
Bibliografia prac Marka Jaroszewskiego = Schriftenverzeichnis von Marek Jaroszewski

Studia Germanica Gedanensia 18, 17-32

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Bibliografia prac Marka Jaroszewskiego

Schriftenverzeichnis von Marek Jaroszewski

I. Bibliografie

I. Bibliographien

1. Der polnische Novemberaufstand in der deutschen Literatur und Historiographie 1830–1993, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 10 (1993).

II. Prace pod redakcją

II. Herausgeberschaft und Mitherausgeberschaft

1. „Studia Germanica Gedanensia” 4 (1997).
Rez.: M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte” 6 (1998), S. 227.
2. 1000 Jahre Danzig in der deutschen Literatur. Studien und Beiträge [= „Studia Germanica Gedanensia”, H. 5], Gdańsk 1998.
Rez.: J. Watrak, „Zbliżenia Polska-Niemcy. Annäherungen Polen-Deutschland” 2 (23) (1999), S. 121–123.
J. Watrak, „Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik” 3 (1999), S. 255–258.
L. Kolago, „Studia Niemcoznawcze” 18 (1999), S. 450–453.
T. Namowicz, „Kwartalnik Neofilologiczny” 4, 1998 (1999), S. 439–441.
St. Wolting, „Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen” 1999, S. 392–395.
M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte” 7 (1999), S. 278.
R. Wisniewski, „Der gemeinsame Weg”, Oktober 1999, H. 96, S. 44–45.
J. Kohen, „Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft” 2 (2000), S. 147–149.
W. Kessler, „Mitteilungen. Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS)” 20 (2000), 3, S. 33.

3. „Studia Germanica Gedanensia” 6 (1998).
Rez.: M. Ossowski, „Jahrbuch des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte” 7 (1999), S. 278–279.
4. Standpunkte/Punkty widzenia. Zum Verständnis deutsch-polnischer Probleme/O problemach polsko-niemieckich, Gdańsk und Siegen 1999 [mit W. Drost].
Rez.: ewi, „Siegener Zeitung”, 14. 06. 2000.
W. Hewelt, „Unser Danzig” 11 (2000), S. 40–41.
5. „Studia Germanica Gedanensia” 7 (1999).
Rez.: M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte” 8 (2000), S. 139–140.
6. „Studia Germanica Gedanensia” 8 (2000).
Rez.: M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa” 9 (2001), S. 235–236.
7. „Studia Germanica Gedanensia” 9 (2001).
Rez.: M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa” 10 (2002), S. 210.
8. „Studia Germanica Gedanensia” 10 (2002).
Rez.: M. Ossowski, „Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa” 11 (2003), S. 282.
9. Günter Grass. Literatur – Kunst – Politik, Gdańsk 2008 [mit M. Brandt und M. Ossowski].

III. Publikacje książkowe

III. Buchveröffentlichungen

1. Der Novemberaufstand in der zeitgenössischen deutschen Literatur und Historiographie, Warszawa 1989.
2. Der polnische Novemberaufstand in der zeitgenössischen deutschen Literatur und Historiographie, Warszawa 1992.
Rez.: P. Roguski, „Przegląd Humanistyczny” 6 (1993), S. 156–159.
B. Dücker, „Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen” 36 (1995), 2–3/4, S. 538.
R. Mikulski, „Germanica Wratislaviensia” 112 (1996), S. 125–127.
W. Kessler, „Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung” 47 (1998), 1, S. 140–141.

3. Powieść E.T.A. Hoffmanna *Kota Mruczysława poglądy na życie*. Próba monografii, Warszawa 1994 (E.T.A. Hoffmanns Roman *Lebensansichten des Katers Murr*. Versuch einer Monographie).
Rez.: M. Chojnacka, „Kwartalnik Neofilologiczny” 4 (1995), S. 456–457.
M. Hańub, „Orbis Linguarum” 3 (1995), S. 343–344.
E.J. Krzywón, „Aurora” 56 (1996), S. 189–191.
M. Chojnacka, „Studia Niemcoznawcze” 12 (1996), S. 337–340.
4. Literatur und Geschichte. Studien zu den deutsch-polnischen Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert, Warszawa 1995.
Rez.: I. Światłowska, „Zbliżenia Polska-Niemcy. Annäherungen Polen-Deutschland” 2 (1996), S. 189–191.
W.A. Niemirowski, „Lubelskie Materiały Neofilologiczne” 1996, Nr. 20, S. 227–229.
H. Białek, „Orbis Linguarum” 4 (1996), S. 342–343.
S. Kramer, „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1996), S. 189–192.
J. Stüben, „Jahrbuch für Internationale Germanistik” 29 (1997), 1, S. 227–229.
K. Koczy, „Colloquia Germanica Stetinensia” 7 (1998), S. 223–225.
5. Życie i twórczość E.T.A. Hoffmanna 1776–1822 (E.T.A. Hoffmann 1776–1822. Leben und Werk), Gdańsk 2006.
Rez.: D. Haberland, „Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung” 55 (2006), 4, S. 629–630.
L. Kolago, „Studia Niemcoznawcze” 34 (2007), S. 603–605.
K. Ćwiklak, „Topos” 1/2 (2007), S. 214–218.
K.A. Kuczyński, „Studia Niemcoznawcze” 35 (2007), S. 682–683.
A.K. Haas, „Studia Germanica Gedanensia” 15 (2007), S. 191–196.
M. Perlikiewicz, „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (2007), S. 176–178.
K. Grzywka, „E.T.A. Hoffmann Jahrbuch”, 15 (2007), S. 136–138.
Ewa Płomińska-Krawiec, „Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen” 2007, S. 310–312.
I. Światłowska, „Orbis Linguarum” 32 (2007), S. 417–420.

IV. Artykuły w czasopismach i pracach zbiorowych

IV. Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

1. Das Phantastische in E.T.A. Hoffmanns Novelle *Das öde Haus* [mit M. Wydumuch], [in:] „Germanica Wratislaviensia” 27 (1976), S. 127–135.
2. Der Novemberaufstand von 1830/1831 in der deutschen Polenlyrik, [in:] „Germanica Wratislaviensia” 45 (1981), S. 3–29.
3. Polnische Frauen in der deutschen, dem polnischen Novemberaufstand von 1830/31 gewidmeten Epik des 19. Jahrhunderts, [in:] „Studia Historica Slavo-Germanica” 11 (1983), S. 83–101.

4. Der polnische Novemberaufstand von 1830/31 in der europäischen Lyrik, [in:] *Parallelen und Kontraste. Studien zu literarischen Wechselbeziehungen in Europa zwischen 1750 und 1850*. Hrsg. v. H.-D. Dahnke in Zusammenarbeit mit A.S. Dimitrijew, P. Müller und T. Namowicz, Berlin und Weimar 1983, S. 318–335, 391–394.
5. O sztuce, artystach i sprawach polskich w powieści Günтера Grassa *Błaszany bębenek*, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 5/6 (1984), S. 81–95.
6. Echa powstania listopadowego w literaturze niemieckiej XIX wieku, [in:] *Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturach obcych. Referaty i materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego w 150 rocznicę powstania*, Warszawa 1986, S. 149–158.
7. Schillers *Jungfrau von Orleans* und ihre Entsprechungen in der deutschen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, [in:] „Skamandros. Germanistisches Jahrbuch DDR-VR Polen” 1986, S. 100–110.
8. „Der Dämon des Jakobinismus”. Die Französische Revolution in der deutschen Publizistik zum Novemberaufstand (1830–1831), [in:] „Skamandros. Germanistisches Jahrbuch DDR-VR Polen. Sonderband” 1988, S. 194–213.
9. Zur Polenproblematik in Heinrich Laubes Roman *Die Krieger*, [in:] „Skamandros. Dialog I. Begleitheft zum Germanistischen Jahrbuch der DDR – VR Polen” 1989, S. 88–102.
10. Der polnische Novemberaufstand von 1830/31 in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 4 (1989), S. 139–159.
11. Theodor Fontane und die deutsche Polenliteratur des 19. Jahrhunderts, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 5 (1989), S. 179–186.
12. Zum Umgang mit polnischen Motiven in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts, [in:] „Skamandros. Dialog I. Begleitheft zum Germanistischen Jahrbuch der DDR und der Republik Polen” 1990, S. 103–113.
13. Aus den Erfahrungen eines Betreuers. Das Auslandsteilstudium an der Pädagogischen Hochschule „Erich Weinert” in Magdeburg (1987–1990), [in:] „Skamandros. Dialog I. Begleitheft zum Germanistischen Jahrbuch der DDR und der Republik Polen” 1990, S. 196–203.
14. Harro Harring und Warschau, [in:] „Mitteilungen der Harro-Harring-Gesellschaft” 10 (1991), S. 5–20.

15. Aureli Urbańskis freie Bearbeitung von Harro Harrings *Memoiren Über Polen unter Russischer Herrschaft*. Ein Beitrag zur Haring-Rezeption in Polen, [in:] „Mitteilungen der Harro-Harring-Gesellschaft” 10 (1991), S. 21–41.
16. „Polens Revolution war die Abendröte der Freiheit”. Ludwig Börne über den Novemberaufstand 1830–1831, [in:] „Germanica Wratislaviensia” 42 (1991), S. 207–219.
17. „Stalin, eine offene Wunde der sozialistischen Bewegung”. Zur Abrechnung mit dem Stalinismus in Christoph Heins Prosawerken, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1991), S. 153–164.
18. Max Halbes Bekenntnis zu seiner westpreußischen Heimat in seinem Drama *Jugend*, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 4 (1991), S. 363–369; auch in: *Literatur im Kulturgrenzraum. Zu einigen Aspekten ihrer Erforschung am Beispiel des deutsch-polnischen Dualismus*. Hrsg. v. T. Namowicz und J. Miziński, Lublin 1992, S. 95–102.
19. *Levins Mühle*. Bobrowski in Polen, [in:] „Mare Balticum” 1992, S. 60–65.
20. *Tematyka polska w literaturze niemieckiej XIX wieku*, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 2 (1992), S. 105–111.
21. *Die Lyrik des Hambacher Festes*, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1992), S. 161–168; polnische Fassung: *Święto Ludowe w Hambach w poezji niemieckiej lat trzydziestych XIX wieku*, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 1 (1993), S. 63–69.
22. *Konstytucja 3 Maja w literaturze niemieckiej XVIII i XIX wieku*, [in:] *Ku reformie państwa i odrodzeniu moralnemu człowieka. Zbiór rozpraw i artykułów poświęconych dwusetnej rocznicy ustanowienia Konstytucji 3 Maja 1791 roku*. Hrsg. v. P. Żbikowski, Rzeszów 1992, S. 219–225.
23. Max Frisch über das Nachkriegswarschau, [in:] „Germanica Wratislaviensia” 49 (1993), S. 349–357.
24. *Deutsche Literatur und Historiographie zum Novemberaufstand*, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 7 (1993), S. 11–26.
25. *Die Rezeption der deutschen Literatur in Polen (1945–1991)*, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 8 (1993), S. 11–32; außerdem in: *Umgang mit Freiheit. Literarischer Dialog mit Polen*. Hrsg. i. A. der Guardini Stiftung v. B. Chrzastowska und H.D. Zimmermann. Schr.-R. des Forum Guardini, Bd. 2, Berlin 1994, S. 199–224; polnische Fassung: *Recepcja literatury niemieckiej w Polsce (1945–1991)*, [in:] *Obcowanie z wolnością*.

- Hrsg. v. B. Chrzóstowska i H.D. Zimmermann, Poznań, Berlin 1994, S. 175–193.
26. Das Hambacher Fest aus polnischer Sicht. Tradition und Gegenwart, [in:] „*Studia Niemcoznawcze*” 8 (1993), S. 263–275.
 27. Das DDR-Bild in den Romanen von Stefan Heym, [in:] „*Kwartalnik Neofilologiczny*” 2 (1993), S.107–119; auch [in:] K. Sauerland (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in der Literatur*, Warszawa 1996, S. 243–258.
 28. Spätaussiedler in Deutschland. Einige Bemerkungen zu den Romanen *Springflut* von Max von der Grün und *Holunderzeit* von Leonie Ossowski, [in:] *Literatur im Kulturgrenzraum*. Hrsg. v. I. Golec und T. Namowicz, Lublin 1994, S. 161–173.
 29. Zum Verhältnis von Literatur, Malerei und Musik in E.T.A. Hoffmanns Erzählung *Meister Martin der Kufner und seine Gesellen*, [in:] „*Kwartalnik Neofilologiczny*” 2 (1995), S. 123–132.
 30. Ernest Teodor Amadeusz Hoffmann (1776–1822), [in:] *Z dziejów niemiecko-polskich związków kulturowych*. „...nie będzie nigdy Niemiec Polakowi bratem”. Hrsg. v. M. Zybura. Vorwort v. P. Wink, Wrocław 1995, S. 91–103; deutsche Fassung: *Zur E.-T.-A.- Hoffmann-Rezeption in Polen*, [in:] „*Studia Germanica Gedanensia*” 3 (1997), S. 7–21.
 31. Einige Bemerkungen zum Fremdenhaß in Heinrich Bölls Roman *Gruppenbild mit Dame*, [in:] *Heinrich Böll – Dissident der Wohlstandsgesellschaft*. Hrsg. v. B. Balzer und N. Honsza, Wrocław 1995, S. 151–160.
 32. Das Erbe der Aufklärung in Gustav Freytags *Soll und Haben*, [in:] *Aufklärung in Schlesien im europäischen Spannungsfeld. Traditionen – Diskurse – Wirkungen*. Hrsg. v. W. Kunicki, Wrocław 1996, S. 259–268.
 33. Zum Verhältnis von Literatur und Justiz bei E.T.A. Hoffmann, [in:] „*Studia Niemcoznawcze*” 12 (1996), S. 237–249; außerdem in: *Grenzfrev. Rechtskultur und literarische Kultur*. Hrsg. v. H.-A. Koch, G. Rovagnati und B.H. Oppermann, Bonn 1998, S. 47–57.
 34. Das Bild der Freien Stadt Danzig in den Erinnerungen von Gertrud Meili-Dworetzki, [in:] *Literatur im Kulturgrenzraum*. Hrsg. v. I. Golec und T. Namowicz, Lublin 1997, S. 39–49.
 35. Es ist „eine Schande, für Geld zu denken”. Monika Maron über die Folgen des Kommunismus in dem Roman *Stille Zeile Sechs*, [in:] „*Kwartalnik Neofilologiczny*” 4, 1996 (1997), S. 369–380.

36. Abschied von der DDR. Zur Memoirenliteratur der endachtziger und neunziger Jahre, [in:] Die Rezeption der deutschen Gegenwartsliteratur nach der Wende 1989. Hrsg. v. N. Honsza und T. Möchtenberg, Wrocław 1997, S. 39–58.
37. Danzig und Ostpreußen in Walter Kempowskis *Mark und Bein*, [in:] 1000 Jahre Danzig in der deutschen Literatur. Studien und Beiträge. Hrsg. v. M. Jaroszewski, Gdańsk 1998 [= „Studia Germanica Gedanensia”, H. 5], S. 233–247.
38. Polnisches und deutsches Weltbürgertum. Deutsche Klassik und polnische Romantik, [in:] D. Beyrau (Hrsg.), Blick zurück ohne Zorn. Polen und Deutsche in Geschichte und Gegenwart, Tübingen 1999, S. 39–54.
39. Aufbauen und Zerstören. Die Dramatik von Stanisław Ignacy Witkiewicz aus der Sicht eines germanistischen Literaturwissenschaftlers, [in:] „Konfiguracje/Konfigurationen” 4 (1999), S. 72–80.
40. Zur Novalis-Rezeption in Polen. Forschungsstand und Aufgaben, [in:] *Blüthenstaub*. Rezeption und Wirkung des Werkes von Novalis. Hrsg. v. H. Uerlings. Tübingen 2000, S. 191–214.
41. Begegnungen, Treffen, Zusammenkünfte. Notizen zu Günter Grass, [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 8 (2000), S. 5–11; polnische Fassung: Spotkania, spotkania. Moje reminiscencje Grassowskie, [in:] „Topos. Dwumiesięcznik Literacki” 3–4(2000), S. 112–117.
42. Mickiewicz und die westeuropäische Literatur. Ein Beitrag zur Analyse der *Pariser Vorlesungen*, [in:] „Von Pol zu Pol Gesänge sich erneun...”: das Europa Goethes und seine Nationalautoren. Hrsg. v. J. Golz und W. Müller. Weimar 2001 [= Schriften der Goethe-Gesellschaft, Bd. 67], S. 135–144.
43. *Die letzten Zehn vom vierten Regiment*. Das Hambacher Fest, [in:] „Treffpunkt” 2 (2001), S. 3–5.
44. Die deutsch-polnischen Gemeinsamkeiten in *Unkenrufe* von Günter Grass und *Tod in Danzig* von Stefan Chwin, [in:] Tausend Jahre polnisch-deutsche Beziehungen. Sprache – Literatur – Kultur – Politik. Materialien des Millennium-Kongresses 5.–8. April 2000, Warszawa. Hrsg. v. F. Grucza, Warszawa 2001, S. 576–581.
45. Parallelen und Kontraste. *Katz und Maus* (G. Grass) und *Weiser Dawidek* (P. Huelle), [in:] Ein weiter Mantel. Polenbilder in Gesellschaft,

- Politik und Dichtung. Hrsg. v. A. Rudolph und U. Scholz, Dettelbach 2002, S. 353–364.
46. Der polnische Streit um Günter Grass' *Blechtrommel*, [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 10 (2002), S. 81–92.
47. Edeltraud Werths Erinnerungen an Danzig, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 1–2 (2003), S. 161–164.
48. Deutschland nach der Wiedervereinigung. Einige Bemerkungen zu den Romanen *Die Nachrichten* von Alexander Osang und *Willenbrock* von Christoph Hein, [in:] Annäherungen. Polnische, deutsche und internationale Germanistik. Hrsg. v. B. Balzer und I. Światłowska, Wrocław 2003, S. 470–474.
49. Badania herderowskie w Polsce po 1945 roku, [in:] „Komunikaty Mazursko-Warmińskie” 2003, Nr. 4, S. 477–488.
50. Nowela Günтера Grassa *Idąc rakiem* a współczesna literatura niemiecka, [in:] Literatura Wybrzeża po 1980 roku. Materiały z sesji naukowej Gdynia 3–4 grudnia 2003. Hrsg. v. T. Arendt und K. Turo, Pelplin 2004, S. 253–263.
51. Tina Strohekers *Polnisches Journal* im Spiegel der deutschen und polnischen Literaturkritik, [in:] „Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen 1993–2003”, 2004, S. 119–128.
52. Polenlieder in der schwäbischen Dichtung, [in:] Baden – Württemberg – Polen. Germanistische Annäherungen. Hrsg. v. A. Pełka, Litblockin 2004, S. 95–105.
53. Das Bild der Täufer in Ernst von Wildenbruchs Drama *Der Menonit*, [in:] Das literarische und kulturelle Erbe von Danzig und Gdańsk. Hrsg. v. A. Kałny, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien 2004 [= Danziger Beiträge zur Germanistik, Bd. 15], S. 99–106.
54. „Das leuchtende Schiff”. Der Untergang der „Wilhelm Gustloff” bei Günter Grass und Tanja Dückers, [in:] Danzig und der Ostseeraum. Sprache, Literatur, Publizistik. Hrsg. v. H. Böning, H.W. Jäger, A. Kałny und M. Szczodrowski, Bremen 2005, S. 277–291.
55. Deutsch als Fremdsprache. Zur Ausdrucksweise der Kaschuben und anderer nichtdeutscher Sprecher in ausgewählten Werken von Günter

- Grass, [in:] *Literaturen des Ostseeraums in interkulturellen Prozessen*. Hrsg. v. R. Hartmann, Bielefeld 2005, S. 169–175.
56. Tradition und Innovation in der Philologie aus polnischer Perspektive, [in:] *Germanistik [in und für] Europa. Faszination – Wissen. Texte des Münchner Germanistentages 2004*. Im Auftrag des Vorstands des Deutschen Germanistenverbands hrsg. v. K. Ehlich. Redaktion: D. Kühndel, Bielefeld 2006, S. 307–310 (Kurzfassung); Tradition und Innovation in der Philologie aus polnischer Perspektive, [in:] *Kultura, Literatura, Język. Prace ofiarowane profesorowi Lechowi Kolago w 65. rocznicę urodzin*. Hrsg. v. K. Grzywka, J. Godlewska-Adamiec, M. Grabowska, M. Kosacka, R. Małecki/Kultur, Literatur, Sprache. Festschrift für Herrn Professor Lech Kolago zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. K. Grzywka, H. Goldlewska-Adamiec, M. Grabowska, M. Kosacka, R. Małecki, Warszawa 2007, S. 70–76 (erweiterte und aktualisierte Fassung).
57. Tina Strohckers *Pommes Frites in Gleiwitz. Eine poetische Topographie Polens* und der deutsch-polnische Dialog, [in:] *Wrocław – Berlin. Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik*. Hrsg. v. B. Balzer und M. Chałub. Wrocław, Dresden 2006, Bd. 3: Literaturgeschichte 18.–20. Jahrhundert. Hrsg. v. B. Balzer und W. Kunicki, S. 205–212.
58. Mozart bei E.T.A. Hoffmann, [in:] *Mozarts literarische Spuren. Werk und Leben des Komponisten im literarischen Diskurs vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ergebnisse des Symposiums in Wrocław/Breslau 20.–23. November 2006*. Hrsg. v. Lucjan Puchalski, Wien 2008, S. 51–62.
59. Polnische Weichsellyrik, [in:] *Między Śląskiem a Wiedniem. Księga Jubileuszowa z okazji 60. urodzin dla prof. dr hab. Krzysztofa Kuczyńskiego*. Hrsg. v. A. Kozłowski, M. Znyk, Płock 2008, S. 437–444.
60. Die Kochkunst in der Danziger Trilogie von Günter Grass, [in:] *Günter Grass. Bürger und Schriftsteller*. Hrsg. v. N. Honsza, I. Światłowska. Wrocław, Dresden 2008, S. 115–118.
61. Szkoła i edukacja w literaturze niemieckojęzycznej, [in:] *Kultury i języki: poznawać – uczyć się – nauczać. Księga Jubileuszowa z okazji 65. urodzin Profesor Elżbiety Zawadzkiej-Bartnik [Kulturen und Sprachen: Verstehen – Lernen – Lehren. Festschrift für Frau Professor Elżbieta Zawadzka-Bartnik zum 65. Geburtstag]*. Hrsg. v. A. Jaroszewska, M. Torenc, Warszawa 2008, S. 275–285.

62. Die Flora und Fauna der Kaschubei in der Danziger Trilogie von Günter Grass [mit E. Kołaczowska], [in:] Günter Grass. Literatur – Kunst – Politik. Hrsg. v. M. Brandt, M. Jaroszewski und M. Ossowski, Gdańsk 2008, S. 127–140.
63. 80. urodziny Güntera Grassa w relacjach „Gazety Wyborczej”, [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 16 (2008), S. 227–239.

V. Recenzje

V. Rezensionen

1. Niemcy współczesne jako przedmiot badań nauki polskiej 1945–1970. Praca zbiorowa. Pod redakcją J. Rachockiego. Instytut Zachodni Poznań 1971, [in:] „Polnische Perspektiven” 2 (April 1972), 4, S. 94–95.
2. S. Lenz, *Lekcja niemieckiego*, Warszawa 1971, [in:] „Literatura” 17.8.06. 1972, S. 20.
3. G. Wohmann, *Kontratak* (Gegenangriff), Luchterhand 1972, [in:] „Literatura na świecie” 5 (1975), S. 351–353.
4. Niemiecka nowela romantyczna. Wybór, wstęp i komentarze G. Koziłek, Wrocław 1975, [in:] „Studia Historica Slavo-Germanica” 7 (1978), S. 187–188.
5. Z badań nad klasyczną literaturą niemiecką – Ansichten der deutschen Klassik. Hrsg. v. H. Brandt und M. Bayer, Berlin und Weimar 1981, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 11 (1983), S. 171–175.
6. Der Weg zum Nachbarn. Beiträge zur Thematisierung deutsch-polnischer Beziehungen in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. E. Połczyńska, Poznań 1982, [in:] „Przegląd Zachodni” 2 (1984), S. 183–185.
7. Polenlieder. Eine Anthologie. Hrsg. v. G. Koziłek, Stuttgart 1982, [in:] „Przegląd Zachodni” 2 (1984), S. 185–188.
8. A. Will, Kobieta polska w wyobraźni społeczeństw niemieckiego obszaru językowego od XIV w. do lat trzydziestych XX w., Łódź 1983, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 32 (1985), 2, S. 241–242.
9. Impulse. Aufsätze, Quellen, Berichte zur deutschen Klassik und Romantik. Folge 11, Berlin und Weimar 1988, [in:] „Skamandros. Dialog II. Begleitheft zum Germanistischen Jahrbuch der DDR-VR Polen” 1989, S. 151–153.

10. Impulse. Aufsätze, Quellen, Berichte zur deutschen Klassik und Romantik. Folge 12, Berlin und Weimar 1989, [in:] „Skamandros. Germanistisches Jahrbuch der DDR und der Republik Polen” 1990, S. 365–367.
11. S. Heym, *5 Tage im Juni. Roman*, Berlin 1989, [in:] „Skamandros. Germanistisches Jahrbuch der DDR und der Republik Polen” 1990, S. 368–370.
12. S. Heym, *Ahasver. Roman*, Berlin 1988, [in:] „Skamandros. Dialog I. Begleitheft zum germanistischen Jahrbuch der DDR und der Republik Polen” 1990, S. 217–219.
13. O polsko-niemieckich stosunkach literackich – K.A. Kuczyński, *Prawda i mit. Studia i szkice z polsko-niemieckich stosunków literackich*, Warszawa 1990, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 10 (1990), S. 133–135.
14. *Literatur zwischen Revolution und Restauration. Studien zu literarischen Wechselbeziehungen in Europa zwischen 1789 und 1835*. Hrsg. v. S. Streller in Zusammenarbeit mit T. Namowicz, Berlin und Weimar 1989, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 4 (1990), S. 360–361.
15. *Walecznych tysiąc...* Antologia niemieckiej poezji o powstaniu listopadowym. Wstęp, wybór i opracowanie naukowe G. Koziłek, Warszawa 1987; *Zwei Ufer hat der Strom. Deutsch-polnische Beziehungen im Spiegel deutschsprachiger Dichtung aus 150 Jahren*. Hrsg. v. U. Grasnack, Berlin 1988, [in:] „Germanica Wratislaviensia” 42 (1991), S. 302–304.
16. G. Koziłek, *Reformen, Revolutionen und Reisen. Deutsche Polenliteratur im 18. und 19. Jahrhundert*, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź 1990, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1991), S. 197–198.
17. *Aus der Forschungsarbeit zu deutscher Literatur, Kultur und Geschichte des 18., 19. und 20. Jahrhunderts*, [in:] „Studia Historica Slavo-Germanica” 17 (1992), S. 133–145 (Sammelrezension).
18. K. Hermsdorf, *Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker*, Akademie-Verlag Berlin 1987, [in:] „Studia Niemcoznawcze” 7 (1993), S. 219–221.
19. H.J. Schütz, *Verbotene Bücher. Eine Geschichte der Zensur von Homer bis Henry Miller*, Verlag C.H. Beck, München 1990, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1993), S. 131–133.
20. W. Grab, *Heinrich Heine als politischer Dichter. Büchergilde Gutenberg*, Frankfurt Main 1992, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 4 (1993), S. 347–348.

21. Chronist ohne Botschaft. Christoph Hein. Ein Arbeitsbuch. Materialien, Auskünfte, Bibliographie. Hrsg. v. K. Hammer, Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1992, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 4 (1993), S. 348–350.
22. Pierwsza polska monografia o Heinrichu Böllu – N. Honsza, Heinrich Böll niepokorny humanista, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1994, [in:] „Gazeta Robotnicza”, 3.01.1995, Nr. 2, S. 7.
23. Nowa publikacja o niemieckiej poezji o powstaniu listopadowym – P. Roguski, Poezja i czyn polityczny. Powstanie listopadowe w poezji niemieckiej pierwszej połowy XIX wieku, Dom Wydawniczy i Handlowy „ELIPSA”, Warszawa 1993, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 4, 1994 (1995), S. 176–177.
24. Deutsche und Polen. 100 Schlüsselbegriffe. Hrsg. v. E. Kobylińska, A. Lawaty und R. Stephan, R. Piper, München 1992, [in:] „Germanica Wratislaviensia” 112 (1996), S. 118–121.
25. J. Klauß, Charlotte von Stein: die Frau in Goethes Nähe, Zürich: Artemis und Winkler 1995, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 4, 1996 (1997), S. 415–416.
26. W. Emmerich, Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuausgabe, Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig 1996, [in:] „Orbis Linguarum” 7 (1997), S. 228–230.
27. K.A. Kuczyński, Czarodziej z Darmstadt. Rzecz o Karlu Dedeciusie, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego: Łódź 1999, [in:] „Orbis Linguarum” 14 (1999), S. 314–315.
28. F. Simon-Ritz (Hg.), Germanistik im Internet. Eine Orientierungshilfe, Deutsches Bibliotheksinstitut Berlin 1998 [= Informationsmittel für Bibliotheken (IFB), Beiheft 8], [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2, 2000 (2001), S. 249–250.
29. H. Orłowski, Literatur und Herrschaft – Herrschaft und Literatur. Zur österreichischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. E. Białek und M. Zybura, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York: Lang 2000 [= Oppelner Beiträge zur Germanistik, Bd. 2], [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 9 (2001), S. 223–227.
30. N. Honsza, Güntera Grassa portret własny. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2000, [in:] „Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen” 2001, S. 428–429.

31. Beiträge zum Alltagsleben. Danzig, Bremen und die Antike. Materialien des wissenschaftlichen Kolloquiums vom 23. und 24. April 1999 an der Universität Gdańsk (Danzig). Wiss. Redakteur: M. Andrzejewski, Gdańsk: Wydawnictwo „Marpress” 2000 [Seria: Genius loci Nr. 3], [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 10 (2002), S. 221–223.
32. B. Pleitner, Die ‘vernünftige’ Nation. Zur Funktion von Stereotypen über Polen und Franzosen im deutschen nationalen Diskurs 1850 bis 1870. [= Mitteleuropa-Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 3]. Frankfurt/M.: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften 2001, [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 11 (2003), S. 384–386.
33. G. Ohlerich, Sozialistische Denkwelten. Modell eines literarischen Feldes der SBZ/DDR 1945 bis 1953. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2005, [in:] „Studia Germanica Gedanensia” 16 (2008), S. 295–297.
34. G. Moroz, M. Ossowski (red.), Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie. Motyw podróży w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, Olecko 2007, [in:] „Orbis Linguarum”, 33 (2008), S. 519–521.

VI. Głos w dyskusji, słowa powitania, wstęp, In memoriam VI. Diskussionsbemerkungen, Grußworte, Vorworte, Einleitungen, Würdigungen

1. Diskussionsbemerkung zum Referat *Das literarische Schaffen J.P. Richters und E.T.A. Hoffmanns in den theoretischen Schriften von J.I. Kraszewski* von A. Bartoszewicz, [in:] „Acta Universitatis Nicolai Copernici”. Nauki Humanistyczno-Społeczne 1978, H. 88: Filologia Germańska 4, S. 110.
2. Diskussionsbemerkung in der *Einleitung: Diskussion zum Generalthema*, [in:] Parallelen und Kontraste. Studien zu literarischen Wechselbeziehungen in Europa zwischen 1750 und 1850. Hrsg. v. H.-D. Dahnke in Zusammenarbeit mit A.S. Dimitrijew, P. Müller und T. Namowicz, Berlin und Weimar 1983, S. 38.
3. Diskussionsbemerkung zum Referat *Święci Rilkego* von B. Surowska, [in:] Co badania filologiczne mówią o wartości. Materiały sesji naukowej 17–21 listopada 1986 r., Warszawa 1987, Bd. 2, S. 417.
4. In memoriam Elida Maria Szarota, [in:] „Kwartalnik Neofilologiczny” 2 (1994), S. 226–228.

5. Grußwort von Prof. Dr. Marek Jaroszewski, Direktor des Instituts für Germanistik der Universität Gdańsk, [in:] 1000 Jahre Danzig in der deutschen Literatur. Studien und Beiträge. Hrsg. v. M. Jaroszewski [= „Studia Germanica Gedanensia”, H. 5], Gdańsk 1998, S. 5–7.
6. Vorwort, [in:] 1000 Jahre Danzig in der deutschen Literatur. Studien und Beiträge. Hrsg. v. M. Jaroszewski [= „Studia Germanica Gedanensia”, H. 5], Gdańsk 1998, S. 14–16.
7. Grußwort von Prof. Marek Jaroszewski, Direktor des Instituts für Germanistik der Universität Gdańsk, [in:] Aktualität in germanischen und slawischen Sprachen. Hrsg. v. A. Kątny, Poznań 2000, S. 7–8.
8. Gegenwart und Zukunft der polnisch-deutschen Nachbarschaft. Podiumsdiskussion, Einleitung und Zusammenfassung, [in:] Tausend Jahre polnisch-deutsche Beziehungen. Sprache – Literatur – Kultur – Politik. Materialien des Millennium-Kongresses 5.–8. April 2000, Warszawa. Hrsg. v. F. Gruzca, Warszawa 2001, S. 991–992.
9. In memoriam Tadeusz Namowicz, [in:] „Recepcja, transfer, przekład” 2 (2004), S. 225–232.

VII. Inne

VII. Sonstiges

1. Program zajęć z Historii Literatury Niemieckiej, [in:] Ministerstwo Edukacji Narodowej. Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych. Warszawa 1990, S. 139–143 [Lehrprogramm]
2. Obchody sto sześćdziesięciolecia rocznicy Święta Ludowego w Hambach, [in:] „Przegląd Humanistyczny” 1 (1993), S. 172–173 (Bericht).
3. „Edel sei der Mensch, hilfreich und gut!” Einige Bemerkungen zu polnisch-deutschen Kontakten, [in:] Standpunkte/ Punkty widzenia. Zum Verständnis deutsch-polnischer Probleme/ O problemach polsko-niemieckich. Hrsg. v. W. Drost und M. Jaroszewski, Gdańsk und Siegen 1999, S. 105–113; polnische Fassung: Bądź, człowieku, szlachetny, uczynny i dobry!” Kilka uwag na temat kontaktów polsko-niemieckich, [in:] ebenda, S. 104–112.
4. Werner, (Friedrich Ludwig) Zacharias, [in:] Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE). Hrsg. v. W. Killy und R. Vierhaus, München 1999, Bd. 10, S. 448–449.

5. Instytut Filologii Germańskiej, [in:] Informator Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego 1999–2002, Gdańsk 2000, S. 71–76.
6. Goethe Johann Wolfgang von, [in:] Wielka Encyklopedia PWN. Warszawa 2001, Bd. 10, S. 251–253; Gottsched Johann Christoph, [in:] ebenda, S. 326; Heine Heinrich, [in:] ebenda, Bd. 11, S. 201; Kleist Heinrich von, [in:] ebenda, Bd. 14, S. 15; Klopstock Friedrich Gottlieb, [in:] ebenda, S. 45; Lessing Gotthold Ephraim, [in:] ebenda, S. 476; Novalis, [in:] ebenda, Bd. 19, S. 158; Schiller Friedrich von, [in:] ebenda, Bd. 24, S. 427–428 (Enzyklopädieartikel).
7. Günter Grass. Literatur – Kunst – Politik. Eine Konferenz des Instituts für Germanische Philologie der Universität Gdańsk und der Günter-Grass-Gesellschaft in Gdańsk, 4.10.–6.10. 2007, Gdańsk, [in:] „Studia Germanica Gedanensia“ 16 (2008), S. 251–254 (Tagungsbericht).

VIII. Prace doktorskie napisane pod kierunkiem Marka Jaroszewskiego

VIII. Verzeichnis der von Marek Jaroszewski betreuten Dissertationen

1. Piotr Wiktor Lorkowski, Reiner Kunze. Spojrzenie na biografię i dzieło (zarys monograficzny), Gdańsk 2003.
2. Edyta Derecka, Distanz und Begeisterung. Novalis-Rezeption in Polen seit der Romantik, Gdańsk 2004; Druckfassung: Olsztyn 2006.
3. Eliza Szymańska, Adaptacje sceniczne „Procesu” Franza Kafki w Polsce, Gdańsk 2007; Druckfassung: Wrocław 2008.

IX. Recenzje prac habilitacyjnych i doktorskich

IX. Rezensionen von Habilitationsschriften und Dissertationen

1. Marek Hałub, Johann Gustav Büsching (1783–1829). Ein Beitrag zur Begründung der schlesischen Kulturgeschichte, Wrocław 1997, Habilitationsschrift.
2. Cezary Lipiński, Der Triumph des Mythos im narrativen Werk von Carl Wilhelm Salice Contessa, Diss. Wrocław 1998; Druckfassung: Der Triumph

- des Mythos. Zur mythisch-archetypischen Distribution im narrativen Werk von Carl Wilhelm Salice-Contessa, Wrocław 2001.
3. Wioletta Knütel, Verlorene Heimat als literarische Provinz. Stolp und seine pommersche Umgebung in der deutschen Literatur nach 1945, Diss. Gdańsk 2001; Druckfassung: Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien 2002 [= Danziger Beiträge zur Germanistik, Bd. 3].
 4. Anna Maria Borowska-Stankiewicz, Der Generationskonflikt in der deutschen autobiographischen Prosa nach 1945, Diss. Szczecin 2001.
 5. Włodzimierz Zientara, Sarmatia Europiana oder Sarmatia Asiana? Polen in den deutschsprachigen Druckwerken des 17. Jahrhunderts, Toruń 2001, Habilitationsschrift.
 6. Paweł Piszczatowski, Od krytyki Biblii ku Nowej Mitologii – Lessinga spór o religię, Diss. Warszawa 2003.
 7. Gabriela Brudzyńska-Němec, Polenvereine in Baden. Hilfeleistung süddeutscher Liberaler für die polnischen Freiheitskämpfer 1831–1832, Diss. Toruń 2004; Druckfassung: Heidelberg 2006.
 8. Joanna Leszek, Fantastyczne elementy ludowe w niemieckiej literaturze okresu burzy i naporu i wczesnego romantyzmu. Powiązania intertekstualne z literaturami angielską, polską i rosyjską, Diss. Warszawa 2004.
 9. Marion Brandt, Für eure und unsere Freiheit? Der Polnische Oktober und die Solidarność-Revolution in der Wahrnehmung von Schriftstellern aus der DDR, Berlin 2002, Habilitationsschrift.
 10. Sylwia Rosiak, Eine Analyse Rainer Werner Fassbinders Suche nach einem deutschen Genrekinofilm anhand der Lebensgeschichte der Franzfigur in seinen Filmen, Diss. Wrocław 2007.