
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 31, 129

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Clive Bell (1881–1964) – angielski krytyk sztuki, związany z *Bloomsbury Group*

Walter H. Pater (1839–1894) – angielski eseista, krytyk literacki oraz krytyk sztuki

Ewa D. Bogusz-Bołtuć – dr nauk humanistycznych, Uniwersytet Illinois, Springfield, USA

Małgorzata A. Szyszkowska – dr nauk humanistycznych, adiunkt, Zakład Estetyki Uniwersytetu Warszawskiego

Ewa Bobrowska – doktorantka, Zakład Estetyki Uniwersytetu Warszawskiego

Alicja Sawicka – doktorantka, Zakład Estetyki Uniwersytetu Warszawskiego

Aneta Rostkowska – doktorantka, Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Bogna J. Obidzińska – dr nauk humanistycznych, wykładowca w Wyższej Szkole Zarządzania i Przedsiębiorczości im. B. Jasińskiego w Warszawie