

Jerzy Paszek

Zabierając głos w ankiecie "Tekstów Drugich"

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 5 (70), 185-186

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ankieta

7. Maria Dłuska *Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej*
8. Stefania Skwarczyńska *Wstęp do nauki o literaturze*
9. Maria Janion i Maria Żmigrodzka *Romantyzm i historia*
10. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński *Zarys teorii literatury*

Z żalem dostrzegam, że na tej liście nie zmieściły się tak ważne książki, jak:

1. Wilhelm Feldmam *Współczesna literatura polska*
2. Stefan Kołaczkowski *Stanisław Wyspiański*
3. Tadeusz Sinko *Literatura grecka*
4. Kazimierz Wyka *Modernizm polski*
5. Czesław Zgorzelski *O lirykach Mickiewicza i Słowackiego*
6. Czesław Hernas *Barok*
7. Jerzy Kwiatkowski *Literatura dwudziestolecia*

Jerzy Paszek

Zabierając głos w ankiecie „Tekstów Drugich”,

chcę podkreślić karkołomność Waszego przedsięwzięcia – niemożliwe jest dla mnie zmieszczenie się w 10 punktach i 10 nazwiskach. Stąd małe oszustwo polegające na umieszczeniu w mojej odpowiedzi 11 nazwisk i 14 chyba dzieł. Postawiłem na monumentalność i wiecznotrwałość wybranych przeze mnie osiągnięć literaturoznawstwa polskiego w XX wieku. Stąd dominacja opracowań edytorskich – są one bowiem nieprzecenione i nie przedawniają się. Nie wszystkie zresztą zdołałem umieścić, bo musiałem przecież wskazać i na inne moje zainteresowania i pożyteczne lektury. Myślę, że będę odosobniony jako admirator dwóch książek Krzyżanowskiego, ale to chyba tylko zła pamięć polonistów spowoduje to pominięcie. Zabrakło mi miejsca na *Retorykę* Ziomka, liczne słowniki, w opracowaniu P. Hertza VII t. poezji XIX wieku i wiele innych modnych czy sezonowych li tylko przebojów naszej dyscypliny. A oto moja lista:

1. S. Barańczak *Ocalone w tłumaczeniu*
2. W. Bolecki, R. Nycz – wyd. kryt. *Utworów wybranych Berenta*

Ankieta

3. Z. Goliński – wyd. kryt. *Pism zebranych Żeromskiego*
4. K. Górski – wyd. kryt. *Pana Tadeusza* oraz redakcja SJAM
5. J. Kleiner – wyd. kryt. *Dzieł wszystkich Słowackiego*
6. J. Krzyżanowskiego *Historia literatury polskiej, Alegoryzm – preromantyzm, a także Neoromantyzm polski*
7. H. Markiewicz *Główne problemy wiedzy o literaturze*, a także tegoż redakcja i edycja *Sztuki interpretacji*
8. L. Płoszewski – wyd. kryt. *Dzieł zebranych Wyspiańskiego*
9. K. Wyka *Pan Tadeusz. Studia o poemacie. Studia o tekście*
10. Cz. Zgorzelski – wyd. kryt. czterech tomów *Wierszy Mickiewicza*

Jerzy Smulski

Odpowiedź na ankietę
„10 najwybitniejszych osiągnięć
polskiego literaturoznawstwa XX wieku”

- P. Czapliński *Ślady przelomu. O prozie polskiej 1976-1996*
- M. Głowiński *Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych*
- M. Głowiński *Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej*
- I. Iwasiów *Kresy w twórczości Włodzimierza Odojewskiego. Próba feministyczna*
- M. Janion *Romantyzm. Rewolucja. Marksizm. Colloquia gdańskie*
- M.R. Mayenowa *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka*
- R. Nycz *Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu*
- R. Nycz *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*
- J. Sławiński *Dzieło. Język. Tradycja*
- J. Sławiński *Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej*