
Od redakcji.

Szkice Podlaskie 6, 5

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STANISŁAW TRUCHMIK

Siedlecka Wyższa Szkoła Rolniczo-Pedagogiczna 1877 - 1997

Od redakcji

Oddajemy do rąk czytelnika szósty numer „Szkieców Podlaskich”, wydawanych przez Siedleckie Towarzystwo Naukowe i Instytut Historii WSRP w Siedlcach.

Na łamach „Szkieców Podlaskich” redakcja prezentuje wyniki badań przeszłości oraz rejestruje współczesne wydarzenia społeczno-gospodarcze i kulturalne regionu siedleckiego, Podlasia i wschodniego Mazowsza.

Oddawany do rąk czytelników szósty tom ukazuje w dziale „Studia i rozprawy” m.in. dzieje siedleckiej straży pożarnej i ludzi siedleckiej POW. Zawiera także przyczynek do historii Zakładu Kształcenia Nauczycieli w Siedlcach, wspomnienie o siedleckich kirkutach, rozprawę o nazwach ulic i osiedli siedleckich, szkic o duszpasterstwie NSZ w okręgu siedleckim, studium o działalności zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość” w obwodzie Siedlce, artykuł o zbrodniach UBP i MO w Siedlcach.

Siedlecka Wyższa Szkoła Rolniczo-Pedagogiczna jest jedyną szkołą wyższą w Polsce, kształcąca niepełnosprawnych w systemie integracyjnym. Publikujemy tu pierwsze wyniki badań mówiących o funkcjonowaniu niepełnosprawnych w roli studenta. W numerze znajdują się także: kalendarium wydarzeń kulturalno-oświatowych w Siedlcach, zapiski z życia naukowego Siedlec oraz wspomnienia, recenzje i omówienia.

Redakcja zaprasza do współpracy oraz nadsyłania uwag, spostrzeżeń i wniosków. Dziękujemy za cenne uwagi Panu dr. W. Stefanoffowi.

Siedlce, maj 1997