

Danuta Banaszak

Wystawa "Z głębi wód. Rybołówstwo na Ostrowie Lednickim we wczesnym średniowieczu"

Studia Lednickie 15, 161-162

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wystawa „Z głębi wód. Rybołówstwo na Ostrowie Lednickim we wczesnym średniowieczu”

Na wschodnim brzegu jeziora Lednica, w nowo wzniesionym budynku Rybakówki, w Noc Muzeów (21 maja 2016 roku) otwarta została wystawa *Z głębi wód. Rybołówstwo na Ostrowie Lednickim we wczesnym średniowieczu*.

Już w tekstach średniowiecznych autorów (Anonim tzw. Gall, Ibrahim ibn Jakub, Jan Długosz) pojawiały się informacje o dużej ilości ryb występujących w wodach państwa Piastów. Informacje te potwierdzają badania znalezisk z Ostrowa Lednickiego i jego okolic prowadzone przez przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych. Spośród odkrywanych szczątków zwierząt wydzielono pozostałości licznych gatunków ryb (jesiotr zachodni, leszcz, kleń, jaź, boleń, płoć, lin, sum, szczupak, okoń, sandacz) poławianych i spożywanych przez mieszkańców tego terenu. Większość z nich mogła być odławiana w jeziorze Lednica, lecz największe (jesiotry i trocie) pochodziły z dużych rzek (Warta, Noteć) i trafiały na książęcy stół. Miejscowe rybołówstwo potwierdzają prowadzone od wielu lat badania wyspy i jej okolic. W ich trakcie odkrywane są przedmioty służące do połowu (haczyki, błyszczki, ości, wiersze) oraz ich elementy (pływaki i grzęzy do sieci).

Na wystawie zaprezentowane zostały oryginalne przedmioty pozyskane w trakcie prac archeologicznych prowadzonych na lądzie i w wodach jeziora Lednica, kopie przedmiotów do połowu ryb oraz wydruki 3D ryb spożywanych na Ostrowie Lednickim we wczesnym średniowieczu.



Ryc. 1. Nowo otwarta wystawa w odremontowanym budynku Rybakówki; fot. Mariola Józwickowska



Ryc. 2. Fragment wnętrza wystawy; fot. Mariola Józwickowska