

Arkadiusz Tabaka

"Korzenie Kalisza" : wystawa czasowa w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Studia Lednickie 9, 339

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Arkadiusz Tabaka

KORZENIE KALISZA WYSTAWA CZASOWA W MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY

Pomysłodawcami objazdowej wystawy czasowej pt.: „Korzenie Kalisza” są osoby związane z trzema jednostkami naukowo badawczymi: dr Tadeusz Baranowski i mgr Robert Żukowski z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, mgr Leszek Ziąbka z Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu oraz mgr Anna Grossman z Muzeum Archeologicznego w Biskupinie. Prezentacja w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy stanowiła kolejną jej stację po Biskupinie, Poznaniu i Warszawie. Celem wystawy było zaprezentowanie wyników wieloletnich badań archeologicznych i historycznych, które objęły okres od legendarnych początków – *Calisii* Ptolemeusza, przez wczesnośredniowieczny gród nad Prosną, aż po przekształcenie się okolicznych osad w miasto. W skład ekspozycji wchodziła liczna grupa niezwykle cennych zabytków archeologicznych świadczących o przebywaniu tam elity państwa (np.: pieczęcie książęce), czy warsztatów rzemieślniczych (w tym złotniczych), jak i te pospolitsze, będące pozostałościami po okolicznym osadnictwie otwartym. Ich dopełnieniem były barwne, wielkoformatowe plansze opisowe oraz makiety doliny Prozny, wczesnośredniowiecznego grodu na Zawodziu i pierwszych kaliskich kościołów.

Omawianą ekspozycję zaprezentowano w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy w terminie od lipca do września 2006 r. Umieszczono ją na terenie byłego folwarku w Dziekanowicach w jednej z sal wystawienniczych, która sąsiadowała z wystawą stałą poświęconą największym odkryciom na Ostrowie Lednickim. Taka lokalizacja dała zwiedzającym Muzeum między innymi możliwość zapoznania się z historią dwóch centralnych ośrodków władzy w Wielkopolsce wczesno- i średniowiecznej. Wystawę tę odwiedziło około 20 tys. osób.

Komisarzem ekspozycji „Korzenie Kalisza” w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy był Arkadiusz Tabaka, aranżację plastyczną przygotowała Kinga Dziegielewska, a folder i plakat jej towarzyszący zaprojektował Wojciech Kujawa.



Foto 1. „Korzenie Kalisza” widok ogólny wystawy (foto. W. Kujawa)
Photo 1. „Die Wurzeln von Kalisz” Gesamtansicht der Ausstellung (Photo: W. Kujawa)



Foto 2. „Korzenie Kalisza” tzw. patena kaliska (foto. W. Kujawa)
Photo 2. „Die Wurzeln von Kalisz” so genannte Patene von Kalisz (Photo: W. Kujawa)



Foto 3. „Korzenie Kalisza” widok ogólny wystawy (foto. W. Kujawa)
Photo 3. „Die Wurzeln von Kalisz” Gesamtansicht der Ausstellung (Photo: W. Kujawa)



Foto 4. „Korzenie Kalisza” widok ogólny wystawy (foto. W. Kujawa)
Photo 4. „Die Wurzeln von Kalisz” Gesamtansicht der Ausstellung (Photo: W. Kujawa)