

Stanisław A. Porebski

"II Santo, Centro Studi Antoniani" : [recenzja]

Studia Philosophiae Christianae 23/1, 238

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Il Santo, Centro Studi Antoniani, Basilica del Santo, Padova.

Czytającym *Studia Philosophiae Christianae* chciałbym zwrócić uwagę na lekturę czasopism teologicznych, których spora liczba znajduje się w Czytelni Czasopism ATK. Pragnę także poinformować, że w czasie ubiegłorocznego pobytu w Padwie miałem okazję zaznajomić się z periodykiem pod tytułem *Il Santo* wydawanym przez franciszkanów padewskich, opiekujących się bazyliką św. Antoniego. Periodyk ten, wychodzący trzy razy w roku, obchodził w 1985 r. dwudziestopięciolecie wydawnicze i poświęcony jest w zasadzie studiom antoniańskim, choć podtytuł czasopisma brzmi: *Przegląd antoniański historii sztuki (Rivista antoniana di storia dottrina arte)*, a więc dominującym tematem winna być sztuka. Tymczasem obok tematycznych rozpraw o sztuce znajdujemy także wiele interesujących informacji (artykułów i recenzji) z dziedziny filozofii i teologii.

Każdy numer czasopisma (około 350 stron) zawiera trzy działy: 1) *Studia i dokumenty*, 2) *Komunikaty i informacje o podejmowanych badaniach*, 3) *Recenzje książek*. Ponadto zamieszczona jest kronika wydarzeń z życia zakonu franciszkańskiego na świecie. Każdy numer opatrzony jest indeksem nazwisk, zaś ostatni numer roku posiada indeks ogólny do całości rocznika. Dział recenzji obejmuje omówienie wszystkich książek i rópaw poświęconych wprost lub związanych pośrednio z dziełem św. Antoniego i jego zakonu.

Stanisław A. Porębski