
Informacje o autorach

Sztuka i Filozofia 1, 290

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INFORMACJE O AUTORACH

Alicja Kuczyńska, prof. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Iwona Lorenc, dr, Instytut Nauk Ekonomiczno-Społecznych, Politechnika Warszawska.

Krystyna Najder-Stefaniak, dr, Instytut Nauk Społeczno-Politycznych, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego - Akademia Rolnicza w Warszawie.

Stanisław Pazura, doc. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Hanna Puszko, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Małgorzata Dernes-Sarnowska, dr, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz.

Włodzimierz Lorenc, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Józef Krakowiak, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Jeremi Szczeniowski, dr, Instytut Nauk Ekonomiczno-Społecznych, Politechnika Warszawska.

Marian Przełęcki, prof. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

T.J. Diffey, dr, University of Sussex, red. "The British Journal of Aesthetics".

Florence M. Hetzler, prof., Fordham University, New York, USA.

Anna Jamroziakowa, dr hab., Instytut Filozofii UAM w Poznaniu.

Jacek J. Jadacki, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Andrzej Miś, doc. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski.

Mirosław Żelazny, dr, Instytut Nauk Społecznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Grzegorz Sztabiński, dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Łódzki.