

Janusz Górecki

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy laureatem konkursów Sybilla 2011 oraz Izabella 2011

Studia Lednickie 12, 145-148

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy laureatem konkursów Sybilla 2011 oraz Izabella 2011

Wśród wielu wydarzeń roku 2011 w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, również tych łączących się bezpośrednio z działalnością tej placówki, do szczególnie dla nas miłych należało uhonorowanie Muzeum dwiema prestiżowymi nagrodami. Wymiar każdej z tych nagród — zarówno ogólnopolskiej (nagroda Sybilla — uznawana i określana w środowisku polskich muzealników mianem muzealnego Oscara), jak i regionalnej (nagroda Izabella) jest dla laureata wielce znaczący, stanowi bowiem nie tylko docenienie pracy, ale również ocenę jej poziomu merytorycznego.

Do obydwu konkursów Muzeum zgłosiło nową archeologiczną ekspozycję stałą „Ostrów Lednicki. Pod niebem średniowiecza”. Wystawa została już przedstawiona wcześniej [por. J. GÓRECKI, „Ostrów Lednicki. Pod niebem średniowiecza” — nowa archeologiczna wystawa stała w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, SL t. XI, s. 273–276], pominę zatem jej szczegółowy opis i pozwolę sobie jedynie na kilka ogólnych sformułowań dotyczących tej ekspozycji.

Wystawa stanowi próbę rozwiązania jednej z licznych zagadek dotyczących genezy państwowości Polski oraz roli i miejsca Ostrowa Lednickiego na mapie ziem we władaniu pierwszych Piastów i ich sukcesorów. Pobudza do myślenia, stawiając liczne pytania dotyczące procesów kształtowania się państwa oraz charakteru i znaczenia rezydencji panującego w tych procesach. Pokazuje jeden z kluczowych momentów naszych dziejów — powstanie państwa. Prezentuje najciekawsze kolekcje zabytków archeologicznych (sakralnych i militarnych) z obszaru Słowiańszczyzny Środkowej. Wykorzystuje wyniki najnowszych badań archeologicznych i historycznych.

W 2011 roku odbył się XXXII Konkurs o Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego — Sybilla 2011. Ocenie jury konkursu podlegało 181 projektów zgłoszonych przez muzea z całej Polski do dziesięciu kategorii ujętych w regulaminie konkursu. Projekt Muzeum na Lednicy zgłoszony został w kategorii wystaw etnograficznych i archeologicznych. Nominacje w tej kategorii uzyskiwały oprócz projektu z Lednicy wystawy z Muzeum Historii Katowic (Dom lalki. Rzeczywistość w miniaturze) oraz Muzeum Narodowego w Gdańsku (Etno-

inspiracje) i Muzeum Narodowego w Krakowie (Na wysokiej połoninie. Sztuka Huculszczyzny — Huculszczyzna w sztuce).

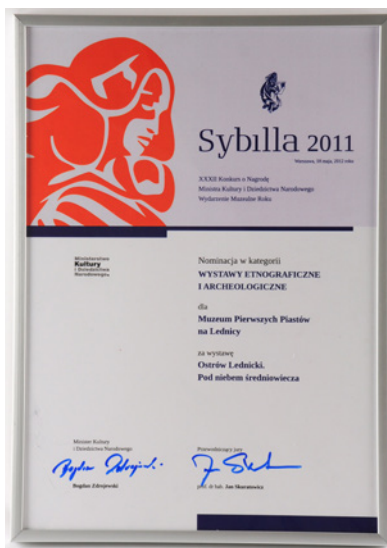
W dniu 18 maja 2012 roku w warszawskich Łazienkach Królewskich autorzy ekspozycji lednickiej — Janusz Górecki (scenariusz, nadzór merytoryczny) oraz Wojciech Kujawa (aranżacja plastyczna) oczekiwali wraz z dyrektorem lednickiego Muzeum prof. drem hab. Andrzejem Markiem Wyrwą na odczytanie werdyktu jury konkursowego. Wiedzieliśmy już z otrzymanych przez wszystkich przybyłych do Łazienek materiałów informacyjnych konkursu o fakcie nominacji naszej wystawy do nagrody Sybilla 2011. Niewiadomą pozostawał główny laureat w zgłoszonej kategorii wystaw. Z tym większym zaskoczeniem przyjęliśmy ogłoszenie tegoż werdyktu — laureatem w konkursie na Muzealne Wydarzenie Roku zostało Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy — nasze Muzeum.

Otrzymana statuetka Sybilli oraz dyplom sprawiły nam ogromną satysfakcję oraz stanowiły znakomity punkt wyjścia do pracy nad ekspozycjami organizowanymi w przyszłości.

Równie ważna była dla Muzeum kolejna z nagród, jaką otrzymaliśmy w 10. edycji konkursu na najwybitniejsze wydarzenie muzealne roku w Wielkopolsce Izabella 2012 organizowanej przez Fundację Muzeów Wielkopolskich pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego. 24 maja 2012 roku w gościnnych wnętrzach Muzeum w Dobrzycy na ręce wicedyrektora Muzeum Marka Kręzałka oraz autorów ekspozycji przekazano Grand Prix (statuetkę Izabelli) oraz okolicznościowy dyplom.



Fot. 1. Sybilla 2011 — statuetka; fot. A. Ziółkowski



Fot. 2. Sybilla 2011 — okolicznościowy dyplom dla Muzeum Pierwszych Piastów;
fot. A. Ziółkowski



Fot. 3. Izabella 2011 — statuetka; fot. A. Ziółkowski



Fot. 4. Izabella 2001–2011 — okolicznościowy dyplom dla Muzeum Pierwszych Piastów;
fot. A. Ziółkowski