
Noty o autorach

Sztuka i Filozofia 41, 174

2012

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

noty o autorach

Sidey Myoo / Michał Ostrowicki – dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Marc Jimenez – prof. filozofii, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Oliver Grau – prof. dr hab., Danube University Krems

Eduardo Kac – artysta specjalizujący się w sztuce multimedialnej, komunikacji oraz bio-artcie

Antoni Porczak – prof. zw., kierownik Pracowni Działań Medialnych na Wydziale Intermedialności Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wes Cooper – prof. filozofii, University of Alberta, Edmonton

Ursula Frohne – prof. historii sztuki, Universität zu Köln

Sherry Turkle – Abby Rockefeller Mauzé Professor of the Social Studies of Science and Technology, Massachusetts Institute of Technology

Katherine Hayles – prof., kierownik Graduate Studies in the Program in Literature, Duke University

Wojciech Chyła – prof. dr hab., kierownik Zakładu Badań nad Kulturą Filmową i Audio-wizualną w Instytucie Kulturoznawstwa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Rafał Ilnicki – magister, doktorant w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu