

# Arkadiusz Tabaka

---

## Wystawa "Relikty budowli pałacowo-sakralnej na Ostrowie Lednickim. Promocja monety"

---

Studia Lednickie 14, 245-247

---

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

---

## *Wystawa „Relikty budowli pałacowo-sakralnej na Ostrowie Lednickim. Promocja monety”*

---

**D**zięki staraniom Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Narodowy Bank Polski zaaprobował, a następnie zaprojektował i wyemitował srebrną, selektywnie złożoną monetę kolekcjonerską o nominale 20 złotych. Moneta „Relikty budowli pałacowo-sakralnej na Ostrowie Lednickim” jest kolejną emisją z serii „Zabytki kultury w Polsce”.

Na monecie w artystyczny sposób przedstawione zostały najbardziej prestiżowe dla lednickiego muzeum i naszego dziedzictwa kulturowego elementy, tj. relikty palatium oraz kaplicy pałacowej z basenami chrzcielnymi z lat sześćdziesiątych X wieku, a także jeden z najcenniejszych XI-wiecznych zabytków kultury chrześcijańskiej w Polsce, tj. brązowo-złota stauroteka — relikwiarz Drzewa Krzyża Świętego.

W wyjątkowej wymowie symbolicznej tych przedstawień zawarte jest m.in. przesłanie nakazujące pamięć o naszych korzeniach i tożsamości narodowej. Przez duchową wymowę stauroteki, nawiązującą w pośredni sposób do aktu chrztu Mieszka I z 966 roku, ukazano symboliczne włączenie polskich ziem w chrześcijański krąg kultury europejskiej.

Honorowy patronat nad przygotowaną z okazji emisji monety wystawą przyjęli: Piotr Florek Wojewoda Wielkopolski oraz Marek Woźniak Marszałek Województwa Wielkopolskiego. Promocyjne wprowadzenie do obiegu odbyło się w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, w pomieszczeniu wystaw czasowych na Małym Skansenie, 2 czerwca 2015 roku — w dniu udostępnienia monety do sprzedaży kolekcjonerskiej. Uroczystość zaszczylicili swoją obecnością: Jego Ekscelencja Józef Kowalczyk Arcybiskup Senior Archidiecezji Gnieźnieńskiej Prymas Polski Senior, Eugeniusz Gatnar członek Zarządu Narodowego Banku Polskiego oraz Waldemar Szostak i Roman Dutkiewicz — dyrektorzy Oddziału Okręgowego Narodowego Banku Polskiego w Poznaniu, a także wielu innych dostojnych gości.

Po powitaniu wszystkich przez dyrektora MPP na Lednicy prof. Andrzeja M. Wyrwę i oficjalnych przemówieniach przy głośnych fanfarach uroczyste odsłonięto gablotę z monetą, a następnie wręczono wybranym osobom egzemplarze

numizmatu. Uroczystości te uświetnił koncert zespołu Tromb Quartet z Poznania, po którym dr Janusz Górecki — kierownik Wczesnopiastowskiej Rezydencji na Ostrowie Lednickim — zaprosił do obejrzenia wystawy planszowej poświęconej historii i badaniom Ostrowa Lednickiego. Następnie wszyscy udali się na wyspę podziwiać piękno lednickiej budowli. Oprócz wystawy prezentowanej do 15 października br. w MPP na Lednicy podobną ekspozycję urządzono w siedzibie Narodowego Banku Polskiego w Poznaniu (czerwiec–listopad 2015). Prezentowana w siedzibie Banku wystawa stanowiła doskonałą formę promocji zarówno dla monety, jak i dla Ostrowa Lednickiego. Tylko podczas „Drzwi otwartych NBP” odwiedziło ją niemal 1500 osób, w tym liczne wycieczki szkolne. Od 3 listopada 2015 do 15 stycznia 2016 roku opisywaną wystawę oglądać można w Oddziale Okręgowym Narodowego Banku Polskiego we Wrocławiu.



Ryc. 1. Plakat wystawy promującej monetę; autor W. Kujawa



Ryc. 2. Awers (na górze) i rewers monety „Relikty budowli pałacowo-sakralnej na Ostrowie Lednickim” z serii „Zabytki kultury w Polsce”; fot. Archiwum NBP