

Łukasz Krzyżowski, Agnieszka Sikora, Dorota Świerczek

”Studia Humanistyczne AGH”

Studia Humanistyczne AGH 12/1, 103-117

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Łukasz Krzyżowski*, Agnieszka Sikora, Dorota Świerczek*******“STUDIA HUMANISTYCZNE AGH”
[“CONTRIBUTIONS TO HUMANITIES AGH”].
LIST OF ARTICLES PUBLISHED IN THE YEAR 2003–2013**

“Studia Humanistyczne AGH” [“Contributions to Humanities AGH”] has been published since 2003, initially once a year and, since 2010, twice a year. Both the dynamic development of the journal, the substantial increase in the range of subjects covered and its high popularity among the representatives of various disciplines within social science and humanities, resulted in “Studia Humanistyczne AGH” becoming a quarterly in 2012.

“Studia Humanistyczne AGH” publishes articles of theoretical and empirical character, review essays and reviews, translations, as well as findings of research carried out within the scope of contemporary social science and humanities. The contributors come from different international scientific and research centers and represent a wide range of academic disciplines: sociology, philosophy, religious studies, cultural studies, anthropology, educational studies, psychology, political science, literature, linguistics, and history. “Studia Humanistyczne AGH” accepts articles both in Polish and in English.

The journal is indexed in Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) and Directory of Open Access Journals (DOAJ). Our quarterly is also available through the Digital Library Europeana (www.europeana.eu). It has been included in the Ministry of Science and Higher Education register of scientific and scholarly journals (list B). All the articles published in “Studia Humanistyczne AGH” are easily accessible through the journal’s official website (www.studiahumanistyczne.agh.edu.pl) as well as through the AGH Main Library webpage (<http://journals.bg.agh.edu.pl/STUDIA/>).

* AGH University of Science and Technology; lukasz.krzyzowski@agh.edu.pl

** AGH University of Science and Technology; agniechal78@wp.pl

*** AGH University of Science and Technology; dorota.swierczek@gmail.com

LIST OF ARTICLES PUBLISHED IN THE YEAR 2003–2013

1. ARTICLES (2003–2012)

- Albin, Krzysztof. 2009. *TWOJE JA ODDZWONI ZA CHWILĘ. WPŁYW NOWYCH TECHNOLOGII NA TOŻSAMOŚĆ I ZAKRES AUTONOMII DZIAŁAŃ* [YOUR SELF CALLS YOU BACK IN ONE MOMENT. THE PRESSURE OF IT TECHNOLOGY TO THE IDENTITY AND SOCIAL BEHAVIOR], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 61–71.
- Anacik, Agata, Seweryn Krupnik, Joanna Skrzyńska, Dariusz Szklarczyk, Agnieszka Otręba i Hanna Uhl. 2009. *DIALOG SPOŁECZNY W POLSCE – PRZEGLĄD LITERATURY* [LITERATURE REVIEW ON SOCIAL DIALOGUE IN POLAND], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 43–58.
- Archutowski, Tomasz. 2011. *NOWA SKRAJNA PRAWICA W DANII A KONFLIKT KULTUROWY* [THE NEW RIGHT WING IN DENMARK AND THE CULTURE CLASH], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 23–33.
- Artymiak, Regina. 2005. *PAŃSTWO NARODOWE W KONTEKŚCIE PROCESÓW GLOBALIZACYJNYCH – DYLEMAT ZMIANY. PRÓBA REFLEKSJI* [NATIONAL STATE IN CONTEXT OF GLOBALIZATION PROCESS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 67–83.
- Artymiak, Regina. 2007. *ŁĄD MIĘDZYNARODOWY. W KONTEKŚCIE PROCESÓW GLOBALIZACYJNYCH. PRÓBA REFLEKSJI* [INTERNATIONAL ORDER IN THE CONTEXT OF GLOBALISATION PROCESSES. A COMMENTARY], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 37–53.
- Augustynek, Andrzej. 2004. *SUGESTIA FORMĄ ODDZIAŁYWAŃ PSYCHOLOGICZNYCH* [IS SUGGESTION A FORM OF PSYCHOLOGICAL IMPACT?], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 111–121.
- Augustynek, Andrzej. 2007. *ZAGROŻENIA KOMPUTEROWE* [COMPUTER HAZARDS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 107–121.
- Augustyniak, Ewa. 2007. *BADANIA NAD KULTURĄ ORGANIZACJI SZKOŁY WIEJSKIEJ* [INVESTIGATION OF ORGANIZATIONAL CULTURE IN RURAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 131–138.
- Banaś, Monika. 2011. *WIELOŚĆ KULTUR, RÓŻNORODNOŚĆ TRADYCJI, JEDNO SPOŁECZEŃSTWO. SZWEDZKI MODEL POLITYKI INTEGRACYJNEJ* [MANY CULTURES, DIFFERENT TRADITIONS, ONE SOCIETY. THE SWEDISH MODEL OF INTEGRATION POLICY], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 53–73.
- Bednarska, Sonia. 2012. *WPŁYW MALARSTWA SURREALISTYCZNEGO NA REKLAMĘ WSPÓŁCZESNĄ* [THE INFLUENCE OF SURREALISTIC PAINTING ON CONTEMPORARY ADVERTISING], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 89–112.
- Bierówka, Joanna P. 2004. *COMMUNITAS – ZASADA WZAJEMNOŚCI – INTERNET* [COMMUNITAS – RECIPROCITY PRINCIPLE – THE INTERNET], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 63–71.
- Bobek, Alicja. 2010. *POLSCY MIGRANCI W IRLANDII. ROLA SIECI SPOŁECZNYCH W PROCESIE MIGRACYJNYM ORAZ W KSZTAŁTOWANIU SIĘ SPOŁECZNOŚCI*

- ETNICZNEJ* [NEW MIGRANTS, NEW COMMUNITIES. POLISH NATIONAL IN IRELAND AFTER THE EU ENLARGEMENT IN 2004], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 57–67.
- Borkowski, Robert. 2004. *NIENAWIŚĆ, NIHILIZM, NIEMORALNOŚĆ – EPOKA TERRORYZMU PONOWOCZESNEGO* [HATRED, NIHILISM, IMMORALITY – POSTMODERN TERRORISM EPOCH], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 75–89.
- Borkowski, Robert. 2005. *NORMATYWNA EROZJA – UWAGI O PATOLOGII PROCESU LEGISLACYJNEGO W SYSTEMIE POLITYCZNYM III RP* [NORMATIVE EROSION – REMARKS ON LEGISLATIVE PATHOLOGY IN POLAND], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 85–92.
- Borowik, Irena. 2011. *TROPAMI PAMIĘCI. WSTĘPNE UWAGI NA TEMAT TOŻSAMOŚCI W BIOGRAFIACH KRYMSKICH TATARÓW* [TRACES OF MEMORY. PRELIMINARY REMARKS ON IDENTITY AND BIOGRAPHY OF CRIMEAN TATARS], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 15–26.
- Branicki, Waclaw. 2010. *AUTENTYCZNOŚĆ W BLOGOSFERZE* [AUTHENTICITY IN THE BLOGOSPHERE], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 25–36.
- Branicki, Waclaw. 2012. *AUTENTYCZNOŚĆ OSOBOWA W PERSPEKTYWIE TEORII DEZ-INTEGRACJI POZYTYWNEJ* [PERSONAL AUTHENTICITY IN THE PERSPECTIVE OF THE THEORY OF POSITIVE DISINTEGRATION], „Studia Humanistyczne AGH” 3: 127–140.
- Brljavac, Bedrudin. 2012. *ETHNO-NATIONALIST WELTANSCHAUUNG IN BOSNIA AND HERZEGOVINA ON THE ROAD TO THE EUROPEAN UNION*, “Studia Humanistyczne AGH” 1: 113–134.
- Buchner, Wojciech. 2008. *OD JUSTUM BELLUM DO POWSZECHNEJ MOBILIZACJI* [FROM JUSTUM BELLUM TO GENERAL MOBILIZATION], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 55–67.
- Buchner, Wojciech. 2009. *ZACHÓD I BIZANCJUM. ZARYS TEOLOGII POLITYCZNEJ WIELKIEGO ROZBRATU* [THE WEST AND BYZANTIUM. ESSAY ON THE POLITICAL THEOLOGY OF THE GREAT CLASH], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 101–103.
- Chacińska, Maja. 2011. *MIEJSCE PROGRAMÓW KULTURALNYCH JAKO ELEMENTU MISJI NORWESKIEJ TELEWIZJI PUBLICZNEJ NRK NA PRZYKŁADZIE ANALIZY OFERTY PROGRAMOWEJ Z ROKU 2009* [CULTURAL PROGRAMMES POSITIONING AS AN ELEMENT OF PUBLIC SERVICE TELEVISION MISSION IN NRK BASED ON ANALYSIS OF THE PROGRAMME OFFER IN 2009], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 185–201.
- Chmielowski, Franciszek. 2010. *DOŚWIADCZENIE SZTUKI – EMPIRIA CZY EKSPERYMENT?* [THE EXPERIENCE OF ART – THE EMPIRIA OR EXPERIMENT?], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 63–72.
- Cymbrykiewicz, Joanna. 2011. *DUŃCZYK O CHOPINIE. WSPÓŁCZESNA DUŃSKA POWIEŚĆ BIOGRAFICZNA NA PRZYKŁADZIE PRELUDIÓW PEERA HULTBERGA* [A DANE WRITES ABOUT CHOPIN. PEER HULTBERG’S “PRELUDES” AS AN EXAMPLE OF A CONTEMPORARY DANISH BIOGRAPHICAL NOVEL], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 119–127.

- Dargiewicz, Jacek. 2006. *MŁODE POKOLENIE NOWEJ HUTY. SOCJOLOGICZNA ANALIZA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ* [YOUNG GENERATION OF NOWA HUTA INHABITANTS. SOCIOLOGICAL STUDY OF THEIR LOCAL COMMUNITY], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 27–46.
- Duczko, Władysław. 2011. *SKANDYNAWSKIE MIGRACJE W EPOCE WIKINGÓW* [SCANDINAVIAN MIGRATION IN THE VIKING AGE], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 35–42.
- Dziuban, Agata i Anna Ratecka. 2012. *OD WIEDZY INSTYTUCJI DO WIEDZY TERENU – W STRONĘ DEMOKRATYCZNEGO WYTWARZANIA WIEDZY NA TEMAT KOBIET ŚWIADCZĄCYCH USŁUGI SEKSUALNE* [FROM INSTITUTIONAL KNOWLEDGE TO FIELD KNOWLEDGE: TOWARDS DEMOCRATIC PRODUCTION OF KNOWLEDGE CONCERNING FEMALE SEX WORKERS], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 99–115.
- Faber, Dominika. 2012. *MODA JAKO WYRAZ PRZEMIAN DUCHOWYCH I KULTUROWYCH WSPÓŁCZESNEGO CZŁOWIEKA? SYMBOLIKA RELIGIJNA W WYBRANYCH SESJACH FOTOGRAFICZNYCH I POKAZACH MODY* [FASHION AS A SIGN OF SPIRITUAL AND CULTURAL TRANSFORMATIONS RELIGIOUS SYMBOLISM IN SELECTED PHOTO SHOOTS AND FASHION SHOWS], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 69–88.
- Fiolić, Štefica. 2012. *DE-TRADITIONALIZATION. GENDER AND NEW FORMS OF IDEOLOGY IN FORMER YUGOSLAVIA: A CASE STUDY FROM NORTHERN CROATIA*, "Studia Humanistyczne AGH" 2: 121–132.
- Fiut, Ignacy S. 2004. *CZŁOWIEK PONOWOCZESNY* [POST-MODERN MAN], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 51–62.
- Fiut, Ignacy i Magdalena Piątek. 2012. *BLOGI JAKO NARZĘDZIE KOMUNIKACJI MIĘDZY UŻYTKOWNIKAMI SIECI. ASPEKTY KOMUNIKACYJNE BLOGOSFERY* [BLOGS AS A TOOL FOR COMMUNICATION BETWEEN NETWORK USERS. COMMUNICATION ASPECTS OF THE BLOGOSPHERE], "Studia Humanistyczne AGH" 3: 65–76.
- Galarowicz, Jan. 2004. *MOJE CREDO ANTROPOLOGICZNE* [MY ANTHROPOLOGICAL CREDO], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 33–48.
- Galarowicz, Jan. 2007. *ANTROPODRAMATYKA KAROLA WOJTYŁY* [KAROL WOJTYŁA'S PHILOSOPHY OF ANTHROPO-CENTRED DRAMA], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 23–33.
- Gądecki, Jacek. 2010. *MIĘDZY UNIKALNOŚCIĄ A STANDARYZACJĄ – OSIEDLE GRODZONE JAKO ZŁOŻONY PRODUKT* [BETWEEN UNIQUENESS AND STANDARDIZATION- GATED COMMUNITY AS A COMPLEX CONSUMER PRODUCT], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 117–128.
- Goleński, Wojciech. 2012. *AKTYWIZACJA I INTEGRACJA – WYBRANE ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE SPÓŁDZIELCZOŚCI SOCJALNEJ W MAŁOPOLSCE I NA OPOLSZCZYŹNIE* [ACTIVATION AND INTEGRATION – SELECTED ISSUES CONCERNING SOCIAL COOPERATIVES IN MAŁOPOLSKA AND OPOLE REGIONS], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 89–98.
- Gondek, Anna. 2012. *RACJONALNOŚĆ KRAKOWSKICH BEZDOMNYCH* [RATIONALITY OF THE HOMELESS IN KRAKOW], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 59–73.

- Grotowska, Stella. 2012. *STREET ART I GUERRILLA MARKETING JAKO PRÓBY TWORZENIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ* [STREET ART AND GUERRILLA MARKETING AS ATTEMPTS TO CREATE A PUBLIC SPACE], “Studia Humanistyczne AGH” 3: 11–24.
- Gruszka, Jerzy. 2012. *BADANIA NAD BEZDOMNOŚCIĄ W POLSCE. WYTYCZNE DO OGÓLNOPOLSKICH BADAŃ OSÓB BEZDOMNYCH* [SURVEY RESEARCH ON HOMELESSNESS IN POLAND. DIRECTIVES FOR A NATIONAL SURVEY], “Studia Humanistyczne AGH” 4: 75–87.
- Grzegorzewska, Katarzyna M. 2007. *RÓŻNORODNOŚĆ W INTERPRETACJI PROBLEMATYKI STRESU* [VARIETY IN THE INTERPRETATION OF STRESS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 123–129.
- Grzegorzewska, Katarzyna M. 2008. *WPŁYW MASSMEDIÓW NA DZIECI* [THE IMPACT OF MASS MEDIA ON CHILDREN], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 89–101.
- Guja, Jowita. 2009. *GŁÓWNE PROBLEMY FILOZOFICZNEJ KRYTYKI RELIGII* [MAIN PROBLEMS OF THE PHILOSOPHICAL CRITIQUE OF RELIGION], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 133–146.
- Hajdarowicz, Inga. 2012. *BARIERY AKTYWNOŚCI OBYWATELSKIEJ W OPINII LIDEREK I LIDERÓW ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH W KRAKOWIE* [THE OBSTACLES TO CIVIC ENGAGEMENT ON THE LOCAL LEVEL IN OPINION OF LEADERS OF SOCIAL ORGANIZATIONS IN CRACOW], “Studia Humanistyczne AGH” 4: 117–127.
- Hauer, Tomáš. 2007. *POSTMODERNISM AND GLOBALIZATION*, “Studia Humanistyczne AGH” 1: 55–62.
- Holy-Łuczaj, Magdalena. 2012. *KONKRETYZM JAKO ONTOLOGIA EKOLOGII GŁĘBOKIEJ* [CONCRETISM AS THE ONTOLOGY OF DEEP ECOLOGY], “Studia Humanistyczne AGH” 3: 109–125.
- Horbowicz, Paulina. 2011. *NORWESKA GRZECZNOŚĆ KONWERSACYJNA. MIĘDZY KULTURĄ A JĘZYKIEM* [NORWEGIAN CONVERSATIONAL POLITENESS. BETWEEN LANGUAGE AND CULTURE], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 141–153.
- Jarzyna, Marta. 2006. *SYMBOL A LOGO. POSTRZEGANIE SYMBOLI PRZEZ MŁODYCH LUDZI W KRAKOWIE* [SYMBOL AND LOGO. THE WAY IN WHICH YOUNG PEOPLE IN KRAKOW PERCEIVE SYMBOLS], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 9–25.
- Jonda, Bernadette. 2011. *SERBOŁUŻYCZANIE – NARÓD W TROSCE O PRZETRWANIE* [THE SORBS – AN ETHNIC GROUP, WHICH STRUGGLES FOR SURVIVAL], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 27–35.
- Kahlert, Heike. 2012. *THE SIMULTANEITY OF STABILITY AND CHANGE IN GENDER RELATIONS – CONTRIBUTIONS FROM GIDDENS’ STRUCTURATION THEORY*, “Studia Humanistyczne AGH” 2: 57–68.
- Kobylka, Martyna. 2007. *W DRODZE DO HARMONII – WSPÓLNOTA EUROPEJSKA W KONTEKŚCIE SZTUKI MUZYCZNEJ* [THE WAY TO HARMONY – EUROPEAN COMMUNITY IN THE CONTEXT OF MUSICAL ARTS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 77–85.
- Konefał, Jakub S. 2010. *APOSTOŁOWIE MIĘDZYGWIEZDNEJ RELIGIJNOŚCI. MOTYW KOSMICZNEGO KONTAKTU W KINIE NOWEJ PRZYGODY* [THE APOSTOLES

- OF INTERGALACTIC RELIGIORITY. MOTIF OF SPACE CONTACT IN NEW HOLLYWOOD CINEMA], "Studia Humanistyczne AGH" 2: 85–96.
- Konefał, Jakub S. 2011. *MIĘDZY UTOPIĄ TURYZMU A ANTYUTOPIĄ NIEAUTENTYCZNOŚCI. TRZY FILMOWE PODRÓŻE PO ISLANDII* [BETWEEN UTOPIAN TOURISM GAZE AND DYSTOPIAN INAUTHENTICITY: THREE ROAD MOVIES ABOUT ICELAND], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 203–213.
- Konefał, Jakub S. 2012. *FEMALE PROTAGONISTS IN CONTEMPORARY ICELANDIC CINEMA*, "Studia Humanistyczne AGH" 2: 133–146.
- Konert, Anna. 2012. *WARTOŚCI EUROPEJSKIE W KONSTITUCJI 3 MAJA Z 1791 ROKU* [EUROPEAN VALUES IN THE CONSTITUTION OF MAY 3rd, 1791], "Studia Humanistyczne AGH" 3: 171–182.
- Kopecka-Piech, Katarzyna. 2012. *CONVERGING MEDIA SPACES: INTRODUCING AN EMERGENT FIELD OF STUDIES*, "Studia Humanistyczne AGH" 3: 77–91.
- Kotarski, Hubert. 2012. *THE ROLE OF HUMAN AND SOCIAL CAPITAL IN THE LOCAL AND REGIONAL DEVELOPMENT ON THE EXAMPLE OF PODKARPACKIE VOIVODESHIP*, "Studia Humanistyczne AGH" 4: 183–191.
- Kowalik, Wojciech. 2009. *WYKLUCZENIE CYFROWE JAKO NOWA PŁASZCZYZNA PODZIAŁÓW W SPOŁECZEŃSTWIE INFORMACYJNYM* [DIGITAL EXCLUSION AS A NEW ARENA OF DIVISIONS IN INFORMATION SOCIETY], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 73–84.
- Kowalska, Beata. 2012. *O METODOLOGII FEMINISTYCZNEJ OGÓLNE I OSOBIŚCIE* [ON FEMINISM METHODOLOGY: FROM PERSONAL AND GENERAL PERSPECTIVES], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 69–80.
- Kozielska, Barbara. 2005. *JASNE I CIEMNE STRONY MIASTA. SPOŁECZNO-EKONOMICZNA DYWERSYFIKACJA PRZESTRZENI GLIWIC* [SOCIAL AND ECONOMICAL DIVERSIFICATION OF THE SPACE OF THE GLIWICE CITY], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 123–135.
- Krakerenda-Wajda, Katarzyna. 2012. *KIERKEGAARD AND THE CONCEPT OF NEGATIVE DIALECTICS OF THEODOR ADORNO*, "Studia Humanistyczne AGH" 3: 141–148.
- Królewski, Jarosław. 2011. *PRZYSZŁOŚĆ ŁEMKÓW W POLSCE – SZANSE I ZAGROŻENIA W SUBIEKTYWNEJ WIZJI PRZEDSTAWICIELI SPOŁECZNOŚCI ŁEMKOWSKIEJ* [THE FUTURE OF LEMKOS IN POLAND – OPPORTUNITIES AND THREATS IN THE SUBJECTIVE VISION OF THE LEMKOS COMMUNITY REPRESENTATIVES], "Studia Humanistyczne AGH" 2: 37–52.
- Krzyżowski, Łukasz. 2006. *KULTURA TRADYCYJNA WOBEC WYZWAŃ NOWOCZESNOŚCI. MOBILIZACJA ETNICZNA W OCZACH WYKSZTAŁCONYCH LIDEREK ROMSKICH* [TRADITIONAL CULTURE VERSUS CHANGES OF MODERN WORLD. ETHNIC MOBILIZATION IN THE OPINION OF YOUNG EDUCATED FEMALE GYPSY LEADERS], "Studia Humanistyczne AGH" 1: 71–88.
- Krzyżowski, Łukasz. 2010. *AUTOETNOGRAFIA A ETNOGRAFIA WIELOSTANOWISKOWA W STUDIACH MIGRACYJNYCH* [AUTOETHNOGRAPHY AND MULTI-SITE ETHNOGRAPHY IN MIGRATION STUDIES], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 25–40.

- Kubicki, Paweł i Marta Olcoń-Kubicka. 2010. *OSAMOTNIENIE OSÓB STARSZYCH W POLSCE – SKALA, PRZEJAWY ORAZ SPOSOBY PRZECIWDZIAŁANIA ZJAWISKU* [LONELINESS OF PEOPLE IN POLAND – SALE, SYMPTOMS AND WAYS OF SOLVING PROBLEM], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 129–138.
- Kulczycki, Emanuel. 2012. *ŹRÓDŁA TRANSMISYJNEGO UJĘCIA PROCESU KOMUNIKACJI* [THE GENESIS OF TRANSMISSION APPROACH TO THE PHENOMENON OF COMMUNICATION], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 21–36.
- Kurpiewski, Wiesław. 2005. *ONTOLOGIA W UJĘCIU KOMPARATYWNYM – MYŚL EUROPEJSKA I BUDDYJSKA. WYBRANE ZAGADNIENIA* [SOME PROBLEMS OF COMPARATIVE ONTOLOGY – EUROPEAN AND BUDDHISTS THOUGHT], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 17–63.
- Lenkiewicz, Katarzyna. 2010. *M JAK MIŁOŚĆ JAKO METAFORA ŻYCIA RODZINNEGO POLAKÓW* [M JAK MIŁOŚĆ AS THE METAPHOR OF POLISH FAMILY LIFE], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 129–140.
- Leszczyńska, Katarzyna. 2010. *STRATEGIE BUDOWANIA WIARYGODNOŚCI KOŚCIOŁA RZYMSKOKATOLICKIEGO W POLSCE W OBLICZU TRANSFORMACJI KULTUROWO-POLITYCZNEJ PO 1989 ROKU* [STRATEGIES OF THE CONSTRUCTING OF CREDIBILITY OF THE ROMAN CATHOLIC CHURCH IN POLAND IN THE FACE OF CULTURAL-POLITICAL TRANSFORMATION AFTER 1989 YEAR], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 103–115.
- Leszczyńska, Katarzyna i Agata Dziuban. 2012. *POMIĘDZY ESENCJALIZMEM A KONSTRUKTYWIZMEM. PŁEĆ (KULTUROWA) W REFLEKSJI TEORETYCZNEJ SOCJOLOGII – PRZEGLĄD KONCEPCJI* [BETWEEN ESSENTIALISM AND CONSTRUCTIVISM. GENDER IN THE THEORETICAL REFLECTION OF SOCIOLOGY – REVIEW OF CONCEPTIONS], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 13–34.
- Lisowski, Robert. 2005. *WZORZEC MORALNEGO CHŁOPA. ANALIZA OBYCZAJOWOŚCI XIX-WIECZNEGO CHŁOPA W OPARCIU O LITERATURĘ DLA LUDU* [PATTERN OF MORAL PEASANT. CUSTOMS OF POLISH PEASANTS IN XIX CENTURY. AN ANALYSIS OF POPULAR LITERATURE], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 95–104.
- Lubowicka, Agata. 2011. *“I WANT TO BE NOTHING”. CHALLENGING NOTIONS OF CULTURE, RACE AND IDENTITY*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 75–83.
- Łuczaj, Kamil. 2012. *EWOLUCJONISTYCZNY FEMINIZM SARAH BLAFFER HRDY* [THE EVOLUTIONARY FEMINISM OF SARAH BLAFFER HRDY], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 45–56.
- Maksymowicz, Agata. 2005. *EUTANAZJA – ZNAK NASZYCH CZASÓW* [EUTHANASIA – A SIGN OF OUR TIMES], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 145–153.
- Malecka, Joanna. 2009. *‘GORGEOUS MONSTROSITY’: DERRIDA’S DECONSTRUCTION AS AN ALTERNATIVE POSTMODERNIST TOOL IN ANALYSING ALASDAIR GRAY’S POOR THINGS*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 147–157.
- Malecka, Joanna. 2012. *WALTER HUGO KHOURI’S VOYEURISTIC GAMES WITH HIS AUDIENCE IN NOITE VAZIA*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 61–68.
- Maslyk, Tomasz. 2012. *KAPITAŁ SPOŁECZNY W EUROPEJSKICH WELFARE STATES* [SOCIAL CAPITAL IN EUROPEAN WELFARE STATES], „Studia Humanistyczne AGH” 3: 151–170.

- Matuszek, Krzysztof. 2004. *ZMIENNOŚĆ I CIĄGŁOŚĆ W PERSPEKTYWIE TEORII SOCJOLOGICZNEJ* [CONTINUITY AND CHANGEABILITY IN THE PERSPECTIVE OF SOCIOLOGICAL THEORIES], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 9–32.
- Migaczewska, Ewa i Tomasz Maslyk. 2012. *PARTYCYPACJA SPOŁECZNA CZYNNIKIEM ROZWOJU POWIATU? ANALIZA OPINII URZĘDNIKÓW WYBRANYCH SAMORZĄDÓW POWIATOWYCH WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO* [SOCIAL PARTICIPATION AS A FACTOR OF THE DEVELOPMENT OF THE LOCAL DISTRICT? ANALYSIS OF THE OPINIONS OF THE LOCAL GOVERNMENT OFFICIALS IN SELECTED DISTRICTS OF ŚWIĘTOKRZYSKIE VOIVODESHIP], „*Studia Humanistyczne AGH*” 4: 153–167.
- Miklaszewska, Joanna. 2012. *MUZYKA W CZASACH PRZEŁOMU. RAPSOD II (1980) KRYSZYNY MOSZUMAŃSKIEJ-NAZAR* [MUSIC IN THE TIME OF BREAKTHROUGH. KRYSZYNA MOSZUMAŃSKA-NAZAR’S RAPSOD II (1980)], „*Studia Humanistyczne AGH*” 3: 49–62.
- Miś, Lucjan. 2012. *UNEMPLOYED PEOPLE IN MAŁOPOLSKA VOIVODESHIP – PAST AND PRESENT OF THE SOCIAL PROBLEM IN LIGHT OF PERSONAL AND OFFICIAL DOCUMENTS*, „*Studia Humanistyczne AGH*” 4: 31–42.
- Moćko, Wojciech. 2012. *PSYCHOANALITYCZNA INTERPRETACJA ARCHITEKTONICZNEJ FORMY MUZEUM ŻYDOWSKIEGO W BERLINIE. REALNE, SYMBOLICZNE I WYOBRAŻENIOWE W PRZESTRZENI MIASTA* [PSYCHOANALYTIC INTERPRETATION OF THE EDIFICE OF JEWISH MUSEUM IN BERLIN. THE REAL, THE SYMBOLIC AND THE IMAGINARY IN THE URBAN SPACE], „*Studia Humanistyczne AGH*” 3: 25–32.
- Mróz, Piotr. 2010. *RENÉ GIRARDA KONCEPCJA KULTURY – RZECZY I WARTOŚCI W UKRYTYM KONFLIKCIE (CHOSSES CACHÉES)* [CONCEPTION OF CULTURE IN THE RENÉ GIRARD’S THEORY – THINGS AND VALUES IN THE HIDDEN CONTEXT (CHOSSES CACHÉES)], „*Studia Humanistyczne AGH*” 2: 53–61.
- Mróz, Piotr i Paweł Malata. 2008. *KARLA JASPERSA PROPOZYCJA EGZYSTENCJALNEJ FILOZOFII KULTURY* [KARL JASPERS’ PROPOSAL OF EXISTENTIAL PHILOSOPHY OF CULTURE], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 9–22.
- Mucha, Janusz. 2010. *SOCJOLOGIA JEDNOSTEK I TEORIA KRYTYCZNA. KONFERENCJA LIZBOŃSKA O AKTUALNYCH DEBATACH W SOCJOLOGII TEORETYCZNEJ* [SOCIOLOGY OF INDIVIDUALS AND CRITICAL THEORY. THE LIBON 2009 SOCIOLOGICAL CONFERENCE ON RECENT DEBATES IN THEORETICAL SOCIOLOGY], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 9–24.
- Mucha, Janusz. 2012. *ON THE SOCIOLOGY OF WOMEN AND WOMEN IN SOCIOLOGY*, „*Studia Humanistyczne AGH*” 2: 35–44.
- Musiał, Kazimierz. 2011. *O NIEKTÓRYCH TRENDACH NORDYCKIEGO SZKOLNICTWA WYŻSZEGO WOBEC WYZWAŃ WSPÓŁCZESNEJ ZMIANY SPOŁECZNEJ* [ON SOME TRENDS OF THE NORDIC HIGHER EDUCATION FACING THE CONTEMPORARY SOCIAL CHANGE], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 11–22.
- Mycielska-Środoń, Maria. 2011. *SYMPATIE POLITYCZNE GREKÓW URODZONYCH W POLSCE A PAMIĘĆ O PRL* [POLITICAL AFFINITIES OF POLISH-BORN GREEKS

- AND THE LEGACY OF COMMUNIST POLAND], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 7–14.
- Nawojczyk, Maria i Krzysztof Gibek. 2010. *KRYZYS EKONOMICZNY. GLOBALNE I LOKALNE SPOJRZENIE POLSKIEJ PRASY* [ECONOMIC CRISES-GLOBAL AND LOCAL-IN REFLECTION OF POLISH PRESS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 69–85.
- Nijander-Dudzińska, Agata. 2012. *EUROPEAN FUNDS AS A NEW TOOL OF A LOCAL AUTHORITY. SELECTED CASE STUDIES OF MUNICIPAL LEADERS*, “Studia Humanistyczne AGH” 4: 211–220.
- Nikielska, Karolina. 2012. *KOBIECOŚĆ, ZASŁONA I PATRIARCHAT W DEMOKRATYCZNEJ REPUBLICE TURCZEJ, CZYLI KIM JEST WSPÓŁCZESNA TURCZYŃKA* [WHO IS THE MODERN TURKISH WOMAN? HEADSCARVES, FEMINITY AND THE PATRIARCHY IN THE REPUBLIC OF TURKEY], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 147–158.
- Norðfjörð, Björn. 2011. *ICELAND IN LIVING PICTURES: A MEETING-PLACE OF CINEMA AND NATION*, “Studia Humanistyczne AGH” 1: 169–183.
- Nowak, Samuel i Anna Taszycka. 2010. *GATUNEK WOBEC SACRUM. KRYZYS WIARY, FILM GROZY I KULTURA POPULARNA* [GENRE IN RELATION TO SACRUM. CRISIS OF FAITH, HORROR AND POP CULTURE], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 97–107.
- Olszyk, Sabina. 2007. *POPULIZM W KONTEKŚCIE WSPÓŁCZESNEJ FORMY DEMOKRACJI. NA PRZYKŁADZIE WYBORÓW PARLAMENTARNYCH W POLSCE W LATACH 2001 I 2005* [THE POPULISM IN CONTEXT OF CONTEMPORARY DEMOCRACY FORM. ON THE EXAMPLE OF THE PARLIMENTARY ELECTIONS 2001 AND 2005 IN POLAND], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 63–74.
- Pasek, Zbigniew. 2012. *CHRZEŚCIJAŃSKIE SAKRAMENTY W UJĘCIU TEORII AKTÓW MOWY* [CHRISTIAN SACRAMENTS IN THE CONCEPT OF A SPEECH ACT], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 7–19.
- Pawlowska, Agnieszka. 2012. *DEVELOPING GOVERNANCE NETWORKS IN RURAL AREAS. THE CASE OF LOCAL ACTION GROUPS IN THE SUB-CARPATHIAN REGION*, “Studia Humanistyczne AGH” 4: 131–140.
- Perlińska, Ewa. 2006. *ZWIĄZKI GEJOWSKIE JAKO ALTERNATYWNE FORMY ŻYCIA MAŁŻEŃSKO-RODZINNEGO* [GAY RELATIONSHIPS AS ALTERNATIVE FORMS OF FAMILY-MARRIAGE LIFE], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 47–67.
- Piróg, Tomasz. 2008. *RUCH OBYWATELSKI W POLSCE – GENEZA, PROBLEMY, BADAŃIA* [CIVIL MOVEMENT IN POLAND – ORIGINS, PROBLEMS, STUDIES], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 69–80.
- Piróg, Tomasz. 2009. *POZA ETATEM. SPOŁECZNA ODPOWIEDŹ NA ZMIANĘ POPYTU NA PRACĘ* [BEYOND JOB POSITIONS. A SOCIAL RESPONSE TO THE CHANGES IN JOB DEMAND], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 29–41.
- Piróg, Tomasz. 2012. *ZAUFANIE A GOVERNANCE – NA PRZYKŁADZIE WSPÓŁPRACY MIĘDZY ORGANIZACJAMI PIERWSZEGO I TRZECIEGO SEKTORA, FINANSOWANEJ*

- Z PIENIĘDZY PUBLICZNYCH [TRUST IN THE CONDITIONS OF GOVERNANCE (ON EXAMPLE OF COLLABORATION BETWEEN ORGANIZATIONS OF THE FIRST AND THIRD SECTOR, BASED ON PUBLIC FUNDING)], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 193–210.
- Pizlo, Piotr. 2006. *SPECYFIKA I EWOLUCJA GRUPY SUBKULTUROWEJ METALOWCÓW WE WSPÓŁCZESNYM SPOŁECZEŃSTWIE POLSKIM* [SPECIFICITY AND EVOLUTION OF SUBCULTURE GROUP OF METALHEADS IN CONTEMPORARY POLISH SOCIETY], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 107–123.
- Podgórska, Elżbieta. 2008. *ABRAMOWSKI I BAKUNIN – DWIE WIZJE WOLNOŚCI* [ABRAMOWSKI AND BAKUNIN – TWO CONCEPTIONS OF LIBERTY], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 43–54.
- Porębski, Leszek. 2012. *POWIATY W SIECI. GŁÓWNE FUNKCJE REALIZOWANE PRZEZ SAMORZĄDOWE WITRYNY INTERNETOWE* [POLISH COUNTIES IN THE NET. MAJOR FUNCTIONS PERFORMED BY LOCAL GOVERNMENT WEBSITES], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 141–151.
- Późniak, Agnieszka. 2010. *SIOSTRZYCZKI CZYLI SIOSTRY. FIGURA ZAKONNICZY W POLSKIM SERIALU TELEWIZYJNYM* [LITTLE SISTERS MEANING THE NUNS. THE FIGURE OF NUN IN THE POLISH TV SERIES], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 109–126.
- Rak, Kamila. 2011. *POMIĘDZY DZIEŁEM HISTORYCZNYM A LITERACKIM. VILHELMA MOBERGA TETRALOGIA O SZWEDZKICH EMIGRANTACH* [BETWEEN A HISTORICAL AND LITERARY WORK. VILHELM MOBERG’S TETRALOGY ABOUT THE SWEDISH EMIGRANTS], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 85–99.
- Rudnicki, Zbigniew. 2009. *POLITYCZNE KONCEPCJE UNII EUROPEJSKIEJ* [POLITICAL CONCEPTS OF THE EUROPEAN UNION], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 11–27.
- Rybak, Mariusz. 2012. *EXPLAINING THE EUROPEAN COMMUNITY – AUSTRALIA WINE TRADE AGREEMENT. IMPACT OF NATIONAL PREFERENCES ON A CHANGE OF SCENE IN TRADE POLITICS*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 135–152.
- Samsel-Chojnacka, Monika. 2011. *SZWEDZKA POWIEŚĆ KRYMINALNA JAKO LITERATURA SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANA* [SWEDISH CRIME FICTION AS SOCIALLY INVOLVED LITERATURE], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 103–118.
- Sarnat-Ciastko, Adrianna. 2010. *DIALOG, AUTENTYCZNOŚĆ, SPOTKANIE I ZAANGAŻOWANIE W PROGRAMIE WYCHOWAWCZYM AUTORSKICH LICEÓW ARTYSTYCZNYCH I AKADEMICKICH ALA* [DIALOGUE, AUTHENTICITY, MEETING AND COMMITMENT IN THE EDUCATIONAL PROGRAM OF ARTISTIC AND ACADEMIC SECONDARY SCHOOLS WITH THE SPECIAL “ALA” PROGRAM], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 37–50.
- Sibińska, Maria. 2011. *PODRÓŻ DO KRAJÓW PODZIEMNYCH MIKOŁAJA KLIMIUSZA. O ROZUMIE I RÓWNOUPRAWNIENIU W OSIEMNASTOWIECZNYM DYSKURSIE LITERACKIM SKANDYNAWII* [NIELS KLIM’S UNDERGROUND JOURNEY. ON REASON AND EQUALITY BETWEEN MEN AND WOMEN IN THE LITERARY DISCOURSE OF 18TH CENTURY SCANDINAVIA], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 129–140.

- Siciński, Michał. 2004. *NAUKA MODO PHYSICO CZY MODO MATHEMATICO* [SCIENCE MODO PHYSICO OR MODO MATHEMATICO], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 125–140.
- Siciński, Michał. 2007. *O SENSOWNOŚCI W ŚWIECIE, W METAFIZYCE I W NAUCE* [THE CONCEPT OF SENSE IN THE WORLD, METAPHYSICS AND SCIENCE], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 9–22.
- Siwiek, Ewelina. 2012. *ZNACZENIE GRANIC JAKO OGRANICZEŃ PRZESTRZENNYCH I WYZNACZNIKÓW TOŻSAMOŚCI* [THE IMPORTANCE OF BOUNDARIES – AS SPACE CONSTRAINTS AND DETERMINANTS OF IDENTITY], “Studia Humanistyczne AGH” 3: 93–105.
- Skoczek, Zuzanna. 2012. *SŁUCHA PERCEPCJA PRZESTRZENI* [HEARING AND SPACE PERCEPTION], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 37–47.
- Skowronek, Katarzyna. 2012. *SEX I SHOPPING – ZWIĄZKI I PARALELE. REFLEKSJA KULTUROZNAWCZA* [SEX AND SHOPPING – CONNECTIONS AND PARALLELS. CULTURAL STUDIES IMPUTE], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 49–59.
- Skrzypek, Dominika. 2011. *TWÓRCA NAZWANY: O SYGNOWANYCH INSKRYPCJACH RUNICZNYCH* [AUTHOR KNOWN: ON SIGNED RUNIC INSCRIPTIONS], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 43–52.
- Slany, Krystyna. 2008. *WPLYW URODZENIA DZIECKA NA RELACJE MAŁŻEŃSKIE I PODEJMOWANE PRZEZ MAŁŻONKÓW ROLE RODZICIELSKIE* [THE INFLUENCE OF THE CHILDS BIRTH ON THE MARTIAL RELATION AND THE PARENTAL ROLES MADE BY THE MARRIED COUPLE], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 103–115.
- Sokół-Rudowska, Monika. 2011. *POLACY WŚRÓD ŚNIEGÓW PÓŁNOCY. ZJAWISKO POLSKIEJ MIGRACJI DO NORWEGII NA PRZESTRZENI DWUSTU LAT* [POLES IN THE SNOW OF THE NORTH. POLISH MIGRATION TO NORWAY IN THE PAST TWO CENTURIES], “Studia Humanistyczne AGH” 2: 101–113.
- Soliński, Maciej. 2006. *PIKNICY, ULTRAS I CHULIGANI – WEWNĘTRZNE ZRÓŻNICOWANIE GRUPY SUBKULTUROWEJ KIBICÓW PIŁKARSKICH W POLSCE* [PICNIC-FANS, ULTRAS AND HOOLIGANS – INTERNAL DIFFERENTIATE OF SUBCULTURE GROUP OF FOOTBALL FANS IN POLAND], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 89–105.
- Stankiewicz, Elżbieta. 2003. *ONTOLOGIA SKOŃCZONOŚCI I NIESKOŃCZONOŚCI PAULA TILLICHA* [THE ONTOLOGY OF THE FINITE AND THE INFINITE IN PAUL TILLICH’S PHILOSOPHY], “Studia Humanistyczne AGH” 1: 13–234.
- Stojkow, Maria. 2004. *FEMINISTKA W HIDŻABIE. FEMINIZMARABSKI – GENEZA – FORMY – PERSPEKTYWY* [FEMINIST IN HIJAB], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 91–107.
- Stojkow, Maria i Dorota Żuchowska-Skiba. 2012. *ROLA POWIATU W ROZWOJU CYWILIZACYJNYM. PRZYPADEK MAŁOPOLSKI* [THE ROLE THE DISTRICT IN THE DEVELOPMENT OF CIVILIZATION. THE CASE OF MAŁOPOLSKA], “Studia Humanistyczne AGH” 4: 169–181.
- Struzik, Justyna. 2012. *PUBLICZNA SOCJOLOGIA QUEER* [PUBLIC QUEER SOCIOLOGY] “Studia Humanistyczne AGH” 2: 93–103.

- Stypińska, Justyna. 2010. *CZY POLSKA JEST KRAJEM DLA STARYCH LUDZI? O SPOŁECZNYM KONSTRUOWANIU STAROŚCI* [POLAND: NO COUNTRY FOR OLD MEN? OR: ON SOCIAL CONSTRUCTION OF OLD AGE], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 139–150.
- Szczepański, Jerzy i Zbigniew Wójcik. 2012. *OŚWIATOWE I GOSPODARCZE KONCEPCJE STANISŁAWA STASZICA A EWOLUCJA SZKOLNICTWA GÓRNICZO-HUTNICZEGO NA ZIEMIACH POLSKICH DO POCZĄTKU XX WIEKU* [THE EDUCATIONAL AND ECONOMIC IDEAS OF STASZIC AND THE DEVELOPMENT OF MINING EDUCATION IN POLAND TILL THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY], „*Studia Humanistyczne AGH*” 3: 183–196.
- Szmeja, Maria. 2010. *PAMIĘĆ ZBIOROWA W PUBLICZNYM DYSKURSIE. DYSKUSJA INTERNETOWA SĄSIADUJĄCYCH Z SOBĄ GRUP REGIONALNYCH* [COLLECTIVE MEMORY IN PUBLIC DISCOURSE. INTERNET DISCUSSION OF NEIGHBOURING GROUP IN POLAND], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 87–102.
- Szpunar, Magdalena. 2008. *PROCES KONWERCENCJI JAKO DETERMINANTA FUNKCJONOWANIA WSPÓŁCZESNYCH MEDIÓW* [CONVERGENCE PROCESSAS DETERMINANT OF FUNCTIONING MODERN MEDIA], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 83–88.
- Szpunar, Magdalena. 2009. *ONLINE CZY OFFLINE? STRUKTURA KORZYSTAJĄCYCH I NIEKORZYSTAJĄCYCH Z INTERNETU W POLSCE* [ONLINE OR OFFLINE? STRUCTURE OF INTERNET USERS AND NON-USERS IN POLAND], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 85–97.
- Szymoniak, Katarzyna. 2011. *LET WOMEN OUT AND MEN IN. THE SWEDISH GENDER EQUALITY POLITICS ON LABOUR MARKET AND IN FAMILIES*, „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 53–71.
- Świątek, Paulina. 2012. *UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU JAKO INSTYTUCJA REALIZUJĄCA IDEĘ EDUKACJI OSÓB STARSZYCH* [THE UNIVERSITY OF THE THIRD AGE AS A SPECIFIC SECTOR IN THE ADULT EDUCATION SYSTEM], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 153–168.
- Tański, Marek. 2005. *KONTROWERSJE WOKÓŁ KONCEPCJI TRANSGRESYJNEJ JÓZEFA KOZIELECKIEGO* [CONTROVERSY AROUND THE JÓZEF KOZIELECKI TRANSGRESSIVE CONCEPTION], „*Studia Humanistyczne AGH*” 1: 137–143.
- Tendera, Paulina. 2010. *UWAGI O CELU SZTUKI ROMANTYCZNEJ* [REMARKS ON ROMANTIC ART.], „*Studia Humanistyczne AGH*” 2: 73–82.
- Tomczak, Maciej. 2012. *W KOMIKSOWYM KINIE – W KINIE KOMIKSÓW. OD INSPIRACJI POPRZEZ ADAPTACJE KU EKRYNIZACJOM* [COMIC BOOK MOVIES. INSPIRATION, ADAPTATION AND SCREENING], „*Studia Humanistyczne AGH*” 3: 33–47.
- Trzcziński, Łukasz. 2010. *ISTNIENIE HYBRIDALNE. TRZY PARADYGMATY* [HYBRID EXISTENCE. THREE PARADIGMS], „*Studia Humanistyczne AGH*” 2: 11–24.
- Tunkiel, Katarzyna. 2011. *KILKA UWAG O TENDENCJACH W NAJNOWSZEJ NORWESKIEJ LITERATURZE PIĘKNEJ I JEJ OBECNOŚCI NA POLSKIM RYNKU WYDAWNICZYM W LATACH 1995–2010* [A FEW COMMENTS ON TRENDS IN CONTEMPORARY

- NORWEGIAN FICTION AND ITS PRESENCE IN THE POLISH BOOK MARKET IN THE YEARS 1995–2010], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 87–102.
- Uliński, Maciej. 2005. *STANISŁAW STASZIC – CZŁOWIEK NAUKI (W 250. ROCZNICĘ URODZIN)* [STANISŁAW STASZIC AS A SCIENTIST], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 9–16.
- Valsecchi, Daniel H. 2009. *POZYTYWIZM, REWOLUCJA PRZEMYSŁOWA I URBANIZM – UTOPIA I RZECZYWISTOŚĆ W POWIEŚCI „LES CINQ CENTS MILLIONS DE LA BÉGUM” (500 MILIONÓW BEGUMY) JULIUSZA VERNE’A* [POSITIVISM, INDUSTRIAL REVOLUTION AND URBANISM – UTOPIA AND REALITY IN THE JULES VERNE’S NOVEL „THE BEGUM’S FORTUNE”], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 115–131.
- Weisland, Jorgen. 2011. *GEORG BRANDES AND THE MODERN PROJECT*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 75–86.
- Wagner, Izabela. 2010. *JAK BADAĆ PROCESY MOBILNOŚCI ZAWODOWEJ? KLUCZOWA ROLA ETNOGRAFII W POWSTANIU NOWEJ PROPOZYCJI TEORETYCZNEJ ODNOŚNIE DO SOCJOLOGII MOBILNOŚCI* [HOW TO STUDY THE PROFESSIONAL MOBILITY? KEY ROLE OF ETNOGRAPHY IN THE THEORY], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 41–56.
- Wieczorek, Leszek. 2012. *PROBLEM UZALEŻNIEŃ NA PRZYKŁADZIE MIASTA ŚREDNIEJ WIELKOŚCI* [ADDICTION PROBLEM ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF MEDIUM], „Studia Humanistyczne AGH” 4: 43–57.
- Wojnicka, Katarzyna. 2012. *TEORIE NOWYCH RUCHÓW SPOŁECZNYCH W BADANIACH NAD RUCHAMI MĘŻCZYŹN WE WSPÓŁCZESNEJ POLSCE – PRÓBA APLIKACJI* [THEORIES OF NEW SOCIAL MOVEMENTS IN THE RESEARCH ON MEN’S MOVEMENTS IN CONTEMPORARY POLAND – ADOPTION ATTEMPT] „Studia Humanistyczne AGH” 2: 107–120.
- Wojtyńska, Anna. 2011. *TRADITIONS IN DIALOGUE: CELEBRATION PATTERNS AMONG POLISH MIGRANTS IN ICELAND*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 115–127.
- Woźniak, Cezary. 2008. *HEIDEGGER AND BUDDHISM. ON NON-NIHILOTIC EXPERIENCE OF GROUNDLESSNESS*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 23–39.
- Zańko, Aldona. 2011. *W POSZUKIWANIU RZECZYWISTOŚCI – O REALIZMIE WE WSPÓŁCZESNEJ PROZIE DUŃSKIEJ* [IN SEARCH OF REALITY – ABOUT REALISM IN DANISH CONTEMPORARY PROSE], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 155–165.
- Zielińska, Katarzyna. 2012. *FEMINIZM A DEMOKRACJA – KRYTYKA I REINTERPRETACJA* [FEMINISM AND DEMOCRACY – CRITICISM AND REINTERPRETATION], „Studia Humanistyczne AGH” 2: 81–92.
- Zmudziński, Bogusław. 2007. *PANORAMA TWÓRCZOŚCI FILMOWEJ JANA ŠVANKMAJERA* [PANORAMIC VIEW ON JAN ŠVANKMAJER’S CREATIVE OUTPUT], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 87–103.
- Żuchowska-Skiba, Dorota i Maria Stojkow. 2005. *ROLA PRASY W TWORZENIU OBRAZU NIEMCÓW W OCZACH STUDENTÓW AGH* [THE ROLE OF THE PRESS IN CREATING THE IMAGE OF GERMANS FOR THE STUDENTS OF UST AGH], „Studia Humanistyczne AGH” 1: 105–122.

2. REVIEWS (2003–2012)

- Dańczuk, Wojciech. 2011. *METODOLOGIA ROZUMIEJĄCA WEDŁUG JEAN-CLAUDE'A KAUFMANN*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 229–233.
- Hubert, Wit. 2012. *MIASTO JAKO POLE KAPITALISTYCZNEGO KONFLIKTU*, „Studia Humanistyczne AGH” 4: 231–235.
- Królewski, Jarosław. 2010. *KONIEC TYSIĄCLECIA – POCZĄTEK TYSIĄCLECIA. DOKĄD PODAŻA SPOŁECZEŃSTWO SIECI?*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 163–171.
- Łuczaj, Kamil. 2012. *UKRYTA RACJONALNOŚĆ NIERACJONALNEGO KONSUMENTA*, „Studia Humanistyczne AGH” 3: 205–210.
- Maksymowicz, Agata. 2010. *KONTROWERSJE WOKÓŁ KARY ŚMIERCI*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 143–149.
- Maksymowicz, Agata. 2012. *JAKOŚĆ ŻYCIA Z CIĘŻKIMI CHOROBYMI PRZEWLEKŁYMI I TERMINALNYMI ORAZ JAKOŚĆ UMIERANIA W POLSCE Z PERSPEKTYWY BADAŃ SOCJOLOGICZNYCH – DYSKUSJA WOKÓŁ LITERATURY PRZEDMIOTOWEJ*, „Studia Humanistyczne AGH” 4: 223–229.
- Migalska, Aleksandra. 2012. *JAK PO DWUSTU LATACH ZROBIĆ MIEJSCE DLA PRABABKI, CZYLI KOGO BRAK W HISTORII MYŚLI SOCJOLOGICZNEJ*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 161–166.
- Morzyniec, Alojzy. 2010. *TERRORYZM W MEDIALNYM OBRAZIE ŚWIATA*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 151–161.
- Ogonowska, Agnieszka. 2011. *PHILIPPE'A LEJEUNE'A KONCEPCJA BADANIA DZIENNIKÓW OSOBISTYCH. PERSPEKTYWY: SOCJOKULTUROWA I PSYCHOLOGICZNA*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 131–134.
- Piróg, Tomasz. 2012. *WOKÓŁ MGLISTEJ KONCEPCJI. KAPITAŁ SPOŁECZNY W BADAANIACH SOCJOLOGICZNYCH*, „Studia Humanistyczne AGH” 3: 199–204.
- Rybak, Mariusz. 2012. *POWIEDZ MI, CO JESZ, A POWIEM CI, KIM JESTEŚ*, „Studia Humanistyczne AGH” 3: 211–215.
- Skowronek, Katarzyna. 2009. *ONOMASTYKA A SOCJOLOGIA*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 161–165.
- Stasiak-Górna, Marta. 2012. *BLIŻEJ SZWECJI*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 171–174.
- Uliński, Maciej. 2009. *NOWA HISTORIA FILOZOFII*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 167–169.

3. VARIA (2003-2012)

- Bukowski, Piotr, Kamila Czok i Justyna, Magiera 2011. *ZAKŁAD FILOLOGII SZWEDZKIEJ PRZY INSTYTUCIE FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 229–233.
- Chojnacki, Hieronim, Kazimierz Musiał i Maria Sibińska. 2011. *KATEDRA SKANDYNAWISTYKI UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 217–220.

- Frysztański, Krzysztof. 2012. *SOCJOLOGIA PROBLEMÓW SPOŁECZNYCH – RAZ JESZCZE*, „Studia Humanistyczne AGH” 4: 13–18.
- Gąciarz, Barbara. 2012. *INSTYTUCJONALIZACJA SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO A SZANSE ROZWOJU SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH I REGIONALNYCH*, „Studia Humanistyczne AGH” 4: 19–27.
- Krzyżowski, Łukasz i Katarzyna Leszczyńska. 2012. *PROBLEMY SPOŁECZNE W TEORII I PRAKTYCE. OD REDAKCJI*, „Studia Humanistyczne AGH” 4: 9–12.
- Leszczyńska, Katarzyna i Agata Dziuban. 2012. *OD REDAKCJI. PŁEĆ KULTUROWA A TEORIE SOCJOLOGICZNE*, „Studia Humanistyczne AGH” 2: 7–10.
- Mill, J. Stuart. 2008. *LISTY O SYTUACJI KOBIET (PRZEKŁ. ANNA BUSZKO)*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 119–123.
- Rajnik, Eugeniusz. 2011. *KATEDRA SKANDYNAWISTYKI NA UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU – DYDAKTYKA I BADANIA NAUKOWE (1984–2011)*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 221–228.
- Stróżewski, Władysław. 2003. *O ELŻBIECIE STANKIEWICZ WSPOMNIENIE*, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 11–12.
- Szmeja, Maria. 2010. EUROPEAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION, „Studia Humanistyczne AGH” 1: 153–156.