
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 40, 168

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

noty o autorach

Ross P. Cameron – doktor, Department of Philosophy, University of Leeds.

Jakub Chachulski - magister, doktorant, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Marta Rendecka – magister, doktorantka, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Justyna Humięcka-Jakubowska – doktor, adiunkt w Katedrze Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Piotr Podlipniak - doktor, adiunkt w Katedrze Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Krzysztof Lipka – doktor, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Ewa Schreiber - doktor, adiunkt w Katedrze Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Marcin Napiórkowski - doktor, adiunkt w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Anna Chęćka-Gotkowicz - doktor, adiunkt w Zakładzie Estetyki i Filozofii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego.

Rafał Ilnicki – magister, doktorant w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Michał Nakoneczny – magister, doktorant w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego.