

Tomasz Sikorski

Kalendarium

Sztuka i Dokumentacja nr 2, 42-53

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

we, zestawienia strony wizualnej z tekstem były albo w całości opracowane, albo zaaprobowane przez poszczególnych autorów, stając się swojego rodzaju nowymi jakościami, nowymi pracami autorskimi.

Ze względu na wymogi języka książki, nie znalazły się w niniejszym opracowaniu inne znaczące prace, działania i zdarzenia artystyczne, jakie miały miejsce w Pracowni, a które z różnych przyczyn nie pozostawiły po sobie wystarczająco nośnego zapisu wizualnego, lub które programowo takiego zapisu nie wytwarzały, bądź wytworzyć nie mogły.

Przy dokonywaniu wyboru prac kierowałem się przede wszystkim wartością wizualną ich reprodukcji. Moją intencją było stworzenie zbioru dzieł sztuki różnych dyscyplin, opracowanych w taki sposób, by możliwy był ich odbiór na stronach książki; drugą przesłanką jaką się kierowałem, było ukazanie przemian, różnorodności i polifonii zjawisk artystycznych w latach 1976 - 1987.

Jeśli oba te cele, choćby częściowo tylko, zostały osiągnięte, to wydawnictwo to spełnia swą kolejną rolę jako forma przeniesienia *ad futurum rei memoriam* i propagowania idei „pracowni” jako:

- otwartego miejsca nieskrępowanej aktywności twórczej, artystycznej, edukacyjnej i poznawczej
- miejsca działań interdyscyplinarnych, w którym spotykają się i uzupełniają różne tradycje, umiejętności i prądy artystyczne, filozoficzne, naukowe i duchowe
- niesformalizowanego i niezależnego ośrodka budującego własną kulturę i własną tradycję
- miejsca żywej i bezpośredniej konfrontacji twórczej, umożliwiającej wymianę myśli, inspirację, współpracę i nowe działania prowadzące do samorealizacji, przemiany i rozwoju w procesie ciągłego rozpoznawania i transcendowania „tego, co jest”.

Serdecznie dziękuję wszystkim tym, którzy przyczynili się do powstania niniejszego wydawnictwa; wszystkim tym, których serca i umysły, pośrednio lub bezpośrednio, zrodziły, tworzyły i kształtowały na przestrzeni lat działalność Pracowni Dziekanka; wszystkim tym, których dzieła powstały lub prezentowane były w Pracowni; autorom zamieszczonych tutaj prac, za ich udostępnienie i współpracę; autorom zdjęć; osobom, które przygotowały całość wydawnictwa do druku, sponsorom, drukarzom i wydawcy.

Specjalne podziękowanie dla Joanny Killiszek, Zygmunta Piotrowskiego, Ryszarda Winiarskiego i Jerzego Onucha, za ich inspirację, sugestie i pomoc w realizacji niniejszej książki.

Tomasz SIKORSKI, 09.1987

Kalendarium wystaw Pracowni Dziekanka

- 23.X.1976** Zdzisław Sosnowski, *Goalkeeper*, pokaz multimedialny,
- 28.X.1976** Julio Sarmiento, Fernando Calhau, Ernesto de Sousa (P): wystawa, pokaz filmów i przeźroczy,
- 5.XI.1976** Antosz and Andzia, *Photelart*, wystawa, pokaz filmów,
- 26.XI.1976** **Janusz Bałdyga, Jerzy Onuch, Łukasz Szajna, Komentarz, multimedia performance¹**
- 4.XII.1976** Wolf Kahlen (D), *Noli me videre*, video performance,
- 7.I.1977** Lech Mrozek, *Mój punkt widzenia nie jest Twoim punktem widzenia*, pokaz filmów; Galeria Sztuki Najnowszej (Wrocław), pokaz dokumentacji,
- 21.I.-4.II.1977** Władysław Grochowski, *Monidło*, pokaz *Ulica Tuwima 40*, wystawa,
- 28.I.1977** Jan S. Wojciechowski: *Od sztuki do niesztuki i z powrotem*, wystąpienie autorskie,
- 9.III.1977** Zygmunt Piotrowski-Ukiyo, *Świadomość artystyczna - Świadomość społeczna*, wystąpienie autorskie,
- 15.III.1977** *Wypowiedź*, projekt filmowy; pokaz filmów zrealizowanych przez studentów ASP,
- 27.IV.1977** Piotr Olszański: *W Jazzie i Foto-Arcie*, wystawa/wystąpienie autorskie,
- 24.V.1977** Ryszard Tabaka, Ireneusz Kulik, wystawa/pokaz filmów,
- 28.V.1977** Nuša Dragan, Srečo Dragan (YU), wystawa/video performance/pokaz filmów,
- 10.XI.1977** Mac Adams (USA), Alessandro (B), Giorgio Ciam (I), wystawa prac / Roger Cutforth (USA), pokaz filmów / Piotr Olszański, słowo wstępne,
- 2.XII.1977** Ryszard Winiarski, *Przypadek*, warsztat,
- 3-5.XII.1977** Krzysztof Knittel, warsztat,
- 6.XII.1977** Zbigniew Dłubak, warsztat/seminarium,
- 7-9.XII.1977** Zbigniew Warpechowski, *Filozofia i sztuka*, warsztat,
- 10.XII.1977** Paweł Kwiek, *Akcja „Zespół”*, projekt grupowy,
- 11.XII.1977** Wojciech Bruszewski, *Transmisja technologiczno-humanistyczna*, warsztat / realizacja pracy,
- 12.XII.1977** Bogdan Mazurek: *Współczesna muzyka awangardowa*, warsztat,
- 16-18.XII.1977** Zygmunt Piotrowski, *Duchamp-Kosuth-Hijikata-Grotowski*, wystąpienie autorskie/wystawa,
- 19.XII.1977** Janusz Haka, pokaz prac,
- 28-30.XII.1977** Jan Berdyszak, warsztat,
- 11.IV.1978** Jan Berdyszak, warsztat,
- 15-18.IV.1978** Shirley Cameron, Roland Miller (GB), *Landscape and Living Place*, performance,
- 19.IV.1978** Andrzej Partum, *Twoje charłactwo jest atutem postępu*, warsztat/wystąpienie autorskie,
- 21-22.IV.1978** Dobrosław Bagiński, *...po sztuce*, warsztat / wystąpienie autorskie,
- 29.IV.1978** Zofia Kulik & Przemysław Kwiek, performance,
- 10.V.1978** Andrzej Partum, Galeria PRO/LA, *Biuro Poezji 1971-1978*, wystawa dokumentacji,
- 6.VI.1978** Robin Crozier (GB), wystawa/spotkanie,
- 16.VI.1978** Paul Woodrow, Brian Dyson (CDN), wystawa/spotkanie,
- 20.VI.1978** *Koniec sezonu*: Janusz Bałdyga / Jerzy Onuch / Łukasz Szajna, Krzysztof Klępka, Tomasz Sikorski, prezentacje autorskie,

- 10.X.1978** Action Space (GB), performance,
- 21.XI.1978** Tomislav Gotovac (YU), pokaz filmów/wystawa/dokumentacja/spotkanie,
- 22.XI.1978** Nesa Paripovič, Zoran Popovic (YU), pokaz filmów/spotkanie,
- 24.XI.1978** Charlie Ahearn (USA), pokaz filmów/spotkanie,
- 26-28.I.1979** Paweł Kwiek, *Akcja „Zespół”*, projekt grupowy/ogólnopolskie spotkanie artystyczno-dyskusyjne twórców młodego pokolenia,
- 5-6.III.1979** *Dokumentacja i autodokumentacja w sztuce*, Peter van Beveren (Art Information Centre, Amsterdam), Andrzej Jórczak (Mała Galeria PSP-ZPAF, Warszawa), Zofia Kulik & Przemysław Kwiek (Pracownia Działań, Dokumentacji i Upowszechniania, Warszawa), Jerzy Olek (Galeria Foto-Medium-Art, Wrocław), Jerzy Onuch (Pracownia Dziekanka, Warszawa), Andrzej Partum (Biuro Poezji, Warszawa), Andrzej Paruzel (PWSFTViT, Łódź), Józef Robakowski (Exchange Gallery, Łódź), Tomasz Sikorski (Galeria P.O. Box 17, Pracownia Dziekanka, Warszawa), sesja teoretyczno-artystyczna zorganizowana przez Galerię P.O.Box 17,
- 13.III.1979** Grupa Alla (Nicole Groszperre, Roman Woźniak), performance,
- 15.VI.1979** Zbigniew Warpechowski, *1/2*, performance,
- 21.VI.1979** Antoni Romaszewski, Simon Thorne (GB), performance multimedialny,
- 11.X.1979** Krzysztof Zarębski, Stephen Montague (GB), performance,
- 29.X.1979** Jacek Kryszkowski, *Scenariusz*, prezentacja autorska,
- 30.X.1979** Jacek Kryszkowski, *Ćwiczenia*, projekt grupowy,
- 16-21.XI.1979** *Fotografia - Stan aktualny (15 Autorów)*: Janusz Bałdyga, Jacek Józwiak, Janusz Kołodrubiec, Tomasz Konart, Paweł Kwiek, Jerzy Onuch, Jacek Malicki, Antoni Mikołajczyk, Andrzej Paruzel, Józef Robakowski, Tomasz Sikorski, Łukasz Szajna, Janusz Szczerek, Ryszard Waśko, Piotr Wejchert; sesja teoretyczno-artystyczna, org.: Galeria P.O.Box 17, 16-17.XI.1979; wystawa,
- 7-8.XII.1979** *Nowa sztuka Czechosłowacji*: Jaroslav Andel, Bobert Cyprich, Vladimir Havrilla, Mojmir Pukl, Rodolf Sikora, Petr Štembera (CS), wystawa, pokazy, performances, wystąpienia, spotkania,
- 11-12.I.1980** Jacek Kryszkowski, prezentacje autorskie,
- 16.I.1980** Action Space (GB), *Nasty People Story*, performance,
- 24-25.I.1980** *Prezentacje lubelskiego środowiska artystycznego*; Andrzej Mroczek: prezentacja Galerii Labirynt, 24.I.1980; Zbigniew Korzeb: działalność wydawnicza Galerii Arcus, 24.I.1980; Dobrosław Bagiński, Zbigniew Korzeb, Krystyna Kutyna, Leszek Podczaski: prezentacje autorskie /wystąpienia, 25.I.1980
- 1.II.1980** David Critchley (GB), *London Video Arts*, pokaz taśm video,
- 4.II.1980** Roland Miller (GB), *Landscape*, performance,
- 6.II.1980** Zygmunt Piotrowski-Ukiyo, *Sztuka poza ideologią*, wystąpienie autorskie,
- 17-18.III.1980** Janusz Banach, Jacek Kryszkowski: wystawa/wystąpienie autorskie,
- 11.IV.1980** **Reindeer Werk (Dirk Larsen & Tom Puckey) (GB), *Mechanics... Performance, performance,***

- 12.IV.1980** **Reindeer Werk (GB), *Mechanics... Predictions*, warsztat,**
- 18-19.IV.1980** Guy Shervin, John Smith (GB), pokaz filmów z lat 1975-79/spotkanie,
- 25.IV.1980** *Człowiek wśród ludzi*, Centrum Sztuki Współczesnej, Wrocław: Witold Liszkowski, Lech Mrożek, Grzegorz Dziamski, Bogusław Jasiński, wystawa/wystąpienia autorskie,
- 23.V.1980** Kate Constable & Graham Constable (GB), *Magnus metaphysycus*, performance,
- 24.V.1980** Missing Associates (Lily Eng, Peter Dudar) (GB), new dance performance,
- 26.V.1980** Johan Cornelissen, *Cres Publishers Amsterdam*, wystawa książek artystycznych/spotkanie,
- 6.VI.1980** **Johan Cornelissen, *Five Polish Cities*, instalacja,**
- 20.X.1980** Action Space (GB), warsztat,
- 17.XII.1980** Josine van Droffelaar (NL), *Stichting De Appel, Amsterdam*, omówienie działalności; *Współczesna sztuka Holandii*, wykład i pokaz taśm z videoteki *De Appel*,
- 8-9.XII.1980** Zygmunt Krauze, *Unizm w muzyce*, warsztat,
- 10.XII.1980** Jan Berdyszak, *O potrzebie indywidualnego czynienia*, wykład/performance/warsztat,
- 11-12.XII.1980** Andrzej Wierciński, *Człowiek jako podmiot kultury: Pojęcie symbolu i symbolizacji; Kompleks symboliczny zająca-księżycy i eliksiru nieśmiertelności*, wykłady, *Sztuka współczesna*, dyskusja,
- 16-17.XII.1980** Włodzimierz Pawluczuk, *Światopogląd a sposób bycia; Koncepcje pojęcia czasu*, wykłady,
- 18-19.XII.1980** Jan Świdziński, *Sztuka jako kształcenie alternatywne*, wykład/dyskusja/warsztat,
-
- 7.I.1981** The Fibre Performance Arts Ensemble (Mel Someroski, Connie May, Tony Kastellick, Paul Ludick, Sue Shramo) (USA), *Thirty Days Pass September; Zero as a Value; Piece with Oatmeal; Stupid Woman Resembles Nothing But a Shapeless Bundle*, performances,
- 22-23.I.1981** Wojciech Krukowski, *Dwa ćwiczenia z kinematyki*, warsztat,
- 27.I.1981** Tomasz Sikorski, *12 godzin przerwy*, instalacje, pokazy filmowe, environments, sytuacje, performance,
- 28.I.1981** Jacek Kryszkowski, environment/działanie z publicznością,
- 29.I.1981** **Janusz Baldyga, Jerzy Onuch, Łukasz Szajna, multimedia performance,**
- 30.I.1981** Janusz Banach, prezentacja autorska,
- 30-31.I.1981** Tomasz Sikorski, *Poza tym, poza sobą*, całodobowy projekt grupowy,
- 31.I.1981** Zygmunt Piotrowski-Ukiyo, *Sztuka w procesie rewolucji*, wystąpienie autorskie,
- 17.II.1981** Andrzej Dłużniewski: wykład/warsztat,
- 23-25.II.1981** Leszek Przyjemski, *Trzy dni opowieści z Monako*, wystawa, pokaz, pobyt,
- 28.II.1981** Grupa ZOO (Ihor Ciszkiwicz (USA), Nicole Grosperre (F), Daniel Wnuk i in.), performance/koncert,
- 2-6.III.1981** **Zbigniew Warpechowski, *Performance Art - Za i Przeciw*, wykład, 02.III.1981; *Performance*, warsztat, 03-05.II.1981; *Ręsia*, performance, 06.III.1981,**
- I.1981/IV.1981** Bogusław Jasiński, *Ku nowej estetyce Awangardy*, cykl wykładów, 10, 17, 24, 31.I.1981, 07.IV.1981,
- 15-16.IV.1981** Tom Klinkowstein (USA), *Telecommunication Art*, prezentacja prac, 15.IV.1981; warsztat, 16.IV.1981,
- 12-13.V.1981** Andrzej Kostolowski, *Motywacje, Motywacje...*, cykl wykładów,

- 18-26.V.1981** Franklin Aalders (NL), wystawa/pokaz prac, 18.V.1981, *Openings*, warsztat/działanie grupowe, 19.V.1981, *In the Line*, performance uliczny, 26.V.1981
- 1.VI.1981** Daniel White (USA), Piotr Rypson, *Iron Curtain / Żelazna kurtyna*, performance,
- 8.VI.1981** Mel Someroski & Company (Anna, Andrzej, Joanna Ciba, Grzegorz Piątkowski, Katarzyna, Marysia Lewandowska, Małgorzata, Tadeusz), *Po raz pierwszy / For the First Time*, performances,
- 9.VI.1981** Mel Someroski (USA), *Retrospektywa 1954-80*, pokaz prac,
- 22-28.VI.1981** ZESPÓŁ „T” (Janusz Kołodrubiec, Tomasz Konart, Andrzej Paruzel, Małgorzata Paruzel, Janusz Szczerek, Piotr Weychert), *Z punktu widzenia ZESPOŁU „T”*, pokaz prac/wystawa/spotkanie z publicznością, 22.VI.1981; spotkania robocze zespołu bez publiczności, 23-27.VI.1981; *Podsumowanie*, spotkanie z publicznością/pokazy, 28.VI.1981
- 15.VII.1981** Ihor Ciszkiewicz (USA), Jerzy Onuch, *The Comedian*, performance,
- 19-27.X.1981** Pier van Dijk & Robert Joseph (NL), *Meetings IV; Actions with Dice (Orange, Yellow, Purple)*, 19.X.1981; *Sound Performance*, 20.X.1981; *Installations*, 20-27.X.1981
- 21.X.1981** Marten Hendricks (NL), wystawa rysunków, pokaz filmów,
- 22-29.X.1981** Boudewijn Payens (NL), *Tools & Expectations*, wystawa/environment,
- 9.XI.1981** Servie Janssen (NL), *The Arnhem Performance '78*,
- 10.XI.1981** Taka Imura (USA), *Observer/Observed*, pokaz prac video/pokaz filmów/video-performance/spotkanie,
- 12.XI.1981** **Kees Mol (NL), *Illusion - Reality*, performance,**
- 13-19.XI.1981** Marek Konieczny, *Dyziek*, wystawa prac,
- 20.XI.1981** **Ewa Partum, *Stupid Woman*, performance,**
- 24.XI.-04.XII.1981** Anna Freisler, *Widzialne Niewidzialne*, wystawa/environment,
- 7-12.XII.1981** **Janusz Baldyga, *General Center*, ekspozycja/projekcja filmu/wystąpienie, 7.XII.81; wystawa, 8-12.XII.1981**
- 15.II.1982** Zbigniew Olkiewicz, *Tańce*, performance (z Tomaszem Sikorskim),
- 24.II.1982** Tomasz Sikorski, *No Future*, performance (ze Zbigniewem Olkiewiczem i Grzegorzem Piątkowskim),
- 5.III.1982** Iain Robertson (GB), *Protective Lies*, performance (z Marysią Lewandowską),
- 10.III.1982** Joanna Krzysztoń, Dorota Wnuk, *Wernisaż dzieł znalezionych*, wystawa zbiorowa,
- 12.III.1982** Jacek Kryszkowski, performance,
- 17.III.1982** Roman Woźniak, performance (z Katarzyną Kobzdej),
- 19.III.1982** Krzysztof Jung, *Caprichos XIII*, performance,
- 26.III.1982** Tomasz Sikorski, *Migracja*, projekt grupowy w dwóch miejscach i trzech częściach (z Joanną Cibą, Katarzyną Kobzdej, Joanną Krzysztoń, Zbigniewem Olkiewiczem i Dorotą Wnuk),

Ze względu na wprowadzenie stanu wojennego i zawieszenie z dniem 13.XII.1981 działalności placówek kulturalnych, wymienione wyżej zdarzenia z lutego i marca 1982 roku odbyły się

nielegalnie w prywatnej pracowni rzeźbiarskiej Doroty i Daniela Wnuków, za co im niniejszym z wdzięcznością dziękujemy.

- 13.XI.1982** Anna Ciba, *Biało-czerwony performance*, performance dla kilkorga zaproszonych przyjaciół,
- 21.XII.1982** Iliana Alvarado, Andrzej Biezan, Janusz Dziubak, Krzysztof Knittel, Stanisław Krupowicz, Mieczysław Litwiński, Andrzej Mitan, Tadeusz Sudnik, Paweł Szymański, *Świąteczna Ommandal-la*, koncert,
- 14-21.I.1983** **Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Ewa Piechowska, Marek Sobczyk, Ryszard Woźniak, Las, góra, a nad górą chmura, wystawa malarstwa,**
- 1-6.II.1983** Pier van Dijk (NL), *Poland 3*, wystawa prac,
- 14-18.II.1983** Richard Boulez (USA), *Eating Bread for Peking*, wystawa prac, 14-18.II.1983; *New Blood for a New Year*, performance,
- 21.II.-04.III.1983** Tomasz Konart, *Instalacje dźwiękowe dla ptaków*, wystawa
- 25.II.1983** Jacek Kryszkowski, *Osobisty punkt obserwacji i kształtowania flory twórczej*, wystawa/spotkanie,
- 26.II.1983** Paul Clark (GB), *Harmonica Monday*, performance,
- 8-13.III.1983** Barbara Aumer, instalacja,
- 15.III.1983** Thomas Struck (D), *Herzen*, pokaz filmów,
- 28.III.-3.IV.1983** Tomasz Melak, Xawery Wolski, wystawa malarstwa,
- 17-22.IV.1983** **Jarosław Modzelewski, wystawa malarstwa,**
- 31.V.1983** Anna Płotnicka, *...Dla...*, prezentacja autorska,
- 1-3.VI.1983** Franklin Aalders (NL), pokaz prac/wystawa/spotkanie,
- 10.VI.1983** Tomasz Wilmański, *Hipopotam*, instalacja/environment, spotkanie,
- 13-19.VI.1983** Goran Ohldieck (N), wystawa prac,
- 20-25.VI.1983** Michał Wasążnik, *Osiemdziesiąta czwarta generacja (polski punk)*, wystawa prac fotograficznych,
- 29.VI.1983** Akademia Ruchu, *English Lesson*, spektakl,
- 31.VI.1983** Mieczysław Litwiński, Janusz Dziubak, *Dyptyk*, koncert/performance,
- 1.IX.1983** Anne Bean (GB) & Franklin Aalders (NL), *Two Swords of Damocles*, performance,
- 6.X.1983** Nowy D.A.S. (Robert Herubin i inni), *Malarstwo jaskiniowe / Romantyzm tu i teraz*, koncert multimedialny/wystawa,
- 15-18.X.1983** Anna Ciba, *Przekaz*, wystawa malarstwa,
- 15-26.XI.1983** Danuta Czapnik, Katarzyna Koczyk, Dorota Stachurska, Piotr Zaremba, wystawa malarstwa,
- 1-10.XII.1983** Kent Mount (USA), *Paper Works*, wystawa,
- 4.XII.1983** Iliana Alvarado, Krzysztof Knittel, Marcin Krzyżanowski, Mieczysław Litwiński, Andrzej Mitan, Jan Pilch, Andrzej Przybielski, Tadeusz Sudnik, Leszek Woźniakiewicz, *Telephone Concert* (Montreal – Berlin – Wiedeń – Warszawa): koncert multimedialny,

- 12.XII.1983** **Ryszard Grzyb, Ryszard Woźniak, Itaka, Itaka, wystawa malarstwa,**
- 17.XII.1983** Akademia Ruchu, *English Lesson*, spektakl,
- 20.XII.1983** Festiwal Światła *Petnia*: Iliana Alvarado, Janusz Byszewski, Teatr Dziecięcy Raj, Krzysztof Knittel, Katarzyna Kobzdej, Mieczysław Litwiński, Urszula Mazurek, Bogdan Mizerski, Helmut Nadolski, Zbigniew Olkiewicz, Antoni Pilch, Piotr Rypson, Bogdan Rybi, Tomasz Sikorski, Tadeusz Sławek, Joanna Stańko, Tadeusz Sudnik; koncerty/warsztaty/pokazy/spektakle/działania z dziećmi/wykłady/poezja na żywo/akcje uliczne/wystawa,
- 21-23.XII.1983** Sławomir Marzec, wystawa/environment,
- 7.I.1984** Grupa Radio Warszawa (Jerzy Caryk, Stavras Galatos (GR), Kuba Pajewski, Libero Petrič (YU)), koncert multimedialny,
- 7-14.I.1984** Jerzy Caryk, Sławomir Marzec, Kuba Pajewski: malarstwo/instalacja,
- 16-24.I.1984** Anna Czarnecka, Magda Gotowska, Barbara Kuropiejska, Zuzanna Tomasz, wystawa malarstwa,
- 26-31.I.1984** Zdzisław Kwiatkowski, *Zmiana układu sił*, wystawa,
- 30.I.1984** Janusz Bogucki, Nina Smolarz, *Znak krzyża*, wykład/pokaz dokumentacji,
- 20-25.II.1984** **Leon Tarasewicz, wystawa malarstwa,**
- 26.II.-2.III.1984** Festiwal Artystyczny *Tango*, organizator: J. Kryszkowski i inni,
- 6.III.1984** **KwieKulik, Polski duet, performance,**
- 9.III.1984** KwieKulik, *Gwizdzący rozeń*, instalacja,
- 14-19.III.1984** Joanna Stańko, *Tańczący błękit*, environment,
- 19.III.1984** KwieKulik, *Skrótowce*, wystawa,
- 20-27.III.1984** *Kultura Rasta*, otwarta wystawa zbiorowa (org. T. Sikorski), pokazy/stroje/spotkania/muzyka,
- 28.III.1984** KwieKulik, *Nastroje, Szary papier...*, environment/spotkanie,
- 30-31.III.1984** Aleksandra Hołownia, *Bloomsalem*, spektakl autorski,
- 2-7.IV.1984** Jacek Malicki, *Ziemia niebieska pomarańcza*, wystawa,
- 9-14.IV.1984** Andrzej Cisowski, malarstwo,
- 16.IV.1984** Anna Freisler, *Rozmowa suffitu z podłogą*: instalacja/działanie,
- 24.IV.1984** Tom Johnson (USA), *Self-portrait*, koncert/performance dźwiękowy,
- 28-30.IV.1984** Chicken Power (Andrzej Rosolek, Anna Ciba, Janusz Błachowicz, Joanna Pomijalska, Klaudia Jagodzińska, Tomasz Jagodziński, Rafał Kostrzewa), wystawa,
- 3-8.V.1984** Piotr Bouffal, *Emigrant*, wystawa/pokaz video,
- 11.V.1984** Jerzy Onuch, *Knüppel Proben*, performance,
- 14-15.V.1984** Offenbach (Staudt, Joob, Joos, Nestoriuc, Peters [D]), wystawa,
- 17-19.V.1984** Piotr Rypson, *Sator Mail Art 1978-1984*, wystawa sztuki poczty,
- 19.V.1984** Guy Schraenen (B), *Marginal Art*, wystawa sztuki poczty, książki artystycznej i poezji dźwiękowej; *Dokument jako wypowiedź*, wykład,
- 21-27.V.1984** **Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Ewa Piechowska, Marek Sobczyk, Ryszard Woźniak, Kobieta ucieka z masłem, wystawa malarstwa,**

- 28-31.V.1984 Tomasz Sikorski, *31 Miesiący*, wystawa,
- 4.IV.1984 Anna Freisler, Krzysztof Knittel, *Rozmowy soffitu z podłogą (Ciąg dalszy)*, instalacja/działanie,
- 15-16.VI.1984 Zbigniew Olkiewicz, *Warriors*, wystawa,
- 18.VI.1984 Alma Yoray (USA), *Bee Line*, dźwięk/taniec,
- 18-23.VI.1984 Paul Vick, Philip McKenzie (CDN), *Ghost of a Flea*, akcje, 18-20.VI.1984; wystawa, 19-23.VI.1984
- 8.X.1984 Andrzej Partum, *Potępienie utalentowanych*, wykład inauguracyjny,
- 15-20.X.1984 Paweł Kowalewski, Ryszard Woźniak, *Szalony młotek*, pokaz, 15.X.1984; wystawa malarstwa, 15-20.X.1984
- 17.X.1984 Krzysztof Knittel, Marcin Krzyżanowski, Simon Thorne, *Szafirowa środa*, koncert,
- 22-30.X.1984 Małgorzata Rittersschild, wystawa malarstwa,
- 5-10.XI.1984 Barbara Aumer, *Moje*, wystawa,
- 12-20.XI.1984 Jerzy Truskowski, *Hedonistyczna racja sztuki*, wystąpienie autorskie, 12.XI.1984; *Nihilizm intelektu*: wystawa,
- 23.XI.1984 Marek Ławrynowicz, *Kilka uwag o poezji wizualnej*, wykład,
- 26.XI.-1.XII.1984 Krzysztof Dudziński, *Ciemność wokół*, wystawa,
- 3-8.XII.1984 Zbigniew Olkiewicz, *Obrazki*, wystawa,
- 10-15.XII.1984 Marek Kowalski, *Pole widzenia*, wystawa,
- 17.XII.1984 Sławomir Kolo, Leszek Podczaski, *Obchody*, akcja para-wystawiennicza,
- 20.XII.1984 Rafał Wiśniewski, akcja/instalacja,
- 10.I.1985 Mieczysław Litwiński, *Ogród pieśni*, koncert,
- 15-20.I.1985 **Leon Tarasewicz, wystawa malarstwa,**
- 21.I.1985 Zygmunt Piotrowski, *Teatr?*, odczyt w trzech językach,
- 19-23.II.1985 Sławomir Marzec, *Wesele czyli Obłuda trupa*, environment,
- 19-23.II.1985 Dariusz Lipski, *Obiekty*, wystawa,
- 25.II.1985 Janusz Dziubak, *Moje grzebienie*, koncert/performance,
- 26.II.-2.III.1985 Paweł Wolański, *Makijaż zmysłów; Energia - jej wartość; Działanie na materię*, wystawa/działanie,
- 4-11.III.1985 KwieKulik, *Festiwal inteligencji i kraty*, performance/obiekty, 4.III.1985; *Młot, dłoń, lód, sierp, hak, cień i sztuka w majtkach*, żywy relief i obiekty, 7.III.1985; *Kupić artystę i idiota*, początek akcji i nagranie, 11.III.1985
- 14-16.III.1985 Aleksandra Hołownia, *Powstanie życia*, spektakl,
- 18.III.1985 Małgorzata Dzygadlo & Wolfgang Niklaus, *Jednia*, performance,
- 18-20.III.1985 Małgorzata Dzygadlo, *Drzewo życia*, wystawa,
- 22.III.1985 Kooperatywa Artystyczna Theat (Andrzej Komorowski i inni): performance,
- 5.IV.1985 Tomasz Dobrzyński, *O perspektywie rewolucji w malarstwie* wykład,
- 13.IV.1985 *Nihilizm - Tajemnica*, sympozjum/wystawa/wystąpienie/performance; komisarz: Jerzy Truskowski,
- 11-18.IV.1985 Dieter Krull (D), *Works*, wystawa,

- 26.IV.1985** Paweł Wolański i Kooperatywa Artystyczna *Theat: Strefa kumulacyjna*, działanie kolektywne; *Akumulatory*, environment,
- 7-11.V.1985** **Jerzy Onuch, Anna Płotnicka, Roman Rewakowicz, Mikołaj Smoczyński, Leon Tarasewicz, Ex oriente lux, wystawa (kurator: J. Onuch), prezentacje, spotkanie,**
- 14-18.V.1985** Anna Ciba, *Czarno-białe*, wystawa/environment,
- 20-25.V.1985** Joanna Krzysztoń, *Kamień lżejszy od powietrza* i inne obrazy, wystawa malarstwa,
- 27.V.-1.VI.1985** Jan Tyniec, wystawa malarstwa,
- 10-15.VI.1985** David Hecht (D), wystawa; opera na przeźroczach,
- 14.VI.1985** Mieczysław Litwiński, *Wieczera z Aniołem Ślązakiem*, koncert,
- 20-23.VI.1985** Anna Nawrot, Irena Nawrot, wystawy, wystąpienia autorskie,
- 7-12.X.1985** **Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Marek Sobczyk, Ryszard Woźniak, Rypajamawłoszard grzykomopasoźniak, praca/wystawa,**
- 14-18.X.1985** Barbara Aumer, *Nasypali piasku*, environment,
- 22-26.X.1985** Wacław Ropiecki, *Do życia przez sztukę*, prezentacja podróżującej galerii autorskiej; *Więcej światła*, wystawa prac,
- 28.X.-2.XI.1985** Olga Wolniak, wystawa malarstwa,
- 5-15.XI.1985** Edward Dwurnik & Pola Dwurnik, *Kooperacja*, wystawa prac,
- 18.XI.1985** Tomasz Sikorski, *New York Street Art*, pokaz audiowizualny,
- 22.XI.1985** Marcin Krzyżanowski, *Atopon na magnetofony i wiolonczelę*, koncert,
- 25-29.XI.1985** Waldemar Umiastowski, *Malunki*, wystawa/environment,
- 30.XI.1985** Alma Yoray, Mieczysław Litwiński, *Imadona*, performance/koncert,
- 2-6.XII.1985** Wojciech Markiewicz, Maciej Wilsk, wystawy prac,
- 16-18.XII.1985** **Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Marek Sobczyk, Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, praca, 09-16.XII.1985; wystawa,**
- 20.XII.1985** Piotr Bikont, Piotr Gródecki, Krzysztof Knittel, Marcin Krzyżanowski, Marek Nędziński, Andrzej Przybielski, Tomasz Sikorski, Tadeusz Sudnik, Marcin Ziębiński, *Muzyka nie-medytacyjna*, koncert multimedialny,
- 28-31.XII.1985** Familja Radio Warszawa (Jerzy Caryk, Kuba Pajewski, Libero Petrič (YU)): instalacja/environment,
- 6-10.I.1986** Gabriela Miłowska, *Obrazy*, wystawa malarstwa,
- 10.I.1986** Anne Seagrave (GB), performance,
- 10.I.1986** Alistair MacLennan (GB/IRL), performance,
- 13-18.I.1986** Jerzy Onuch, *Instalacja noworoczna*,
- 22-24.I.1986** Janusz Bałdyga, *Małe ryzyko*, pokaz dokumentacji (video, film, przeźrocza), 22.I.1986; wystawa, instalacja,
- 27.I.-1.II.1986** Tomasz Sikorski, *Poza umysłem (budowla I)*, obiekt/environment,
- 3-7.II.1986** Joanna Stańko, *Koniec i początek*, instalacja/environment,
- 18-22.II.1986** Włodzimierz Pawlak, *Cyrkiel i linia miary artystycznej*, wystawa prac (obrazy, kije, muchy), 18-22.II.1986; *Idol*, performance, 18.II.1986

- 25-28.II.1986 Danuta Mączak, *Blaski i cienie*, instalacja/environment,
- 28.II.1986 **Dick Higgins (USA), Intermedia, wykład/spotkanie,**
- 8.III.1986 K.C. NEUE BIEREMIENNST (Miroslaw Bałka, Miroslaw Filonik, Marek Kijewski), *Na dzień kobiet*, akcje/performance/instalacje,
- 14.III.1986 Nancy Roman (USA), *American Art Since 1945*, wykład,
- 17-25.III.1986 **Jarosław Modzelewski, Wybrane zagadnienia z problematyki malarstwa sztalugowego w aspekcie pracy własnej, wystawa malarstwa,**
- 8-15.IV.1986 Jerzy Boniński, *Obrazy dla Marcina*, wystawa malarstwa,
- 1-30.IV.1986 **Widzialne niewidzialne: obrazy Ryszarda Grzyba, Piotra Młodożeńca, Małgorzaty Ritterschild, Tomasza Sikorskiego, Marka Sobczyka, Joanny Stańko i Ryszarda Woźniaka, wystawa (kurator: T.Sikorski),**
- 5-6.V.1986 Hamdi el Attar (D), *Multimedia Kunst 1985; Groupartwork 1987*, wykład/pokaz prac/pokaz dokumentacji,
- 9.V.1986 Miroslaw Bałka, *Na rzecz pokoju*, performance,
- 13.V.1986 LA FURA DELS BAUS (E), pokazy spektakli z taśm video,
- 16-17.V.1986 CAEN, wystawa prac studentów l'Ecole des Beaux Arts w Caen, pracownia H. Ptaszkowskiej,
- 21-23.V.1986 Jan Fabre (B), pokaz performances i spektakli teatralnych na taśmach video,
- 24.V.1986 John Jacob (USA), *Artists' Photography Portfolio - Eastern Europe*, wykład/pokaz dokumentacji/spotkanie,
- 27.V.-6.VI.1986 Tomasz Sikorski, *Obrazy*, wystawa,
- 30.V.1986 Elisabeth Jappe (D), *Performance Today*, wykład,
- 9-13.VI.1986 *Teraz i poza czasem / Now and Beyond Time*, spotkanie międzynarodowe poświęcone twórczości, duchowości i nowej świadomości (org. T. Sikorski i P. Rypson):
- 9.VI.1986 - Krzysztof Knittel, Marcin Krzyżanowski, Phil Niblock, Tomasz Sikorski, koncert multimedialny,
- 10.VI.1986 - Bob Schimel (USA), *Just Passing Trough*, taśma video; *The Grand Synthesis*, pokaz audiowizualny,
- 10.VI.1986 - Janusz Bogucki, *Prognoza i Postscriptum*, wykład,
- 10.VI.1986 - Acarya Vedaprajnananda Avadhuta (Tantra joga) (USA), *O nauce estetyki i nadestetyki*, wykład,
- 10.VI.1986 - Michał Fostowicz, *Poezja i czas*, odczyt,
- 10-12.VI.1986 - Jan Berdyszak, *Drabina*, instalacja,
- 11.VI.1986 - Dominique Mazeaud (USA), *Transformative Art*, wykład,
- 11.VI.1986 - Asha Puri (Radża joga) (IND), *O czasie*, wykład,
- 11.VI.1986 - Piotr Rypson, *Strunnienie*, taśma poetycka,
- 11.VI.1986 - Jolanta Brach-Czaina, *Metafizyka mięsa*, odczyt,
- 11.VI.1986 - **Jerzy Bereś, Bojkot, manifestacja,**
- 12.VI.1986 - Alex Grey (USA), *The Sacred Mirrors Series*, pokaz przeźroczy/dokumentacja performances,
- 12.VI.1986 - Werner Herterich (USA), *Warsaw Action (Red Chair)*, performance/pokaz dokumentacji,
- 12.VI.1986 - Wacław Ropiecki, *Śmierć a nieśmiertelność. O zyciństwie ducha nad materią*, wypowiedź improwizowana,

- 12.VI.1986** - Andrzej Dudek-Dürer, *Przestrzeń metafizyczno-telepatyczna*, performance,
- 12.VI.1986** - Danuta Mączak, pokaz dokumentacji,
- 13.VI.1908** - Henryk Waniek, *Komunikat o końcu świata*, odczyt,
- 10-13.VI.1986** - Teresa Murak, *Dla ziemi*, pokaz dokumentacji, 13/O6/86; wystawa, 10-13.VI.1986
- 13.VI.1986** - Tadeusz Stawek, Bogdan Mizerski, *Dla siebie*, esej na głos i kontrabas,
- 13.VI.1986** - Joanna Stańko, *Tańczące światło*, performance,
- 13.VI.1986** - Tomasz Sikorski, *Puste krzesło (Mowa szeptem)*, performance z udziałem publiczności,
- 10-13.VI.1986** - Zbigniew Warpechowski, wystawa prac,
- 10-13.VI.1986** - Zygmunt Piotrowski, wystawa prac,
-
- 17-25.VI.1986** Jill Hartley (USA), *Widoki Polski*, wystawa prac fotograficznych,
- 6-11.X.1986** C.L. Francke (NL), *The Workers' Paradise*, międzynarodowa wystawa sztuki poczty,
- 14-24.X.1986** Marek Sobczyk, *Namiot pełen chorych dziewczynek*, wystawa malarstwa,
- 27-29.X.1986** Iain Robertson (GB), *Lesson 22, 23 and the other*, instalacja z żywym komponentem,
- 30.X.1986** Marysia Lewandowska, *Placed, Displaced*, instalacja/environment,
- 1-14.XI.1986** **Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Marek Sobczyk, Ryszard Woźniak, Niemrawy młodzian śpewa sztywna wiruje dziewa, praca, 01-10.XI.86; wystawa, 11-14.XI.1986**
- 17-26.XI.1986** KwieKulik, *Poetyzacja pragmatyki*, tekst, przeźrocza/demonstracja, 17.XI.1986; *Arkadia*, performance, 20.XI.1986; *Banan i granat*, teatrzyk reistyczny; *Działanie na rtęci*, przeźrocza, 24.XI.1986; *Pieniądz artystyczny* wystawa/teoria; *Torby*, wystawa, 26.XI.1986
- 28.XI.1986** Dominique Mazeaud (USA), *Transformative Art*, wykład II,
- 2-9.XII.1986** Zdzisław Gniadek, *Człowiek uniwersalny*, instalacja,
- 16-19.XII.1986** Sławomir Kolo, *Ślad farby*, wystawa, instalacja,
- 16-19.XII.1986** Leszek Podczaski, *Gra z bicowaniem*, instalacja,
-
- 6-16.I.1987** Mikołaj Smoczyński, *Secret Performances 1983-87*, wystawa prac,
- 24.I.1987** *Pociąg towarowy* (Piotr Bikont, Marek Chołoniewski, Krzysztof Knittel, Marcin Krzyżanowski, Marek Nędziński), koncert,
- 27-30.I.1987** Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Włodzimierz Pawlak, *Recital*, widowisko teatralne/odczyty/piosenki/poezje/koncert, 27.I.1987; wystawa obrazów,
- 17.II.1987** Ted Ciesielski, Marek Janiak, Witold Krymarys, Andrzej Kwietniewski, Zbigniew Libera, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Jerzy Truszkowski, *Maszyny drzące, kominy dymiące*, pokazy prac video,
- 23.II.1987** Ulrich Bernhardt, Dieter Jellinghaus (D), *Jaskinia Chirona*, instalacja/video/zdarzenie,
- 27.II.-4.II.1987** Jerzy Caryk, *Wachlarze*, environment,
- 27.II.-4.III.1987** Kuba Pajewski, *Lampy*, wystawa prac,
- 5-6.II.1987** Dick Higgins (USA), warsztat performance, 5-6.II.1987; ON HORIZONS AND ARROWS, wykład/spotkanie/performances/fluxus, 6.III.1987. Tego dnia pod kierunkiem Higginsa odbył

się w Pracowni Dziekanka m.in. performance grupowy pt. *Circle*,

10-20.III.1987

Waldemar Umiastowski, *Obrazy*, wystawa,

6-11.IV..1987

Ryszard Grzyb, Ryszard Woźniak, *Dzieciątka Berlina, tamiec nolandu, zachowywanie się - taniec (performance), 6.IV.1987; zachowywanie się - karmienie (performance), 7.IV.1987; wystawa obrazów, 6-11.IV..1987*

13-19.IV.1987

Marek Kijewski, *Cochicallo mamom*, wystawa rzeźb,

21-24.IV.1987

Tomasz Ciecierski, *Nowe obrazy*, wystawa,

21.IV.1987

Kathy Rae Huffman (Contemporary Art Television, Boston, USA), pokaz prac video artystów amerykańskich,

Tomasz Sikorski

W kalendarium podano jedynie ważniejsze zdarzenia publiczne, organizowane i autoryzowane przez Pracownię Dziekanka. Pominięto fakty o mniejszym znaczeniu oraz te zdarzenia, które organizowane były na terenie Pracowni na prośbę i odpowiedzialność innych instytucji lub osób z zewnątrz.

Oznaczenia krajów użyte w kalendarium: B – Belgia, CDN – Kanada, CS – Czechosłowacja, D – Republika Federalna Niemiec, E – Hiszpania, F – Francja, GB – Wielka Brytania, GR – Grecja, I – Włochy, IND – Indie, IRL – Irlandia, N – Norwegia, NL – Holandia, P – Portugalia. Nazwiska autorów polskich pozostawione są bez oznaczeń.

Przypisy:

- 1.** Wydarzenia podkreślone pogrubioną czcionką odnoszą się do tekstów zamieszczonych w książce *Pracownia Dziekanka 1976 - 1987* i przedrukowanych w tym numerze magazynu *Sztuka i Dokumentacja*.

Teksty towarzyszące wybranym dziełom.