
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 30, 157

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Nick Zangwill – profesor filozofii, University of Durham

Richard Shusterman – amerykański filozof, The Dorothy F. Schmidt Eminent Scholar Chair in the Humanities and Professor of Philosophy, obecnie związany z Florida Atlantic University

Leszek Sosnowski – dr nauk humanistycznych, adiunkt, Zakład Filozofii Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ewa D. Bogusz-Bołtuć – dr nauk humanistycznych, University of Illinois at Springfield

Milena Z. Fisher – mgr filozofii, członkini North American Nietzsche Society

Sebastian Stankiewicz – mgr filozofii

Monika Bokiniec – dr nauk humanistycznych, adiunkt, Zakład Estetyki i Filozofii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego

Małgorzata Bogaczyk – doktorantka filozofii w Szkole Nauk Społecznych PAN

Dorota Frąckiewicz – dr nauk humanistycznych, adiunkt, Katedra Kulturoznawstwa Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji Towarzystwa Wiedzy Powszechnej we Wrocławiu

Katarzyna Sobczuk – dr nauk humanistycznych

Anna Wolińska – dr, adiunkt, Zakład Estetyki Uniwersytetu Warszawskiego

Lidia Klein – studentka, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego

Katarzyna Kasia – dr nauk humanistycznych