

Andrzej Kaszubkiewicz

Kościół z Wartkowic przeniesiony do Wielkopolskiego Parku w Dziekanowicach

Studia Lednickie 7, 335-336

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOŚCIÓŁ Z WARTKOWIC PRZENIESIONY DO WIELKOPOLSKIEGO PARKU W DZIEKANOWICACH

Wieloletnie starania o kościół, wzbogacający ekspozycję skansenu wielkopolskiego, znalazły swój finał w momencie jego otwarcia, w dniu 9 października roku 2001. (Etapy rozbiórki i montażu kościoła na terenie WPE przedstawiono w tomie V i VI „Studiów Lednickich”).

Jeszcze na początku roku trudno było uwierzyć, że prace w kościele wartkowickim zostaną ostatecznie zakończone w roku 2001. Wnętrze znajdowało się w stanie surowym, brakowało ołtarzy, organów i ławek, a na zewnątrz — oszalowania.

Momentem zwrotnym i mobilizującym całą załogę stało się przyznanie przez Urząd Marszałkowski w Poznaniu specjalnej dotacji na dokończenie kościoła. Prace zostały podzielone na poszczególne zespoły pracowników różnych specjalności. Konserwację i rekonstrukcję dawnych polichromii wykonali plastycy z Działu Archeologicznego pod kierunkiem Wojciecha Kujawy. Konserwację i montaż ołtarzy, ambony, łuku tęczowego, chrzcielnicy i ław kolatorskich, drogi krzyżowej i licznego sprzętu kościelnego wykonał Dział Konserwacji pod kierunkiem Marii Staśkiewicz. Prace ciesielskie i stolarskie, w tym montaż gzymsu, oszalowanie i prace przy naprawie mebli kościelnych wykonała pracownia budowlana pod kierunkiem Jolanty Kapsy. Za wystrój i aranżację odpowiadali Andrzej Kaszubkiewicz i Maria Romanow-Kujawa a koordynatorem prac był Antoni Pelczyk. Naprawę organów, instalację systemu alarmowego, malowanie ścian — zlecono specjalistycznym firmom.

Do oryginalnego wyposażenia kościoła, które zostało wzbogacone w nielicznych wypadkach o sprzęt pozyskany z innych kościołów, dokonowano dwa obrazy związane z historią Ostrowa Lednickiego. W prezbiterium powieszono wykonaną przez Alfreda Berę z Rybitw kopię obrazu NMP z Węglewa, zwanego „Panią z Wyspy”. Bowiem według legendy po zniszczeniu kaplicy pałacowej na wyspie, wizerunek NMP miał być przeniesiony do pobliskiego, parafialnego kościoła w Węglewie. Drugi zawieszony w nawie obraz to kopia dzieła Jana Matejki z cyklu „Dzieje cywilizacji w Polsce”. Przedstawia on scenę chrztu Polski w czasach Mieszka I nad brzegiem jeziora Lednica na tle wyspy Ostrów Lednicki.

Na uroczystość otwarcia i poświęcenia kościoła 9 listopada 2001 r. przybyło do Dziekanowic wielu dostojnych gości: Stefan Mikołajczak Marszałek Województwa

Wielkopolskiego, Ks. Abp Henryk Muszyński Metropolita Gnieźnieński, Ks. Abp Władysław Ziółek Metropolita Łódzki, Włodzimierz Łęcki Senator RP, Wojciech Zarzycki Poseł RP (sieradzkie), Bogdan Trepieński Prezydent Gniezna, Jan Kaczmarek Starosta Poddębicki, Andrzej Łozowski Wójt Gminy Lubowo, Piotr Kuropatwa Wójt Gminy Wartkowice, Maria Strzałko Wojewódzki Konserwator Zabytków, duchowieństwo dekanatu Pobiedziska z ks. dziekanem Ireneuszem Plucińskim, ks. Józef Nikiel proboszcz parafii w Wartkowicach, ks. Adam Sypniewski proboszcz parafii w Dziekanowicach, dyrektorzy muzeów wielkopolskich, dyrektorzy skansenów w kraju.

Wyjątkowo liczną grupę stanowili parafianie z Wartkowic, dawni użytkownicy kościoła a także mieszkańcy Dziekanowic i wielu gości zaproszonych na tę uroczystość.

Marszałek Województwa Wielkopolskiego wręczył wykonawcom, w tym również naszemu Muzeum, okolicznościowe honorowe dyplomy. Zasłużeni pracownicy Muzeum za szczególnie wkład pracy w renowację tego zabytku otrzymali specjalne gratulacje.

Głównym celebrazem Mszy św. był Ks. Abp Władysław Ziółek Metropolita Łódzki. Aktu poświęcenia dokonał i homilię wygłosił Ks. Abp Henryk Muszyński Metropolita Gnieźnieński. Arcybiskup podkreślił fakt ciągłości sprawowania liturgii w tym obiekcie. W swoim wystąpieniu Marszałek przedstawił starania Urzędu poczynione dla ratowania dóbr kultury ważnych dla naszej tożsamości. Dyrektor Muzeum zapoznał uczestników uroczystości z historią obiektu oraz procesem jego translokacji i konserwacji. Na zakończenie zabrał głos Ks. Abp Władysław Ziółek, który wyraził uznanie dla Muzeum za tak pieczołowitą konserwację kościoła i wyraził życzenie by obiekt mógł służyć również liturgii.

Najbardziej wzruszeni uroczystością, a jednocześnie pełni podziwu dla dokonanej pracy przy renowacji kościoła byli mieszkańcy Wartkowic, którzy przybyli do Dziekanowic całymi rodzinami. Prace przy przenoszeniu kościoła trwały 4 lata, translokacja stworzyła możliwość powrotu do pierwotnego wystroju wnętrza.

Konserwacja i aranżacja wnętrza znalazły również uznanie w oczach komisji ministerialnej w Warszawie. W konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku, „Sybilla 2001” ekspozycja kościoła na terenie Wielkopolskiego Parku Etnograficznego w Dziekanowicach uzyskała zaszczytne wyróżnienie.

Andrzej Kaszubkiewicz



Ryc. 1. Marszałek Województwa Wielkopolskiego Stefan Mikołajczak przemawia w czasie otwarcia i poświęcenia kościoła z Wartkowic. Fot. M. Józwickowska



Ryc. 2. Uroczysta Msza św. z okazji otwarcia i poświęcenia kościoła celebrowana przez ks. arcybpa Władysława Ziółka — ofiarodawcę kościoła. Fot. M. Józwickowska



Kościół z Wartkowic przeniesiony do WPE. Fot. A. Ziółkowski