

# Małgorzata A. Szyszkowska

---

## Otwarcie Ośrodka Badań nad Pragmatyzmem im J. Deweya w Krakowie : sprawozdanie z konferencji "Horyzonty pragmatyzmu", 20-21 listopada 2007

---

Sztuka i Filozofia 32, 153-154

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Małgorzata A. Szyszkowska

**Otwarcie Ośrodka Badań nad Pragmatyzmem  
im. J. Deweya w Krakowie.  
Sprawozdanie z konferencji  
„Horyzonty pragmatyzmu”, 20–21 listopada 2007**

W styczniu 2007 roku przy Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie powstał pierwszy w Polsce Ośrodek Badań nad Pragmatyzmem im. J. Deweya. Kierownikiem ośrodka jest prof. dr hab. Krystyna Wilkoszewska, a w skład zespołu wchodzi dr Lilianna Bieszczad oraz mgr Sebastian Stankiewicz (sekretarz). Na stronie internetowej ośrodka: <http://www.deweycenter.uj.edu.pl> można przeczytać, że głównymi jego zadaniami:

„oprócz integracji polskich badaczy zajmujących się pragmatyzmem, są: stworzenie pragmatycznego centrum informacyjnego i bibliograficznego, ścisła współpraca z The Center for Dewey Studies w Carbondale oraz z innymi tego typu centrami na świecie w zakresie realizacji wspólnych projektów badawczych, organizowaniu konferencji naukowych oraz wymiany naukowców i organizacji wyjazdów stażowych młodych badaczy”.

Inaugurację działalności Ośrodka Badań nad Pragmatyzmem zwińczyła konferencja „Horyzonty pragmatyzmu”, która odbyła się w dniach 20–21 listopada w Krakowie. Konferencję otworzyli przedstawiciele władz Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prof. Larry Hickman z amerykańskiego ośrodka badań The Center of Dewey Studies w Carbondale. Konferencja obejmowała przegląd zjawisk i tematów, którymi interesują się współcześni filozofowie polscy zajmujący się pragmatyzmem. W pierwszym dniu konferencji referaty były wygłaszane w języku angielskim i dominowały prezentacje dotyczące ogólnej problematyki filozofii pragmatyzmu. Prof. dr hab. L. Koczanowicz przedstawił referat na temat etyki demokracji (*The Ethics of Democracy*), dr M. Kilanowski wygłosił referat poświęcony problemowi obietnic pragmatyzmu (*The Promise of Pragmatism?*), a dr hab. P. Gutowski – charakterowi naturalizmu J. Deweya (*On the Nature of Dewey's Naturalism*). Mgr J. Wyboriski przedstawił tekst dotyczący możliwości pragmatyzmu religijnego (*A Religious Pragmatist – James, Rorty, MacIntyre*), dr K.P. Skowroński, wygłosił referat poświęcony aksjologicznej interpretacji dorocznych konferencji na temat pragmatyzmu (*American and European Values. Annual Conferences on Pragmatism*), prof. dr hab. T. Szubka przedstawił pragmatyzm w wykonaniu R. Brandoma (*Brandom's Pragmatism*), dr A. Hensoldt zreferowała inter-

pretacje Peirce'owskiej koncepcji wspólnoty badaczy (*Contemporary Versions of Peirce's Conception of an Unlimited Community of Inquirers*), dr L. Drong przedstawił neopragmatyczną krytykę literacką (*The Birth of Neopragmatist Literary Studies from the Spirit of Ancient Sophistry*), zaś dr W. Małecki wygłosił referat na temat zalet Dewey'owskiej definicji sztuki (*A Definition That Does Not Leave Us Cold. On Revitalizing Dewey's Definition of Art*).

Drugi dzień – z referatami w języku polskim – zdominowały tematy estetyczne. Po wprowadzającym referacie dr Nyslera *Dlaczego pragmatyzm?*, pisząca te słowa przedstawiła referat *Finalność jako cecha doświadczenia estetycznego w estetyce J. Deweya*, a dr D. Frąckiewicz podjęła temat terapeutycznej funkcji sztuki w prezentacji *Musisz swoje życie zmienić. Pragmatyzm i terapeutyczna funkcja sztuki*. Mgr N. Rachoń w referacie wygłoszonym, ku zaskoczeniu słuchaczy, w języku angielskim powrócił do tematu doświadczenia estetycznego Deweya: *Kategoria „doświadczenia estetycznego” w filozofii Johna Deweya. Estetyka jako filozofia pierwsza*. Mgr D. Jaszewska wygłosiła referat *Sztuka według J. Deweya – czy powrót do przednowoczesności?*, mgr S. Stankiewicz przedstawił *Kilka uwag na temat instytucjonalizacji teorii estetycznych – Dewey, Shusterman*, zaś dr M. Bokinić zaproponowała analizę estetycznej wizji S.C. Pepera w referacie *Aktualność estetyki pragmatycznej Stephena C. Pepera – próba oceny*. Na koniec dr R. Rogoziński przedstawił *Metafizyczne tło pragmatyzmu według Sandry Rosenthal*. Okazało się, że tematów i wątków związanych z pragmatyzmem, którymi zajmują się polscy akademicy, nie brakuje, zaś powstałe centrum, w kontekście zorganizowanej konferencji, wydaje się nowym cennym ośrodkiem integrującym oraz inspirującym do dalszych badań nad pragmatyzmem, zwłaszcza dla badaczy z kręgu filozofii i sztuki.