

---

# Informacje o autorach

---

Sztuka i Filozofia 21, 185

---

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## INFORMACJE O AUTORACH

**Iwona Lorenc** – prof. UW dr hab., Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego

**Janusz Sidorek** – dr filozofii, ASP w Warszawie

**Alicja Kuczyńska** – prof. dr hab., Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego

**Agata Bielik-Robson** – dr, Instytut Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie

**Józef L. Krakowiak** – dr, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego

**Teresa Dobrzyńska** – prof. dr hab., Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie

**Maria Gołębiewska** – dr, Instytut Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie

**Michał Januskiewicz** – dr, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Urszula Zbrzeźniak** – doktorantka III roku, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego

**Jacek Kochanowski** – doktorant, Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego

**Juliusz Gałkowski** – mgr historii sztuki, studiuje w Kolegium Teologiczno-Filozoficznym oo. Dominikanów w Krakowie

**Hanna Kostrzevska** – teoretyk muzyki, dr nauk humanistycznych w zakresie filozofii, adiunkt Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

**Andrzej Kapusta** – dr, Instytut Filozofii Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej

**Wojciech Słomski** – dr, Akademia Świętokrzyska w Kielcach

**Małgorzata Szyszkowska** – dr, pracownik University of Wales, Wielka Brytania

**Kamilla Najdek** – dr nauk humanistycznych, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego