

# Stanisław Piotr Gajda

---

## Moja definicja sztuki Performance

---

Sztuka i Dokumentacja nr 4, 113

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Stanisław Piotr GAJDA**  
**(Grupa Restauracja Europa)**

Nie ma definicji  
A nawet jeśli jest  
To jest nieprawdziwa  
A gdyby nawet była prawdziwa  
To lepiej żeby jej nie było  
Bo to co jest dookreślone  
Przestaje być dynamiczne i interesujące  
Bo ważne jest wyzwanie i akcja  
TU I TERAZ  
Dla MNIE I DLA CIEBIE  
Bo dobrze kiedy granice jeszcze nie są wyznaczone  
Nie ma budek strażniczych, zasieków i fanatycznych obrońców granic  
I można przechodzić tam i z powrotem  
I każdy gest jest czymś nieuchronnie osobistym

**Krzysztof ZARĘBSKI**

Dla mnie sztuka performance jest poezją wizualną dziejącą się w czasie.  
Jest spektaklem para-teatralnym, jednorazowym zdarzeniem.  
Lubię przestrzenie zamknięte, kameralne, w których mogę być bliżej ludzi.  
Czasem powstają „Pejzaże wewnętrzne” we wnętrzu.  
W czasie performance, pokazuję rośliny, deszcz, lód, sytuacje zaobserwowane na ulicy.  
Nagrany głos, wiatr, krople wody (krwi?), możemy usłyszeć,  
ale czasem dźwięk jest zamrożony.  
Taśma magnetofonowa znalazła się w lodzie, jest obiektem wizualnym, linią.  
Dla mnie ważna jest tajemnicza energia magnetyczna,  
którą ona jest naładowana (utrwalony dźwięk).  
Przedmioty codziennego użytku, lub obiekty, które były pokazane w galerii,  
stają się przedmiotami magicznymi.  
W czasie performance, te przedmioty nabierają nowej energii,  
są dotykane przez człowieka, zmieniają temperaturę.  
Powstają nowe strefy kontaktu.

Nowy Jork, 01.08.2000