
Od Redakcji

Studia Theologica Varsaviensia 22/2, 3-4

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Bieżący numer „*Studia Theologica Varsaviensia*” przynosi zestaw artykułów o tematyce różnorodnej. Numer otwiera wykład prof. J. G. Zieglera: *Teologia moralna w polaryzacji rozumu i wiary. W sprawie hermeneutyki „moralności ła-ski”*. Wykład ten wygłosił prof. Ziegler podczas uroczystości nadania mu przez Wydział Teologiczny ATK tytułu doktora honoris causa. Drugi artykuł prezentuje również dorobek myśli teologicznej z Europy Zachodniej. Jest to interesująca praca H. M. Thomasa o Savonaroli, o jego pozycji w historii Kościoła. Autor przedstawia w aspekcie socjologicznym rolę Savonaroli w zapoczątkowaniu rewolucji we Florencji, stara się też ukazać w szerszym zakresie osobowość tej wyjątkowej postaci.

Kolejny artykuł to praca ks. J. Stefańskiego: *Sakrament chorych w pracach II Soboru Watykańskiego*. Jest ona wyczerpującym studium liturgicznym dotyczącym sakramentu chorych.

Trzy kolejne artykuły mają za przedmiot problematykę historyczną. Ks. L. Królik omawia historię szpitala Świętego Ducha w Warszawie od XV do XVIII wieku. S. I. M. Walicka, sakramentka, zajmuje się rzeźbami XVIII wieku znajdującymi się na terenie klasztoru i malarskimi dziełami Tylmana w kościele sakramentek na Nowym Mieście w War-

szawie. Natomiast K. S. Moisan ukazuje zarys ikonografii brackich obrazów różańcowych we Francji w XVIII wieku.

W dziale materiałów publikujemy w bieżącym numerze trzy teksty apokryficzne: *Psalm* Salomona, *Naukę Apostoła Adaję* i saidzką wersję *Ewangelii Dzieciństwa*. Czytelnikowi *Psalmów Salomona* pragniemy przypomnieć, że obszerny wstęp historyczno-krytyczny do tych *Psalmów* pióra ks. A. Suskiego był zamieszczony w STV nr 17 (1979) nr 1.