiej Jurzak	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anita Kałuża	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Regina Kudzia	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Malacina	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Mołodyńska-Pilch	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Magdalena Przewoźnik	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Tkocz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Aneta Wróbel	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Gazurek	prof. Halina Rusek
Daria Guba	prof. Halina Rusek
Justyna Jarosz	prof. Halina Rusek
Barbara Rozmus	prof. Halina Rusek
Beata Szydło	prof. Halina Rusek
Grzegorz Zimoń	prof. Halina Rusek
Katarzyna Bisaga	dr hab. Janusz Spyra
Wioletta Dragon	dr hab. Janusz Spyra
Anna Kostuj	dr hab. Janusz Spyra
Karolina Madalska	dr hab. Janusz Spyra
Agnieszka Mueller	dr hab. Janusz Spyra
Alicja Świeca	dr hab. Janusz Spyra

Tytuł pracy
<i>„Żydowski Disneyland” – zjawisko komercjalizacji kultury żydowskiej na krakowskim Kazimierzu</i>
<i>Adam i Ewa śniegiem zasypani. Studium dialogu międzykulturowego</i>
<i>Asymilacja czy izolacja? Tożsamość etniczno-kulturowa Wietnamczyków w Czeskim Cieszyńsku</i>
<i>Przemiany w życiu religijnym w Sosnowcu na przełomie XX i XXI wieku. Wielowyznaniowość Sosnowca</i>
<i>Antropologiczno-kulturowy aspekt nazw miejscowych w Ustroniu</i>
<i>Inicjatywy kulturalne, miejskie i osiedlowe w opinii mieszkańców Cieszyńska</i>
<i>Tożsamość raciborskiej młodzieży w kontekście emigracji zarobkowej</i>
<i>Wyobrażenia ludowe o postaci śmierci i duszy w polskiej kulturze tradycyjnej</i>
2009
<i>Kamienica jako społeczna i kulturowa przestrzeń życia codziennego i świątecznego</i>
<i>Cmentarze dla zwierząt jako przestrzeń kulturowa. Wybrane przykłady z terenu Polski</i>
<i>Maska – forma plastyczna, przebranie czy znak? Przykłady z Podbeskidzia</i>
<i>Współczesne wzorce kulturowe społeczności wiejskiej – przykład Kończyce Wielkie</i>
<i>Powrót do korzeni – współczesna świadomość tożsamości mieszkańców wsi na przykładzie Zawoi</i>
<i>Żywoć górala współczesnego – tradycje i innowacje. Przykłady Poronina i okolic</i>
<i>Problemy wychowawcze, wierzeniowe i magiczne związane z małym dzieckiem w Wiśle i okolicy</i>
<i>Tożsamość młodych mieszkańców Chełmu Śląskiego</i>
<i>Osiedle dużego miasta w oczach mieszkańców na przykładzie osiedla Śródula w Sosnowcu</i>
<i>Rola muzeum miejskiego w Żorach w kierowaniu kulturą miasta</i>
<i>Zespół Regionalny „Istebna” jako spadkobierca folklorystycznych tradycji Trójwsi Beskidzkiej. Próba monografii</i>
<i>Postrzeganie przestrzeni oraz jej funkcjonowanie w świadomości mieszkańców na przykładzie Jastrzębia Zdroju i Cieszyńska</i>
<i>Malarstwo nieprofesjonalne na Górnym Śląsku dawniej i dziś</i>
<i>Moda a ubiór w kulturze konsumpcyjnej</i>
<i>Polak – buddysta? Motywy konwersji religijnej na przykładzie praktykantów buddyzmu Zen zrzeszonych w związku wyznaniowym, „Misja buddyjska” – trzy schronienia w Polsce</i>
<i>Między trwogą a nadzieją. Narracje o rzeczach ostatecznych katolików i luteran na Śląsku Cieszyńskim</i>
<i>Mieszkańcy Oświęcimia a historyczne konsekwencje Auschwitz</i>
<i>Integracja ze środowiskiem lokalnym a świadomość własnych tradycji</i>
<i>Rola, znaczenie i oblicza fotografii we współczesnym świecie, przed i po „cyfrowej rewolucji”</i>
<i>Dlaczego gramy? O znaczeniu gier fabularnych dla graczy</i>
<i>Obraz Śląska i Ślązaka w polskim filmie fabularnym po II wojnie światowej</i>
<i>Krzyże jubileuszowe w pejzażu górskim jako miejsca znaczące. Sakralizacja przestrzeni jako próba tworzenia nowych przestrzeni publicznych</i>

Autor	Promotor
	Rok
Urszula Batko	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Bugajska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Ewa Cudzich	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Małgorzata Filary	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Piotr Mikuliszyn	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Małgorzata Rydzewska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Joanna Zmyślona	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Michał Rauszer	dr hab. Jan Kajfosz
Konrad Nykiel	prof. Zygmunt Kłodnicki
Wojciech Bienkowski	prof. Halina Rusek
Bartłomiej Janicki	prof. Halina Rusek
Monika Kantorska	prof. Halina Rusek
Katarzyna Koń	prof. Halina Rusek
Natalia Siatkowska	prof. Halina Rusek
Anna Starczała	prof. Halina Rusek
Łukasz Ślusarski	prof. Halina Rusek
Dominika Lewińska	dr hab. Janusz Spyra
Magdalena Strzelewska	dr hab. Janusz Spyra

Etnologia – studia

Autor	Promotor
	Rok
Gabriela Broda	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bożena Jakubiec-Chwastek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Renata Mach	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Agnieszka Zbrońska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Michał Dybała	prof. Ryszard Kantor
Alicja Skrudlik-Pilch	prof. Zygmunt Kłodnicki
Urszula Szafarczyk-Warchoł	prof. Zygmunt Kłodnicki
Bogusława Czekala	prof. Halina Rusek

Tytuł pracy
2010
<i>Zmiana statusu społecznego kobiety na przykładzie jednej rodziny z Jaworzna</i>
<i>Śmierć jako zjawisko kulturowe w ujęciu fenomenologicznym. Wybrane aspekty percepcji indywidualnej</i>
<i>Zbigniew Wałach – muzyk i budowniczy instrumentów ludowych. Studium postaci</i>
<i>Studium jednego przypadku, czyli wszystko o „ciucholandzie” w przestrzeni miasta Cieszyna</i>
<i>Tożsamość kulturowa i pogranicze społeczno-kulturowe wiejskiej społeczności lokalnej na przykładzie Kamieńca Żąbkowickiego</i>
<i>Rekonstrukcja historyczna rzemiosła wczesnośredniowiecznego. Przykład grupy Ydalir Laget</i>
<i>Pozycja społeczna kobiety niezamężnej w społeczności wiejskiej na przykładzie Hałcnowa</i>
<i>Do antropologii kulturowej przez Lacana</i>
<i>Gotowanie na otwartym ogniu w tradycyjnej kulturze wsi polskiej</i>
<i>Migracje mieszkańców województwa śląskiego na tereny Beskidu Śląskiego na przykładzie Ustronia</i>
<i>Single jako nowa grupa społeczna w Polsce</i>
<i>Stereotyp kobiety w polskich mass mediach na przykładzie prasy kobiecej</i>
<i>Tożsamość mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego – trwałość czy dekonstrukcja</i>
<i>Polacy i życie polonijne na Majorce</i>
<i>Nowatorskie funkcje edukacyjne muzeum na przykładzie Muzeum Śląskiego w Katowicach</i>
<i>Dawne i nowe formy pochówków w Polsce a opinie młodych ludzi o życiu pozagrobowym</i>
<i>Odkrycie żydowskich korzeni po okresie długiego ukrywania prawdziwej tożsamości</i>
<i>Skrzypek na dachu. Muzyka klezmerska jako współczesne zjawisko kulturowe w Polsce</i>

niestacjonarne

Tytuł pracy
2004
<i>Współczesna przestrzeń sakralna wsi Brenna</i>
<i>Plastyka świąteczna mieszkańców Łodygowic</i>
<i>Przestrzeń ideowa Cieszyna a tradycja</i>
<i>Fotografia jako źródło etnograficzne</i>
<i>Społeczno-kulturowe uwarunkowania spożywania alkoholu przez studentów Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie</i>
<i>Kobiecej strój laski w gminie Kęty i gminie Porąbka</i>
<i>Obrzędy weselne w Zebrzydowicach w okresie 1934–2003</i>
<i>Najpopularniejsze zwyczaje, obrzędy i wierzenia górnośląskie związane z kultem świętych</i>

Autor	Promotor
Małgorzata Kłyb	prof. Halina Rusek
Sylwia Oleksy	prof. Halina Rusek
Artur Rumpel	prof. Halina Rusek
Radosław Stokłosa	prof. Halina Rusek
Rok	
Bartosz Jurasza	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marian Machoczek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Marta Majda	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Joanna Półka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Monika Szpargała	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Klaudia Nowak	prof. Daniel Kadłubiec
Irena Góra	prof. Daniel Kadłubiec
Dorota Majerczyk	prof. Daniel Kadłubiec
Ewa Jäger	prof. Daniel Kadłubiec
Maria Sanecka	prof. Daniel Kadłubiec
Katarzyna Tulikowska	prof. Daniel Kadłubiec
Anna Haramus	prof. Halina Rusek
Patrycja Kłęczor	prof. Halina Rusek
Monika Madła	prof. Halina Rusek
Dominik Rosner	prof. Halina Rusek
Dawid Tymon	prof. Halina Rusek
Michał Żydek	prof. Halina Rusek
Rok	
Marek Cojg	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Jolanta Damek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bartosz Nowrotek	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Monika Nowosadzka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Magdalena Szambelan	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Monika Fibic	prof. Daniel Kadłubiec
Izabela Bochnak	prof. Zygmunt Kłodnicki
Joanna Rysiecka	prof. Zygmunt Kłodnicki
Rok	
Piotr Grządziel	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Justyna Hanzel	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Dariusz Hałas	prof. Irena Bukowska-Floreńska

Tytuł pracy
<i>„Folk w kierpcach”, czyli ponadczasowa muzyka ludowa</i>
<i>Pożywienie ludności wiejskiej jako element kultury. Przeszłość i współczesność</i>
<i>Napisy pobożne w Dekanacie Tworkowskim</i>
<i>Zwyczaj i tradycja związana z kultem św. Mikołaja w Łące koło Pszczyny. Ciągłość i zmiana</i>
2005
<i>Przestrzeń mieszkalno-rekreacyjna w tradycyjnej przestrzeni wsi żywieckiej</i>
<i>Niedostosowanie społeczne w przestrzeni podmiejskiej na przykładzie Rybnika-Wawok</i>
<i>Wiara Baha’i – antidotum dla współczesnych</i>
<i>Magia w kulturze wsi</i>
<i>Wierzenia i magia w opiece nad kobietą ciężarną i niemowlęciem na przykładzie Toszka i okolicy</i>
<i>Narracje górnicze na przykładzie Rudy Śląskiej</i>
<i>Cmentarze cieszyńskie jako problem kulturowy</i>
<i>Zespół regionalny Rabusie z Rabki – monografia</i>
<i>Myślistwo jako problem kulturowy</i>
<i>Adam Małysz w wiślańskim obrazie świata</i>
<i>Współczesny folklor na terenie Boguszowic</i>
<i>Rola Kościoła katolickiego w kształtowaniu świadomości religijnej mieszkańców Jaworza</i>
<i>Kobieta cygańska</i>
<i>Praktyki religijne młodzieży uczącej się</i>
<i>Przemiany społeczno-kulturowe w Komorowicach</i>
<i>Hell’s Angels Mc subkultura czy grupa przestępcza</i>
<i>Śląskie tradycje religijne</i>
2006
<i>Górnice „bytowanie” – współczesne tradycje</i>
<i>Świadomość odrębności kulturowej mieszkańców Wilamowic</i>
<i>Zwyczaj, obyczaje i obrzędy doroczne Polonii rumuńskiej we wsi Ruda</i>
<i>Religia jako czynnik więzi społecznej</i>
<i>Współczesne wierzenia mieszkańców wsi Nabróż</i>
<i>Bronisława Brewińska. Życie i twórczość</i>
<i>Obraz świata muzułmańskiego po zamachach terrorystycznych</i>
<i>Wigilia Bożego Narodzenia na Śląsku na przykładzie Katowic i Chorzowa</i>
2007
<i>Postindustrialna miejska przestrzeń zdegradowana jako współczesna nisza ekologiczna</i>
<i>Wpływ miejsca pracy społeczności górniczej na przestrzeń kulturową wsi Kaczyce na przykładzie zlikwidowanej kopalni „Morcinek”</i>
<i>Ogień w ludowej tradycji kulturowej w wierzeniach i zwyczajach. Przykłady z miasta Żory i okolicy na Górnym Śląsku</i>

Autor	Promotor
Piotr Hetmał	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Anna Kozarowicz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Alicja Lewczyk	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Barbara Roszer	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Aurelia Wolińska	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Bernadetta Błoniarz	prof. Daniel Kadłubiec
Agnieszka Gąsienica-Giewont	prof. Daniel Kadłubiec
Lidia Farias	prof. Daniel Kadłubiec
Weronika Kasperek	prof. Daniel Kadłubiec
Karolina Kowalczyk	prof. Daniel Kadłubiec
Bartłomiej Koszarek	prof. Daniel Kadłubiec
Katarzyna Śledź	prof. Daniel Kadłubiec
Renata Zięba	prof. Daniel Kadłubiec
Danuta Zwierz	prof. Daniel Kadłubiec
Dariusz Kocemba	prof. Zygmunt Kłodnicki
Damian Krzystek	prof. Zygmunt Kłodnicki
Agnieszka Pawlus	prof. Zygmunt Kłodnicki
Katarzyna Suchodolska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Agnieszka Wardzińska	prof. Zygmunt Kłodnicki
Paweł Czech	prof. Halina Rusek
Jakub Janiak	prof. Halina Rusek
Tomasz Kopiec	prof. Halina Rusek
Aleksander Lysko	prof. Halina Rusek
Adam Śliż	prof. Halina Rusek
Zofia Kontny	prof. Halina Rusek
Rok	
Dariusz Fluder	prof. Halina Rusek
Ewelina Ciesiołkiewicz	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Lidia LankocZ	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Szymon Fros	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Cezar Grzonka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Katarzyna Nowak-Gardecka	prof. Irena Bukowska-Floreńska
Rafał Wiesiołek	prof. Irena Bukowska-Floreńska

Tytuł pracy
<i>Zwyczaj i obrzędy we wsi Ruda na Bukowinie w Rumunii</i>
<i>Piękno i uroda jako aspekt wartościujący człowieka na wybranych przykładach</i>
<i>Clubbing jako współczesna forma ludyczności. Życie klubowe w Bielsku-Białej</i>
<i>Współczesne wierzenia na Górnym Śląsku na przykładzie Łazisk Górnych</i>
<i>Stereotyp Cygana. Miejsce Romów w życiu społecznym Kęt</i>
<i>Folklor górników kopalni soli w Bochni</i>
<i>Dziecięcy Zespół Góralski „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia (Monografia)</i>
<i>Współczesne lecznictwo ludowe Wisły</i>
<i>Dziady noworoczne – geneza, symbolika i funkcje zwyczaju</i>
<i>Obrzędowość doroczna i teksty pieśni z tą obrzędowością związane na pograniczu kulturowym – przykład Górnej Orawy</i>
<i>Zdobnictwo ludowe na Podhalu jako znak (na przykładzie Bukowiny Tatrzańskiej)</i>
<i>Świat ezoteryczny mieszkańców wsi Poronin</i>
<i>Tradycja i współczesność kultury pasterskiej na Podhalu na przykładzie miejscowości Ratulów i Ciche</i>
<i>Delimitacja czasu i przestrzeni w tradycyjnej kulturze</i>
<i>Zwyczaj i obrzędy urodzinowe w Polsce. Odwiedzanie i obdarowywanie położnicy w połogu (na podstawie materiałów Pracowni Polskiego Atlasu Etnograficznego)</i>
<i>Funkcjonowanie relikwów we współczesnej wsi polskiej na przykładzie rolnictwa i hodowli wsi Łysaków w powiecie jędrzejowskim</i>
<i>Tradycyjne budownictwo. Wyposażenie wnętrz i ich funkcje na terenie żywiecczyzny</i>
<i>Zwyczaj i obrzędy od adwentu do Trzech Króli na przykładzie miasta Sosnowca</i>
<i>Próba oceny przydatności źródła z XIII w. do badań nad tradycyjną kulturą Śląska</i>
<i>Reklama jako współczesny mit i ikonografia mityczna w reklamie</i>
<i>Ruch społeczny osób niepełnosprawnych w III sektorze na przykładzie Gliwickiego Ośrodka Integracji Niepełnosprawnych</i>
<i>Hip-hop jako nowa subkultura w Polsce</i>
<i>Nazwy miejscowe i terenowe w gminie Bojszowy w ujęciu historyczno-etnicznym i językowym</i>
<i>Infrastruktura kulturalna i turystyczna Szlaku „Orlich Gniazd”</i>
<i>Religijność studentów – postawy wobec religii, praktyk religijnych i odmienności religijnej</i>
2008
<i>Współczesne subkultury młodzieżowe w procesie przemian na przykładzie Bielska-Białej</i>
<i>Miejska przestrzeń kulturowa i społeczna. Przykład współczesnego Jastrzębia</i>
<i>Tradycje kulturowe czy folklor – wybrane zespoły folklorystyczne ze Śląska Cieszyńskiego</i>
<i>Miasto tradycyjne a miasto współczesne. Przemiany miasta na przykładzie Rybnika</i>
<i>Górnicza społeczność i kultura w okresie restrukturyzacji górnictwa na przykładzie Jastrzębia Zdroju</i>
<i>Spoleczne i kulturowe związki z miastem o krótkiej tradycji na przykładzie Jastrzębia Zdroju</i>
<i>Kapliczki na polskim Spiszu</i>

Autor	Promotor
Tomasz Kapala	prof. Zygmunt Kłodnicki
Irena Szweda	prof. Zygmunt Kłodnicki

Tytuł pracy
<i>Zwyczaje i obrzędy okresu zimowego w Bielsku-Białej ze szczególnym uwzględnieniem Wigilii Bożego Narodzenia na podstawie ankiet z lat 2007 i 2008</i>
<i>Zwyczaje i obrzędy okresu zimowego w rejonie Rybnika (od adwentu do Trzech Króli)</i>

Opracowała
Anna Drożdż