

# Danuta Danek, Czesław Hernas

---

## Sprostowania

---

Teksty : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 3 (39), 183

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Sprostowania

Warszawa, dnia 3 listopada 1978 r.

Redakcja „Tekstów”

Uprzejmie proszę o sprostowanie błędów drukarskich w *Nocie wstępnej* do przekładu *Listów portugalskich*. Dystych Katullusa i jego tłumaczenie (s. 343) powinny brzmieć i wyglądać jak następuje:

*Odi et amo. Quare id faciam fortasse requiris.*

*Nescio sed fieri sentio et exrucior.*

(Nienawidzę i kocham. Zapytasz może, czemu tak czynię?

Nie wiem, lecz czuję, że tak się dzieje, i cierpię).

*Danuta Danek*

W artykule moim (*«Wszystek krąg ziemski» w poezji renesansowej*. Teksty 1977 nr 5—6) kilka ważniejszych błędów druku chciałbym sprostować. Na s. 27 powinno być: duchowych ojców (nie: duchownych), na s. 32: szlachectwo (nie szlachcictwo), na s. 33: O, rerum stator (nie: statoris), na s. 37: fontanna (nie: frontanna), obsiędziemy (a nie: obsiadziemy), wreszcie na s. 39: vides (nie: videa). W większości przypadków błędy wdarły się do cytatów, przykro mi więc wobec Autorów i Czytelników.

*Czesław Hernas*