

Józef Bachórz

Odpowiedź na ankietę "Tekstów Drugich"

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 6 (71), 195

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ankieta

Józef Bachórz

Odpowiedź na ankietę „Tekstów Drugich”.

Podaję w kolejności alfabetycznej nazwisk autorskich. Jeśli w kilku miejscach podaję dwie prace, to kolejność wyraża także moją preferencję (tytuły na miejscu pierwszym są tytułami dla mnie ważniejszymi).

1. Michał Głowiński *Powieść młodopolska* (1965).
2. Roman Ingarden *Das literarische Kunstwerk* (1931; przekład polski: *O dziele literackim*, tłum. M. Turowicz – 1960).
3. Maria Janion *Gorączka romantyczna* (1975). *Romantyzm i historia*, (1978; współautorstwo Marii Zmigrodzkiej).
4. Juliusz Kleiner *Mickiewicz* (1948).
5. Julian Krzyżanowski *Polska bajka ludowa w układzie systemtycznym* (1947).
6. Zygmunt Łempicki *Renesans, Oświecenie, Romantyzm* (1923).
7. Henryk Markiewicz *Główne problemy literatury* (1965) i *Wymiary dzieła literackiego* (1984).
8. Stanisław Pigoń opracowanie *Pana Tadeusza* w serii „Biblioteka Narodowa” (*Wstęp*, tekst, komentarz; wyd. 1 – 1925, wyd. VII zmienione – od 1972).
9. Stefania Skwarczyńska *Studia i szkice literackie* (1953 – ten zbiór z uwagi na pracę *Zagadnienie dramatu*) lub *Wokół teatru i literatury* (1970).
10. Kazimierz Wyka „*Pan Tadeusz*”. *Studia o poemacie i o tekście* (1963); *Młoda Polska* (1977).

Wołałbym, by mi było wolno wymienić nie 10, lecz 15 nazwisk autorów, ale rozumiem konieczność zdecydowanego ograniczenia.