

# Jan Głównka, Leszek Bukowski

---

## Słowo wstępne

---

Studia Muzealno-Historyczne 1, 9-10

---

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Słowo wstępne

Muzeum Historii Kielc rozpoczyna edycję swojego wydawnictwa poświęconego sprawom muzealnym i historycznym. Nasze „Studia” mają być czasopismem gromadzącym wiadomości konieczne do uzupełniania wiedzy o przeszłości miasta, a zarazem powinny stać się trybuną muzealników, którym bliskie są idee udostępniania za pomocą obrazów, kolorów, symboli i światła, miejskich tradycji i osobliwości problematyki municypalnej.

Pierwszy numer „Studiów”, wydawany wspólnie z kielecką delegaturą Instytutu Pamięci Narodowej, w swej zasadniczej warstwie koncentruje się na zagadnieniach dotyczących historii Kielc od XVIII wieku do czasów współczesnych. Problematyka inżynierii miejskiej w XIX-wiecznym mieście związana z najnowszymi odkryciami archeologicznymi, tematyka dotycząca rozwoju przestrzennego Kielc, wątki dotyczące istotnych dla miasta budowli, przekazują informacje opracowane przez autorów od lat zajmujących się tymi zagadnieniami.

Najnowsza historia miasta i regionu znalazła swoje miejsce w opracowaniach dotyczących dziejów miasta w okresie II wojny światowej i czasach stanu wojennego. Warto zauważyć, że na naszych łamach po raz pierwszy jest publikowana pełna lista osób internowanych w stanie wojennym, w obozie internowania na kieleckich Piaskach.

Problematyka muzealna zaistniała dzięki materiałom omawiającym powstanie Muzeum Historii Kielc oraz zasób eksponatów pozyskanych w latach 2006–2009.

W następnych wydaniach „Studiów” będziemy nawiązywać do kieleckich tradycji muzealnych związanych z pierwszym w mieście Muzeum Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, które sprawozdania ze swej działalności publikowało w takich wydawnictwach jak „Ziemia” i „Radostowa” oraz w „Gazecie Kieleckiej”, jeszcze przed I wojną światową.

Można powiedzieć, że nasze „Studia” są odbiciem historycznej rzeczywistości, której część mogą Państwo zobaczyć zwiedzając stałą wystawę historyczną „Z dziejów Kielc” w kamienicy przy ul. św. Leonarda 4 w Kielcach.

*dr Jan Głowka*  
*dyrektor Muzeum Historii Kielc*

Muzeum Historii Kielc oraz kielecka delegatura Instytutu Pamięci Narodowej podpisały w czerwcu 2008 r. porozumienie o współpracy, którego elementem, poza działalnością ekspozycyjną i edukacyjno-naukową, jest działalność wydawnicza. Jej efektem są „Studia muzealno-historyczne”, skierowane nie tylko do zawodowych badaczy, lecz także do czytelników zainteresowanych historią regionu. Wyniki badań historyków IPN mają uzupełniać badania historyków regionalistów i obejmować terytorialnie Kielce i Województwo Świętokrzyskie.

Pracownicy naukowcy delegatury IPN w Kielcach przedstawiają w swoich artykułach najnowszy stan badań, w oparciu o archiwalia w większości niepublikowane, m.in. wytworzone przez cywilne i wojskowe organa bezpieczeństwa państwa PRL w latach 1944-1990 oraz bogate archiwalia Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Kielcach z lat 1966-1999, z zasobów IPN. Treść artykułów jest zróżnicowana i obejmuje wydarzenia z lat pozornie odległych, a jednak bardzo żywych w zbiorowej pamięci.

Andrzej Jankowski, wieloletni dyrektor OKBZH w Kielcach, poruszył problematykę odpowiedzialności karnej za zbrodnie nazistowskie w okresie II wojny światowej w Polsce, w postępowaniach wymiaru sprawiedliwości Republiki Federalnej Niemiec. Marzena Grosicka podjęła próbę sporządzenia listy osób internowanych w okresie stanu wojennego w ośrodku odosobnienia w Areszcie Śledczym na Piaskach w Kielcach, a Edyta Krężolek zajęła się infiltracją środowiska akademickiego Kielc przez Służbę Bezpieczeństwa, w ramach sprawy obiektowej o kryptonimie „Alfa”. Ryszard Śmietanka-Kruszelnicki i Paweł Gotowiecki, przedstawili efekty badań dotyczących działalności świętokrzyskiej „Solidarności” i aktywnych grup opozycyjnych w latach 1980-1982. Hubert Wilk opisał „robotniczą rzeczywistość” w latach 1947-1956, widzianą przez pryzmat komunistycznego współzawodnictwa pracy.

Jestem przekonany, że ta wspólna publikacja dobrze przysłuży się poszerzeniu wiedzy o najnowszej historii naszego regionu.

*Leszek Bukowski*  
*Naczelnik Delegatury*  
*Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach*