

# Jarosław Stoś

---

## Jedenasty Międzynarodowy Kongres Filozofii Średniowiecznej, Porto, 26-31 sierpnia 2002

---

*Studia Philosophiae Christianae* 39/1, 286-287

---

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JAROSŁAW STOS  
*Instytut Filozofii UKSW*

**JEDENASTY MIĘDZYNARODOWY KONGRES  
FILOZOFII ŚREDNIOWIECZNEJ  
PORTO, 26-31 SIERPNIĄ 2002**

W dniach 26-31 sierpnia 2002 roku odbył się w Porto Jedenasty Międzynarodowy Kongres Filozofii Średniowiecznej, którego ideą przewodnią był temat: *Intelekt i wyobraźnia w filozofii średniowiecznej*. Głównym organizatorem było Sosiété Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) we współpracy z Gabinetem de Filosofia Medieval (GFM), Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) oraz Centro Leonardo Coimbra (CLC).

Obrazy Kongresu odbywały się w ramach: sesji plenarnych, tematycznych sesji referujących badania indywidualnie i zespołowe, sesji przygotowanych przez poszczególne komisje SIEPM, zgromadzenia ogólnego SIEPM. W sumie w pomieszczeniach Uniwersytetu oraz Wyższego Seminarium Duchownego w Porto odbyło się sześć sesji plenarnych, osiemdziesiąt sesji tematycznych, osiem posiedzeń komisji i jedno zgromadzenie ogólne. Streszczenia wszystkich wystąpień, które odbyły się w ramach sesji tematycznych, zostały zamieszczone w specjalnej publikacji SIEPM *Intellect and Imagination in Medieval Philosophy, 11<sup>th</sup> International Congress of Medieval Philosophy – Abstracts*, Porto 2002. W kuluarach pomieszczeń kongresowych umieszczono wystawę książek i czasopism, w której wzięła udział większość międzynarodowych wydawnictw specjalizujących się w filozofii mediewistycznej (np. Brepols, Peeters, Éditions Vrin, Walter de Gruyter).

W Kongresie wzięło udział ponad 400 uczonych z prawie 50 krajów. Z Polski reprezentowane były takie ośrodki, jak: Instytut Historii Nauki PAN, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Instytut Tomistyczny w Warszawie oraz Wyższe Seminarium Duchowne Redemptorystów w Krakowie.

Otwarcia Kongresu dokonali przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego prof. Maria Cândida Pacheco (Porto) oraz prezydent

SIEPM prof. David E. Luscombe (Scheffield), natomiast wykład inauguracyjny wygłosiła prof. Katherine Tachau (Iowa). Zasadniczo wystąpienia na sesjach plenarnych i tematycznych obejmowały następujące grupy zagadnień:

– intelekt i wyobraźnia – problem źródeł (np. tradycja arystotelesowska, chrześcijańska, islamska, żydowska),

– intelekt i wyobraźnia – perspektywa epistemologiczna (np. problem wiedzy intelektualnej i zmysłowej, abstrakcja, intuicja, intencja),

– intelekt i wyobraźnia – perspektywa antropologiczna (np. teorie medyczne i biologiczne uzdolnień, struktura człowieka, hilemorfizm i dualizm),

– intelekt i wyobraźnia – perspektywa logiczna (np. rozum i argumentacja, uniwersalia, pojęcia i rzeczy, kwestia języka),

– intelekt i wyobraźnia – perspektywa etyczna (np. rozum wyższy i niższy, wola, wolna wola a wybór, ludzkie działanie a odpowiedzialność, znaczenie emocji),

– metafizyka intelektu (np. teorie intelektu, problem podmiotu, intelekt a inteligencja),

– związki intelektu z teologią i wyobraźni z eschatologią (np. angeologia, szczęście, ludzka natura a teologia, wyobrażenia prorocze),

– intelekt i wyobraźnia a piękno i twórczość artystyczna (np. teorie wyobraźni, augustiańska tradycja rozumienia wyobraźni, wizje zmysłowe i intelektualne, halucynacje, średniowieczna estetyka),

– kontemplacja i doświadczenie mistyczne (*visio Dei*, przebóstwienie a zjednoczenie, ludzkie zdolności a doświadczenie mistyczne, mistyka chrześcijańska, żydowska i islamu, język mistyki).

Tematy podejmowane w czasie prac komisji miały charakter ogólniejszy, np.: krytyczna edycja tekstu, łaciński Arystoteles a średniowiecze, *trivium*, nauka i filozofia islamu, filozofia żydowska, filozofia bizantyjska. Szczególną uwagę zwróciła relacja prof. G. Endressa (Bochum) z realizowanego w szerokim międzynarodowym zespole badawczym projektu *Averrois Opera*, który polega na przygotowaniu nowej edycji krytycznej oryginalnych tekstów arabskich Awerroesa i wszystkich ich wersji hebrajskich oraz łacińskich.

Na zakończenie Kongresu wybrano nowego prezidenta SIEPM, którym została dotychczasowa sekretarz stowarzyszenia, prof. Jacqueline Hamesse (Louvain), oraz nowe prezydium, w skład którego weszła Elżbieta Jung-Palczewska z Uniwersytetu Łódzkiego.