

---

# Global Communication Festival 2011 - Radom

---

Sztuka i Dokumentacja nr 5, 132

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



## global communication festival [druga edycja] 22/25.09.2011

otwarte prezentacje dla publiczności

(tymczasowa siedziba mazowieckiego centrum sztuki współczesnej „elektrownia” / radom, ulica domagalskiego 5):

od piątku 23.09.2011 godz. 18.30 do soboty 24.09.2011 godz. 21.00 (non stop)  
01 paszyt arek (PL)

piątek 23.09.2011 godz. 18.30-21.00 / pas project	sobota 24.09.2011 godz. 18.00-20.00 / performance
02 johannes deimling (DE) / 03 marcel sparman (DE)	06 františek kowolowski (CZ) / 09 jiri suruvka (CZ)
04 martyna wolna (PL) / 05 krzysztof kaczmarski (PL)	10 františek lozinski o.p.s. (CZ)
08 adam gruba (PL)	11 jozsef r.juhász (SK)

piątek 23.09 – sobota 24.09 godz. 19.00-21.00 / video	sobota 24.09.2011 godz. 20.00-21.00 / koncert/live-act
07 david mozny (CZ)	12 teletel (1992) / PL

[www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl) / [www.gcfestival.eu](http://www.gcfestival.eu) / [www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz)



Projekt: lukasievic.eu