
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 27, 199

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Tadeusz Gadacz – doc. dr hab., prof. Collegium Civitas, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Katedra Filozofii Collegium Civitas

Włodzimierz Lorenc – dr hab., prof. UW, Instytut Filozofii UW

Ferdinand Fellmann – prof., Wydział Filozofii, Uniwersytet Techniczny w Chemnitz

Andrzej Przyłębski – dr hab., prof. UAM, Instytut Filozofii UAM

Agata Mergler – doktorantka, Zakład Historii Filozofii UAM

Joanna Bator – dr, Instytut Filozofii i Socjologii PAN

Monika Tokarzewska – magister filologii polskiej i filologii niemieckiej, asystentka w Katedrze Filologii Germańskiej UMK

Krzysztof Łukasiewicz – dr, Instytut Kulturoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski

Nicoletta Salomon – dr, Wydział Filozofii, Uniwersytet we Florencji

Marek Maciejczak – dr hab., Wydział Filozofii i Psychologii UKSW, Katedra Teorii Poznania oraz Pracownia Filozofii, Kolegium Nauk Społecznych i Administracji Politechniki Warszawskiej

Piotr Schollenberger – doktorant, Instytut Filozofii UW

Daniel Lipka – doktorant, Instytut Filozofii i Socjologii PAN

Ewa Izabela Nowak – doktorantka, Wydział Sztuk Plastycznych, Uniwersytet Paris 1 Panthéon-Sorbonne