
Hinweise für Autoren

Tekst i Dyskurs = Text und Diskurs 7, 312

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Hinweise für Autoren

1. Die Herausgeber bitten um die Einsendung von Aufsätzen (bis 20 Seiten), Rezensionen (bis 6 Seiten) und Berichten (bis 6 Seiten) in elektronischer Form an die Redaktion.
2. Schriftart und -größe: Times New Roman 12.
3. Zeilenabstand: 1,5 (Haupttext) bzw. 1 (Fußnoten). Bitte verzichten Sie auf jeden eigenen Formatierungsversuch (Seitenformat, Kopfzeile u.ä.). Zulässig sind nur folgende Schriftweisen: *kursiv* und **fett**.
4. Folgende Zusatzinformationen werden benötigt:
 - a) Vor- und Zuname der Autorin / des Autors auf der ersten Manuskriptseite und der Herkunftsort: Marek Kowalski (Warszawa)
 - b) Kurze Zusammenfassung des Beitrages in deutscher, polnischer und englischer Sprache
 - c) Wissenschaftlicher Grad und Titel des Autors / der Autorin, die Dienstadresse und die E-Mail-Adresse
5. **Zitate.** Längere Zitate, die eine syntaktische Einheit bilden, können als gesonderte Absätze eingerückt im Petit-Druck erscheinen. Anführungszeichen entfallen dann.
6. **Anführungszeichen.** Zitate im laufenden Text stehen in doppelten Anführungszeichen („...“). In einfachen Anführungszeichen (‘...’) stehen Zitate im Zitat, Definitionen, uneigentliche Rede, zentrale Begriffe und Übersetzungsäquivalente einzelner Wörter und Wendungen.
7. **Fußnoten.** Auf Fußnoten wird im Text durch hochgestellte Ziffern ohne Klammer hingewiesen. Die Ziffern stehen hinter den Anführungszeichen, vor Komma, Semikolon und Doppelpunkt, aber hinter dem Punkt gesetzt und werden durchgezählt.
8. **Bibliographische Hinweise** sollen im Text in folgender Form geschrieben werden:
... Czochralski (2000) und Kowalski (2001) haben gefordert...
... vor kurzem ausführlich erörtert (Wiktorowicz 1990: 285f.)...
9. **Literaturverzeichnis.** Am Ende eines jeden Beitrags ist ein alphabetisch geordnetes Literaturverzeichnis unter dem Titel Literatur zu erstellen:

Monographien

Dobrzyńska, Teresa (1996): *Tekst i jego odmiany*. Warszawa.

Beiträge aus Sammelbänden

Für die Arbeiten in polnischer Sprache:

Bartmiński, Jerzy (1998): *Tekst jako przedmiot tekstologii lingwistycznej*. W: Boniecka, Barbara/ Bartmiński, Jerzy (ed.): *Tekst. Problemy teoretyczne*. Lublin, s. 9–25.

Für die Arbeiten in deutscher Sprache:

Mazur, Jan (2000): *Textlinguistik im slawischen Sprachraum*. In: Brinker, Klaus/ Antos, Gerd/ Heinemann, Wolfgang/ Sager, Sven F. (Hrsg.): *Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. Berlin/New York, S. 153–163.

Beiträge aus Zeitschriften

Für die Arbeiten in polnischer Sprache:

Żarski, Waldemar (2006): *Genre, gatunek, wzorzec gatunkowy, typ, rodzaj... czyli o odmiennym rozumieniu podobnych terminów*. W: *Rozprawy Komisji Językowej*. Tom XXXIII, s. 179–186.

Für die Arbeiten in deutscher Sprache:

Girnth, Heiko (1996): *Texte im politischen Diskurs. Ein Vorschlag zur diskursorientierten Beschreibung von Textsorten*. In: *Muttersprache* 106, S. 66–80.