

Тетяна Космеда

До читачів часопису "Studia Ukrainica Posnaniensia"

Studia Ukrainica Posnaniensia 5, 5

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

*До читачів часопису
“Studia Ukrainica Posnaniensia”*

Пятий випуск часопису присвячений 25-річчю україністики в Познанському університеті імені Адама Міцкевича, тому відкриває збірник наукова студія, у якій висвітлюється багатоаспектна діяльність кафедри україністики УАМ за останні п'ять років.

За традицією в цьому випуску пропонуємо широкий спектр проблем, що стосуються сучасних гуманітарних знань: традиційно збірник поділено на дві рубрики — “Мовознавство” і “Літературознавство”.

У рубриці “Мовознавство” містяться наукові розвідки, що висвітлюють актуальні питання теорії і практики комунікації, зокрема й педагогічної, риторики та прагмалінгвістики; окремі наукові розвідки присвячені теоретичним засадам мовносоціумної граматики, питанням історії української мови, теорії і практики перекладу, лінгвістичному аналізу тексту, методиці викладання української мови як іноземної і лінгвістичній компаративістиці.

Автори збірника враховували проблематику лінгвокультурології, дискурс-лінгвістики, лінгвоконцептології, теолінгвістики, лінгвістичного щоденниковознавства, теорії невербальної комунікації. Низка статей скерована на аналіз української фразеології, зокрема й у компаративному ракурсі. Автори публікацій не залишили без уваги проблеми української лінгвографії, графіки, лексикології, насамперед досліджувалося явище запозичення, окремі питання, пов'язані з лексикографуванням мовних одиниць, термінознавства, ономастики й лінгвостилістики.

Літературознавці зосередили увагу на вивченні деяких аспектів українського фольклору, зокрема пропонується досягнути українську культуру через аналіз архетипів як символічної структури, що належить до позачасових схем, за допомогою яких формуються образи та символи нації. Вивчається своєрідність творчості окремих письменників — класиків української літератури і сучасних митців.

Увага проектується на стратегії і тактики моделювання літературних жанрів, розглянуто окремі питання поезики.

Серед публікацій чимало спроектовано на актуальні проблеми компаративного літературознавства, а майстерність українських перекладачів репрезентується кризь тяглість художніх традицій та широких міжтекстуальних зв'язків.

У часопис увійшли статті історико-літературознавчого та мас-медійно-літературознавчого характеру, що відображають значущі події культурного життя України.

Проф. Тетяна Космеда