
1 Festiwal Sztuka i Dokumentacja : Plakat i program

Sztuka i Dokumentacja nr 1, 92-94

2009

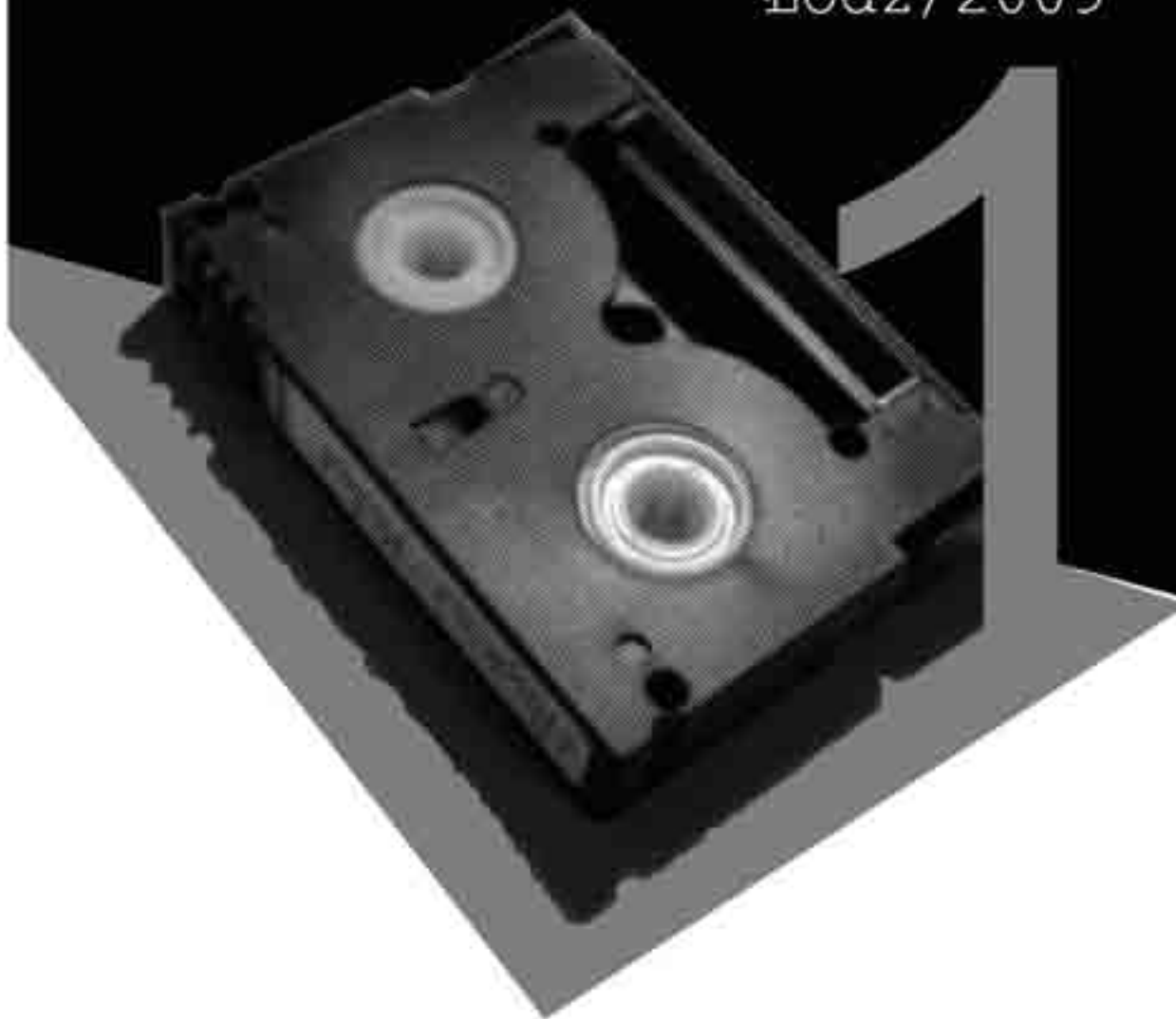
Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



FESTIWAL SZTUKA I DOKUMENTACJA

26 - 29 marca
Łódź/2009



   
GALERIA WYMIANY | GAFÉ FOTO 102 | spun-art.pl

FESTIWAL SZTUKA I DOKUMENTACJA

Wieloletni, stały, międzynarodowy festiwal sztuki i dokumentacji, który w sposób wyjątkowy łączy w sobie sztukę i dokumentację, jest wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym. Jego celem jest przede wszystkim wywołanie debaty i wymiana poglądów na temat sztuki i dokumentacji, a także umożliwienie artystom i badaczom wyrażenia swoich poglądów i doświadczeń. Festiwal jest również okazją do zapoznania się z najnowszymi trendami w sztuce i dokumentacji, a także do nawiązania nowych kontaktów i współpracy.

Wieloletni, stały, międzynarodowy festiwal sztuki i dokumentacji, który w sposób wyjątkowy łączy w sobie sztukę i dokumentację, jest wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym. Jego celem jest przede wszystkim wywołanie debaty i wymiana poglądów na temat sztuki i dokumentacji, a także umożliwienie artystom i badaczom wyrażenia swoich poglądów i doświadczeń. Festiwal jest również okazją do zapoznania się z najnowszymi trendami w sztuce i dokumentacji, a także do nawiązania nowych kontaktów i współpracy.

PROGRAM

PIĄTEK 26 MARCA

Godzina 18.00
Maciej Ślesicki (ul. Piłsudskiego 28)
 „Ciepły świat” - film o sztuce
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki

Godzina 21.00
Caro Roca (Przybrzeża 10) - Sztuka i Dokumentacja
 Wykazał: Caro Roca
 Wykazał: Caro Roca
 Wykazał: Caro Roca

PIĄTEK 27 MARCA

OTWARCIE WYSTAWY Sztuka i Dokumentacja - 1970-1980
(ul. Piłsudskiego 28)

Godzina 17.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00
Kalifornia „Wielki świat” (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: Kalifornia
 Wykazał: Kalifornia
 Wykazał: Kalifornia

Godzina 18.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00 - 21.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

SOBOTA 27 MARCA

Godzina 12.00 - 13.00
Maciej Ślesicki (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki

Godzina 18.00 - 21.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

NIEMOCHA 28 MARCA

Godzina 18.00
Maciej Ślesicki (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki
 Wykazał: Maciej Ślesicki

Godzina 18.00 - 21.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00
Caro Roca (Przybrzeża 10) - Sztuka i Dokumentacja
 Wykazał: Caro Roca
 Wykazał: Caro Roca
 Wykazał: Caro Roca

SOBOTA 29 MARCA

Godzina 17.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

WYKAZ NA WYDARZENIA WOLNYE

Godzina 18.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

Godzina 18.00
WATK (Ciepły świat) (ul. Piłsudskiego 28)
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK
 Wykazał: WATK

interakcje

XI Międzynarodowy Festiwal Sztuki INTERAKCJE 2009

WYKONAWCY: ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

PREZES: ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

MIĘDZYKULTURALNOCI: ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

REZERWA: ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

PROGRAMY: ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

PANEL DYSKUSYJNY: (w 03.04.09) ● **Ameryka:** *Ensemble 212* ● **Chiny:** *Shanghai Quartet* ● **Francja:** *Ensemble Intercontinentale* ● **Hiszpania:** *Ensemble Intercontinental* ● **Indonezja:** *Ensemble Intercontinental* ● **Irlandia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Italia:** *Ensemble Intercontinental* ● **Japan:** *Ensemble Intercontinental* ● **USA:** *Ensemble Intercontinental*

