

# Тетяна Космеда

---

## До читачів часопису “Studia Ukrainica Posnaniensia”

---

Studia Ukrainica Posnaniensia 4, 5

---

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## *До читачів часопису “Studia Ukrainica Posnaniensia”*

Статті четвертого випуску часопису репрезентують широкий спектр проблем сучасних гуманітарних знань: актуалізовано важливі питання *лінгвістичного, літературознавчого, історико-* та *масмедійно-літературознавчого* напрямів.

У студіях *загальномовознавчого* характеру висвітлено питання, що стосуються теорії мовної особистості, зокрема й схарактеризованої в межах лінгвоперсоналогії, подано спостереження над проблемами лінгвоаксіології та ігрової стилістики (типологія мовної гри), фразеології. Репрезентована проблематика таких сучасних напрямів міждисциплінарного циклу, як теолінгвістика, невербальна комунікація, лінгвоемоціологія, лінгвоконцептологія, юридична лінгвістика. Крім того, йдеться про розвиток дієслівної семантики; схарактеризовано окремі аспекти явища запозичення; низка статей окреслює проблематику, що стосується становлення й поступу української термінології. Автори збірника ретельно описують тенденції розвитку публіцистичного стилю української мови, що виявляється насамперед у своєрідному використанні інтертекстуальних мовних засобів, неологізмів та жаргонізмів. Дослідницьким об'єктом, як і в попередніх випусках, є так звана комп'ютерна мова.

Предметом наукових студій *перекладознавчого* спрямування стали окремі мовностилістичні категорії, тексти, індивідуальні перекладацькі стратегії. Деякі публікації виконані в межах *теорії і практики зіставного мовознавства*, насамперед це стосується польсько-українського анропонімікону.

Серед *літературознавчих* студій цікавими є дослідження впливу письменницької особистості на формування цілих течій послідовників, різних епігонів. Своєрідними є і студіювання *історико-літературознавчого, масмедійно-літературознавчого* спрямування, у яких через історико-наукову призму здійснено спробу встановити значущість діяльності того чи того поета, публіциста, мемуариста в налагодженні міжособистісних, міжкультурних та міжнаціональних взаємозв'язків.

*Проф. Тетяна Космеда*