
Publikacje naukowe Programu Badań i Współtworzenia Filozofii Pokoju - Uniwersytet Warszawski

Sztuka i Filozofia 4, 241-243

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Książka zawiera również streszczenie w języku polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim. Na niewielu stronach Autorka poruszyła mnóstwo fundamentalnych problemów, przywołała wiele nazwisk, przypomniała rozliczne idee i teorie. Nic dziwnego, że czasem czytelnik chciałby, aby jakaś sprawa została omówiona obszerniej i przedstawiona dokładniej. Tymczasem Autorka zakłada u czytających znajomość całej cytowanej przez siebie czy wspomianej literatury i nie zamierza wyklądać wszystkiego szczegółowo. Lektura wymaga więc dużej kompetencji naukowej i sporego wysiłku, ale dla wszystkich, którzy interesują się hermeneutyką i współczesną filozofią sztuki, książka ta będzie bardzo interesująca.

Andrzej Miś

**Publikacje naukowe Programu Badań i Współtworzenia Filozofii Pokoju
— Uniwersytet Warszawski**

Sens polskiej historii. Praca zbiorowa pod red. A. Ajnenkiela, J. Kuczyńskiego, A. Wohla. Warszawa 1990. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Studia umieszczone w książce omawiają przesłanki i koncepcje sensu dziejów, ukazują warunki i tendencje historycznego rozwoju Polski, rekonstruują wizje polskiego bytu narodowego oraz omawiają sens polskiej historii i polskości na tle uniwersalnym. Wśród autorów m.in. A. Gieysztor, J. Szczepański, A. Walicki, A. Grzegorzczak, J. Topolski, J. Lipiec, M.A. Krąpiec, J. Tazbir, Z. Cackowski, Cz. Bartnik, A. Ajnenkiel, J. Kuczyński.

Oblicza polskości. Praca zbiorowa pod red. Antoniny Kłoskowskiej. Warszawa 1990. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Tom studiów na temat kultury polskiej i rozumienia polskości: polskiej historii, potocznych i naukowych wyobrażeń i przekonań dotyczących Polski i polskości, czynników konstytutywnych dla polskiej kultury. Autorami są m.in. A. Kłoskowska, J. Topolski, S. Kieniewicz, M. Porębski, H. Samsonowicz.

Filozofia: uniwersalność i różnorodność. Praca zbiorowa pod red. A. Misia. Warszawa 1990. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Tom studiów na temat sprzeczności między zasadą uniwersalności prawdy i wielością historycznych koncepcji filozoficznych. Autorzy piszą m.in. o różnych rozumieniach historii filozofii, o problemie postępu w filozofii, o pojęciu

krytyki filozoficznej, o metodologicznych problemach badań historycznych w obrębie filozofii.

Janusz Kuczyński: *Dialogue and Universalism as a New Way of Thinking*. Warszawa 1989. Seria „International Library of Universalism”.

Książka omawia różne aspekty uniwersalizmu. Złożona jest z pięciu części, których tytuły informują o zawartości: „The Foundations of Universalism”, „Meaning as the Category of Universalism”, „Creation as the Tool of Universalism”, „Dialogue as a Way Towards Universalism”, „Universalism as the Backgrounds of Global Peace”.

Venant Cauchy: *The Challenge of Philosophy in the Contemporary World*. Warszawa 1990. Seria „International Library of Universalism”.

Zbiór studiów znanego filozofa kanadyjskiego, honorowego przewodniczącego FISP. W dwudziestu jeden szkicach autor podejmuje takie tematy jak „Osoba i społeczeństwo”, „Państwo i naród”, „Filozofia, kultura i człowieczeństwo”, „Filozofia pokoju w erze nuklearnej”, „Moralność i polityka”, „Universalistyczne wyzwanie a świat współczesny”.

Władysław Tatarkiewicz: *On Perfection and Special Essays*. Warszawa 1991. Seria „International Library of Universalism”.

Siedem studiów napisanych przez najwybitniejszego polskiego historyka filozofii, a poświęconych różnym aspektom doskonałości. Tom zawiera również wywiady z W. Tatarkiewiczem oraz wypowiedzi polskich uczonych na temat osoby i twórczości tego myśliciela.

Janusz Kuczyński: *Universalizm jako metafizologia*. T. 1: *Polskość i uniwersalistyczny socjalizm*. Warszawa 1989, T. 2: *Świadectwo i filozofia dialogu*. Warszawa 1990. (T. 3: *Homo universalis* — w przygotowaniu). Seria „Biblioteka Dialogu”.

Praca przedstawiająca najważniejsze problemy uniwersalizmu, rozumianego jako koncepcja metafizologiczna i program działania w sferze ideologicznej, politycznej, historycznej, wychowawczej, ekonomicznej i kulturowej. Autor obok rozważań filozoficznych prowadzi też refleksję historyczną, polityczną, moralną — dotykającą wielu aktualnych problemów naszej współczesności.

Zbigniew Kuderowicz: *Polska filozofia pokoju. Cz. 1: Historia idei pokoju w kulturze polskiej do 1939 roku. Cz. 2: Antologia*. Warszawa 1991. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Autor — wybitny historyk filozofii — przedstawia syntetyczny wykład polskich koncepcji pokoju, doprowadzony do roku 1939. Antologia grupuje najważniejsze teksty — najczęściej mało znane — omówione w tomie pierwszym.

Włodzimierz Lorenc: *Spór o naturę filozofii a uniwersalizm. Od Kanta po Marksa*. Warszawa 1991. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Zagadnienia uniwersalności rozumu, które są tematem książki, autor rozpatruje na przykładach klasycznej filozofii niemieckiej. Przedstawia również sytuację teoretyczną współczesnej filozofii, w której problemy uniwersalności rozumu zyskują nowy wymiar.

Miłość i śmierć. Praca zbiorowa pod redakcją Kazimierza Imielińskiego. Warszawa 1991. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Tom studiów zawierających rozważania na temat określony w tytule ujęty z punktu widzenia m.in.: lekarza, seksuologa, prawnika, kryminologa, filozofa czy socjologa. Praca zawiera też spojrzenia na tematykę śmierci i miłości w kulturach Indii, Japonii czy Chin. Autorami są m.in.: Kazimierz Pośpiszyl, Marian Filar, Julian Godlewski, Roman Tokarczyk, Michał Hempoliński, Włodzimierz Szafranski, Stanisław Tokarski.

Homo juvenis. Studia United Nations University nad młodzieżą świata. Dwutomowa praca zbiorowa pod redakcją Janusza Kuczyńskiego. Warszawa 1991 r. Seria „Biblioteka Dialogu”.

Jest to tłumaczenie pracy, która ukazała się w 1987 r. w Tokio, będącej rezultatem badań prowadzonych w United Nations University nad problemami młodzieży w różnych kulturach współczesnego świata. Wśród autorów znajdują się zarówno polscy uczeni: Antonina Kłoskowska, Janusz Kuczyński, Janusz Reykowski, jak i znani badacze zagraniczni: Erik Allard, Edward Shills, Ly Boubakar, Sarkar Lotika, John Fizer i inni.