

# Andrzej Paczkowski

---

## Galeria Czyszczenie Dywanów

---

Sztuka i Dokumentacja nr 5, 116-119

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Andrzej PACZKOWSKI [Oprac.]**

---

**CZYSZCZENIE DYWANÓW  
KALENDARIUM IMPREZ I WYDAWNICTW ORAZ IDEA GALERII**

---

---

- 
- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>20.III.1982</b>  | Zbigniew Warpechowski, <i>Inauguracja III Wojny Światowej.</i>                                 |
| <b>27.III.1982</b>  | Zbigniew Warpechowski, ciąg dalszy.  |
| <b>9.IV.1982</b>    | Andrzej Partum, <i>Nilizm pozytywny.</i>   |
| <b>24.IV.1982</b>   | Krzysztof Zarębski, Wystawa fotografii ze zbiorów prywatnych.                                  |
| <b>28.IV.1982</b>   | Zbigniew Warpechowski, <i>Co się myśli wtedy kiedy się myśli o Centrum Myśli Współczesnej.</i> |
| <b>1.V.1982</b>     | Józef Robakowski, <i>Zaprzysiężenie tożsamości.</i>  |
| <b>9.V.1982</b>     | Henryk Stażewski, <i>Teksty wizualne.</i>  |
| <b>23.V.1982</b>    | Małgorzata Potocka, <i>Pamięć.</i>   |
| <b>3.VI.1982</b>    | Zygmunt Rytka, Pokaz filmów.   |
| <b>16.VI.1982</b>   | Jacek Kryszkowski, <i>Urodziny łaźni miejskiej, Pałowanie '82.</i>                             |
| <b>16.VI.1982</b>   | Jan Dobkowski, <i>Modlitwa.</i>  |
| <b>22.VII.1982</b>  | Andrzej Różycki, <i>Analiza fotografii monopolowej.</i>  |
| <b>9.VII.1982</b>   | Ewa Partum, <i>Hommage a Solidarność.</i>  |
| <b>26.VIII.1982</b> | Władysław Strzemiński, <i>Listy do J. Przybosa</i> (wykonanie M. Potocka).                     |
| <b>4.IX.1982</b>    | Zygmunt Rytka, <i>Holografy '82.</i>   |
| <b>13.IX.1982</b>   | Maria Waśko, <i>Reprodukcje.</i>   |
| <b>23.IX.1982</b>   | Jacek Józwiak, <i>Utrata ważności.</i>   |
-

1.X.1982	Mariusz Łukawski, <i>Trzy wykłady przypadkowe.</i>
8.X.1982	Ryszard Waško, <i>Negacja.</i>
20.X.1982	Tomasz Konart, <i>Fotografia i pamięć.</i>
27.X.1982	Ryszard Waško, <i>Negacja</i> - instalacja.
10.XI.1982	Emil Ukleja.
26.X.1982	Julian Raczko.
8.XII.1982	Tomasz Sikorski, <i>16 prac z 16 miesięcy VII-81-XI-82.</i>
10.XII.1982	Atila Kovács.
12.XII.1982	Bogdan Sabalski, <i>Prawda w 3 aktach.</i>
13.XII.1982	Mariella Nitosławska, <i>Fikcja.</i>
	<b>Wydawnictwa</b>
VI.1984	<i>Czyszczenie Dywanów</i> , projekt graficzny: Elżbieta Kaźmierczak, współpraca fotograficzna: Maciej Smogorzewski, nakład: 33 egz., objętość: 122 s., Łódź.
IX.1984	<i>Ślub</i> , opracowanie plansz oznaczonych: Zbigniew Warpechowski, zdjęcia: Maciej Smogorzewski, nakład: 33 egz., objętość: 62 s., Nr. zam. 131/A/281, Łódź.
1984	<i>Aukcja Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ NSZZ Solidarność Ziemi Łódzkiej</i> , nakład: 50 egz., objętość: 4 s., Łódź.
X.1984	<i>Mersapon</i> , nr. 1 (gazeta), <i>Grand Prix Konopnicy w teatrze ziemnym</i> [tekst nieczytelny], nakład: 50 egz., objętość: 6 s., Łódź.

- 
- 1985 *Czyszczenie Dywanów*, wydanie drugie zmienione i uzupełnione, nakład: 50 egz., objętość: 130 s., Łódź.
- 
- III.1985 *Mersapon*, nr. 2, *Podsumowanie działalności w Czyszczeniu Dywanów*, nakład: 50 egz., objętość: 16 s., Łódź.
- 
- III.1985 *Mersapon*, nr. 3, *Artykuł o sztuce niezależnej w Stanie Wojennym*, autorzy: R. Sowiak, A. Paczkowski, nakład: 50 egz., objętość: 5 s., Łódź.
- 
- V.1985 *Mersapon*, nr. 4, *Spis prac młodej sztuki polskiej pochodzących ze zbiorów R. Sowiaka i A. Paczkowskiego przeznaczonych na wyprzedaż*, nakład: 50 egz., objętość: 2 s., Łódź.
- 
- VI.1985 *Mersapon*, nr. 5, *Wyprzedaż prac wymienionych w Mersaponie nr. 4*, nakład: 50 egz., objętość: 8 s., Łódź.
- 
- IX.1985 *Mersapon*, nr. 6, *Fotografie 50 prac pochodzących z Czyszczenia Dywanów a przeznaczonych do Instytutu Sztuki im. Społecznego Protestu w Kopenhadze*, nakład: 50 egz., objętość: 8 s., Łódź.
- 
- XII.1985 *Bądź honorowym dawcą krwi*, płyta gramofonowa, nakład: 50 egz.
- 

---

**Idea galerii (pisownia oryginalna)**

---

2.II.1985 W trakcie nieomal codziennego obcowania z artystami, z biegiem czasu nasza działalność, co do celu naszej pracy stawała się coraz bardziej wyraźna i dzisiaj [tekst nieczytelny] powiedzieć, że przez swoją działalność chcieliśmy dać próbę możliwości przełamania monopolu państwowego w dziedzinie prowadzenia samodzielnej galerii ze wszystkimi konsekwencjami z taką działalnością.

Zaczęliśmy sobie zdawać na serio sprawę z tego, że „jedną z najpoważniejszych przyczyn obecnego kryzysu w kulturze i edukacji jest monopol państwowy w tych dziedzinach. Społeczeństwo musi stać się włodarzem własnej kultury i edukacji”.

---

– *Mersapon*, Łódź

---

Galeria Czyszczenie Dywanów znajdowała się w Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 255 (oficyna).

---

**Na następnej stronie:**

---

Kalendarium Galerii Czyszczenie Dywanów spisane przez Andrzeja Paczkowskiego. Materiały pochodzą z Archiwum Galerii Wymiany Józefa Robakowskiego.

Kista występień artystów w Represurze  
"Represur"  
1

20 Marzec 82 Zbigniew Warpedziński  
"Inauguracja" w sali Towarzystwa  
"Wojny Światowej"

27 Marzec 82 Z. Warpedziński - ciąg dalszy

9 Kwiecień 82 Andrzej Parkian  
"Nihilizm i postępowy"

24 Kwiecień 82 Krzysztof Zajączkowski  
Wystawa fotografii ze zbiorów prywatnych

28 Kwiecień 82 Zbigniew Warpedziński  
"Co ma mięślni wledek kiedy nie mięślni  
o Cerdanum i innych wprostoresnej"

1 Maja 82 Józef Kobalowski  
"Zaprzeczanie tożsamości"

9 Maja 82 Henryk Stojewski  
"Tęskny iżualne"

23 Maja 82 Małgorzata Polocka  
"Pamięć"

"Fakcja"

"Fakcja"