

Samotata

Kto z kim jedzie : Samotata Speedway Action

Sztuka i Dokumentacja nr 1, 61

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KTO Z KIM JEDZIE SAMOTATA SPEEDWAY ART ACTION

Bożyszcze tłumów. Idole z dzieciństwa. Ci, którzy oddają się dla emocji fanów. Kto się łamie, a kto zgina? Człowiek! Maszyna! Żużel jest dyscypliną zespalałą ludzi z maszynami ku uciechu tysięcy wiernych fanów. Od zawsze postać sportowca wiązała się z wizerunkiem postaci idealnej/bohatera. Współczesny Art Sport najczęściej zajmuje stanowisko krytyczne wobec zagadnień sportowych. „Kto z Kim Jedzie” jest: rywalizacją, często brutalną, pogonią, rozpychaniem się łokciami, radością zwycięstwa. Walką o każdy centymetr. W kasku! W kamuflażu! Kto z kim jedzie?! Oni z nami - my z nimi? Wywieź go w płot! Załóż się na niego! Pojedź z nim! Wypredź! Przewróć się! Podnieś! Wygraj! Całe życie w cztery kółka, w jedną minutę.

Sport w XXI wieku stał się znaczną częścią showbiznesu, machiną mediów, gruntem kapitalizmu, który skutecznie z niego korzysta. Tworzy niedoścignione wzorce do naśladowania, ideały. Współczesny sportowiec to zawodowiec, człowiek wiarygodny, który osiągnął swój wymarzony cel ciężką pracą. Za to mu płacą. Poci się, trenuje, doskonalili swoje umiejętności, lądjuje na pierwszych stronach gazet, staje się twarzą świata. MY KORZYSTAMY Z TEJ PIANY, UBITEJ EMOCJAMI. Nie chcemy tworzyć sobowtórów, być wiernym zwierciadłem. Generujemy przy pomocy modeli nierzeczywistą i pozbawioną oparcia realności hiperrealność. Fikcyjność naszej hiperrealności względem rzeczywistości jest niejednoznaczna, gdyż to, co prawdopodobne, zostało przez nas wcześniej wykreowane w postaci performance SAMOTATA Speedway Art Action KTO Z KIM JEDZIE. Performance zaczął się pół roku temu w momencie, gdy rozpoczęły się rozgrywki w ekstraklidze polskiego żużla. Inspirowana „czarnym sportem” akcja grupy odwołuje się do ikony współczesnego sportowca - żużlowe show grupy SAMOTATA ma charakter interaktywnej, absurdałnej zabawy z utrwalonym medialnie wizerunkiem sportowych idoli XXI wieku.

SAMOTATA

Stefan Kornacki / To Masz Cebo / Dominik Smużny / Radosław Smużny

- 16.09. - 07.10.2007, *Kto z Kim Jedzie* (I, II, III), SAMOTATA Speedway Art Action, Galeria DLA, Toruń,
29.09.2007, *Kto z Kim Jedzie*, SAMOTATA Speedway Art Action, STRAJK FESTIWAL, Kolonia Artystów,
Gdańsk,
14.06.2008, *Kto z Kim Jedzie Próba Toru*, Otwarcie Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu*, Toruń,
17.10.2008, Międzynarodowe Targi Turystyczne, Poznań,
19.10.2008, *Kto z Kim Jedzie*, Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu*, Toruń,
09.01.2009, *Kto z Kim Jedzie*, 4 Spotkania Artystyczne *Aspekty Mit, Mitologia, Mitomania*, Łódź.

Wybrane ilustracje znajdują się na stronie <http://www.sld.free.art.pl>,
w miejscu **ILLUSTRATIONS & complementary materials / ILUSTRACJE I inne materiały uzupełniające.**