

# Jerzy Smulski

---

## Odpowiedź na ankietę "10 najwybitniejszych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku"

---

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 5 (70), 186

---

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## Ankieta

3. Z. Goliński – wyd. kryt. *Pism zebranych Żeromskiego*
4. K. Górski – wyd. kryt. *Pana Tadeusza* oraz redakcja SJAM
5. J. Kleiner – wyd. kryt. *Dzieł wszystkich Słowackiego*
6. J. Krzyżanowskiego *Historia literatury polskiej, Alegoryzm – preromantyzm, a także Neoromantyzm polski*
7. H. Markiewicz *Główne problemy wiedzy o literaturze*, a także tegoż redakcja i edycja *Sztuki interpretacji*
8. L. Płoszewski – wyd. kryt. *Dzieł zebranych Wyspiańskiego*
9. K. Wyka *Pan Tadeusz. Studia o poemacie. Studia o tekście*
10. Cz. Zgorzelski – wyd. kryt. czterech tomów *Wierszy Mickiewicza*

## Jerzy Smulski

Odpowiedź na ankietę  
„10 najwybitniejszych osiągnięć  
polskiego literaturoznawstwa XX wieku”

- P. Czapliński *Ślady przelotu. O prozie polskiej 1976-1996*
- M. Głowiński *Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych*
- M. Głowiński *Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej*
- I. Iwasiów *Kresy w twórczości Włodzimierza Odojewskiego. Próba feministyczna*
- M. Janion *Romantyzm. Rewolucja. Marksizm. Colloquia gdańskie*
- M.R. Mayenowa *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka*
- R. Nycz *Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu*
- R. Nycz *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*
- J. Sławiński *Dzieło. Język. Tradycja*
- J. Sławiński *Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej*