

---

# Informacje o autorach

---

Sztuka i Filozofia 4, 254

---

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## INFORMACJE O AUTORACH

*Günter Wohlfart*, filozof niemiecki, profesor Uniwersytetu w Wuppertalu.

*Michael Mitias*, filozof amerykański, profesor w Millsaps College, USA.

*Stanisław Pazura*, prof. dr hab., Instytut Filozofii, UW.

*Bogdan Banasiak*, mgr, Zakład Filozofii, Politechnika Łódzka.

*Krzysztof Matuszewski*, mgr, Katedra Filozofii, UŁ.

*Hanna Puszko*, dr, Instytut Filozofii, UW.

*Jadwiga Mizińska*, dr hab., UMCS, Lublin.

*Tadeusz Szkołut*, doc. dr hab., UMCS, Lublin.

*Karol Teopltz*, doc. dr hab., Uniwersytet Gdański.

*Anna Jamroziakowa*, doc. dr hab., Instytut Filozofii, UAM, Poznań.

*Marek Siwiec*, dr, Zakład Filozofii, WSP Bydgoszcz.

*Ryszard Siwek*, dr, Katedra Filologii Romańskiej, WSP, Kraków.