

Kajetan Jagodziński

Sprawozdanie z XVI Europejskiej Konferencji Majologicznej (European Maya Conference, EMC), Kopenhaga, 5–10.12. 2011

Studia Europaea Gnesnensia 6, 533-535

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

KOMUNIKATY

STUDIA EUROPAEA GNESNENSIA 6/2012
ISSN 2082-5951

Kajetan Jagodziński
(Poznań)

SPRAWOZDANIE Z XVI EUROPEJSKIEJ KONFERENCJI MAJOLOGICZNEJ, KOPENHAGA, 5-10.12. 2011

W dniach 5-10.12.2011 Kopenhaga stała się punktem docelowym dla wielu entuzjastów oraz specjalistów z zakresu badań nad cywilizacją Majów. To właśnie tutaj odbyła się XVI Europejska Konferencja Majologiczna (*European Maya Conference*, EMC), której gospodarzem był Wydział Humanistyczny Uniwersytetu w Kopenhadze. Konferencja poświęcona była kwestii zatytułowanej: „The Maya in a Mesoamerican Context: Comparative Approaches to Maya Studies”. Inauguracją tego międzynarodowego sympozjum był wykład Simona Martina (University of Pennsylvania Museum), wybitnego znawcy tematyki majańskiej. Prelekcja tego badacza, „An introduction to the Maya writing”, miała na celu wprowadzenie uczestników w arkana epigrafiki Majów.

Konferencja ta, zgodnie z tradycją, była podzielona na dwie części. Pierwszą z nich były warsztaty pisma glificznego, których czas trwania wydłużono do czterech dni, zamiast trzech, jak to było praktykowane w poprzednich latach. Decyzja taka wynikała z wcześniejszych sugestii uczestników, dzięki czemu mogli oni opracować dokładniejszą analizę omawianych inskrypcji. Oprócz tego organizatorzy zaproponowali tzw. warsztaty specjalne. Poświęcone one były podstawom języka Azteków — nahuatl i cieszyły się dużym zainteresowaniem. Pozostałe warsztaty dotyczyły glifów Majów i zostały podzielone na trzy poziomy zaawansowania: podstawowy, średniozaawansowany oraz zaawansowany. Zasadniczo miały one na celu ukazanie cywilizacji Majów w kontekście interakcji kulturowej ludów Mezoameryki. Nad odczytywaniem inskrypcji czuwali światowej klasy specjaliści, m.in. Harri Kettunen (University of Helsinki), Dmitri Beliaev (Russian State University for the Humanities), Marc Zender (Tulane University) czy Alfonso Lacadena (Universidad de Complutense de Madrid).

Druga odsłona XVI EMC to dwudniowe sympozjum, na którym naukowcy z całego świata prezentowali wyniki swoich badań. Prelekcje były podzielone na kilka różnych kategorii tematycznych: archeologia, religia, lingwistyka, epigrafika. Moderatorem całej tej części był Rogelio Valencia Rivera (Universidad Complutense de Madrid). Dużym zainteresowaniem cieszył się wykład „On the origin and nature of Mesoamerican writing systems”, przygotowany przez Alfonso Lacadenę, w którym przedstawił początki pisma Majów oraz diachroniczną ewolucję kształtu glifów. Równie ciekawą prelekcję wygłosił Jaime Awe (Institute of Archeology, Belize), który m.in. skrytykował pogląd, że wszystkie wzorce cywilizacyjne Mezoameryki pochodzą od Olmeków („olmecitis”). Jego zdaniem proces tworzenia wspólnych symboli odbywał się na zasadzie interakcji między Olmekami a innymi kulturami.

Podczas tego dwudniowego sympozjum ogłoszono w sumie 21 referatów, wokół których toczyła się ożywiona dyskusja, umożliwiającą interesującą wymianę poglądów.

Na koniec XVI EMC ogłoszono miejsce kolejnej konferencji — będą to Helsinki. Jej temat brzmi: „How do we know what we know about the Maya”. Zaprezentowany program przedstawia się niezwykle interesująco, także z tego powodu, że znalazły się w nim warsztaty z zakresu archeobiologii prowadzone przez Gabriela Wrobel z Michigan State University.

Na podstawie przebiegu dotychczasowych konferencji można zaobserwować rosnącą liczbę osób zainteresowanych badaniem kultury Majów. Potwierdzeniem tego są statystyki z XVI EMC w Kopenhadze: liczba uczestników

przekroczyła 150. Przybyli z ponad 20 krajów, m.in. z Argentyny, Stanów Zjednoczonych, Rosji, Niemiec, Portugalii, Japonii... Wśród nich znalazła się grupa ośmiorga Polaków, w tym ceniona znawczyni pisma Majów, pani Boguchwała Tuszyńska, pracownik Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Warto podkreślić, że to właśnie ona dokonała przekładu na język polski „Wprowadzenia do hieroglifów Majów”¹, autorstwa H. Kettunena i Ch. Helmkego. Podręcznik ten jest u nas podstawowym źródłem wiedzy z zakresu epigrafiki Majów.

¹ H.Kettunen, Ch.Helmke, Wprowadzenie do hieroglifów Majów, tłum. B. Tuszyńska, wyd. 3, http://www.wayeb.org/resourceslinks/wayeb_workbook.php.