

Tomasz Snopkiewicz

Remanent mienia porzuconego Kultury Zrzuty : protokół inwentaryzacyjny nr KZ/RMP/1

Sztuka i Dokumentacja nr 7, 88-89

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Remanent mienia porzuconego Kultury Zrzuty

Protokół inwentaryzacyjny nr KZ/RMP/1/2012

Słowiański twórca Kultury Zrzuty - wiadomo - miał wielkie plany, zapalał się, gorączkował, a potem najczęściej... szedł spać.

Czasami dopadały go inne plagi. Chwilowy brak gotówki na zakup 5 ton nakrętek Fi 10 potrzebnych do instalacji albo niechęć gospodarza do planów przemalowania jego 30 ha pola na Panzergelb. Zawieść kolegów, złośliwość materii, szkocki sponsor, nadmiar promili, tajny współpracownik - to wszystko czyhało na wyżej wymienionego.

Stąd bogactwo mienia porzuconego - złomowisko przełomowych i takich sobie obiektów, pomysłów, niedopitych manifestów i kwitów z pralni.

L.p.	Nazwa obiektu	Opis obiektu
1.	Pomnik Ostatnich Rozruchów Ulicznych	Piękny przykład sztuki figuratywnej, politycznej i zaangażowanej. Kilka dynamicznych postaci przepychających się w pozach bojowych + pies Regan. Materiał: Spiż, okazały cokół granitowy. Najlepsza lokalizacja: wobec ostatnich polemik - Plac Wolności w Łodzi (po uprzednim usunięciu pomnika Kościuszki).
2.	Film „Kelnerowie”	Szczytowy przykład filmu drogi. Scenariusz powstał w Okresie Kelnerskim Kultury Zrzuty. Fabuła opierała się na ucieczce z hotelowej restauracji po niezaplaceniu za konsumpcję. Uciekający - członkowie Kultury Zrzuty. Goniący - kelnerzy i Kierownik Sali. Kolejni „zrzutowcy” byli kolejno wyprzedzani przez kelnerów, co dawało im możliwość prezentacji swoich prac i akcji (po ochłonięciu). Ogólna gonitwa i zasapanie. Zakończenie - kelnerzy i Kierownik Sali biegną samotnie w dal (symbolika nieznana). Złożony w Wytwórni Filmów Oświatowych - pozytywnie odrzucony.
3.	Pierwszy widoczny z kosmosu portret Jana Dęba-Kotła	(Jan Dąb-Kocioł, ur. 30 marca 1898 w Biskupicach Radłowskich, pow. Brzesko, zm. 17 stycznia 1976 w Warszawie - działacz państwowy w okresie PRL, ekonomista). Rozmiar: 800 x 1200 m. Materiał: kręgi z brystolu jako punkty rastra zdjęcia powiększonego z „Chłopskiej Drogi”. Powstał 1 krąg ale w 1986 r. został zdeptany w Kłodzku w wyniku ogólnej demolki galerii.
4.	Rewolucja poetycka	Porzucone poszukiwania kolejnych rymów do słowa „niestety” (niestety).

L.p.	Nazwa obiektu	Opis obiektu
5.	Historia sztuki w punktach i podpunktach.	<p>Monumentalne dzieło planowane na 26 tomów. Całkowite zerwanie z przestarzałymi koncepcjami wbijanymi kolejnym pokoleniom kulturo- i sztuczoznawców.</p> <p>Szczególnie ciekawe punkty i podpunkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Góry Stołowe - pierwsze góry konstruktywistyczne (tom 1) - Starzy-dzicy w paleolicie (tom 3) - Żartobliwe malarstwo Babilońskie (tom 3) - Hellenistyczny performance (tom 5) - Nadnercza Kleopatry (tom 7) - Marokańskie Rokoko (tom 12) - Stan Wojenny jako kwintesencja kontekstualizmu (tom 23) - Ewa Partum kontra Partenon (tom 24) - Koniec z nietrzymaniem moczu - intelektualne przestanie sztuki europejskiej (tom 26) <p>Jedynym pocieszeniem pozostaje fakt, że Akademia Francuska, która została powołana do edycji słownika języka francuskiego, po 200 latach doszła do litery C.</p>
6.	„Wrona ustrzelona”	<p>Niedokończona epopeja Kina Ulgowego „Wrona ustrzelona” (WRON - Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego).</p> <p>Materiał - bloczki biletów ulgowych MPK.</p> <p>Pierwotnie miała obejmować całe życie rzeczonoj wrony: wyklucie z jaja - karmienie glizdami - młodość - naukę latania - krakanie i końcowe ustrzelenie. Powstał odcinek pierwszy „GENESIS” i ostatni - efektowne ustrzelenie.</p> <p>Reszta nie, z powodu braku środków na zakup biletów ulgowych MPK i zawieszenia Stanu Wojennego.</p>
7.	Pieśń	<p>Pieśń patriotyczna „Walio Ty Twoja”.</p> <p>Po wspaniałym początku, pomimo nadludzkich wysiłków nie udało się dopisać następnych wersów (może i dobrze).</p>
8.	Kartonowe modele artystów 3D	<p>Modele artystów do samodzielnego sklejania.</p> <p>Materiał: karton 350g</p> <p>4 zdjęcia artysty (z tyłu, en face, oba profile) po odpowiednim wycięciu i złożeniu dawały wierny model 3D.</p> <p>Możliwe zastosowania: do powieszenia jako ozdoba choinkowa albo samochodowa choinka zapachowa.</p>