

---

# Errata

---

Teksty : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 3 (57), 183

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

### Errata

- do art. N. Goodmana *Fragmentsy z «Languages of Art»*  
(„Teksty” 1971 nr 2) s. 153, w. 15—16 od góry ma być:  
lecz ja rezerwuję termin «ekspresja» dla s. 154, w. 11 od  
góry jest: demonstruje,; ma być: egzemplifikuje i
- s. 156, w. 4 od dołu ma być: czymś innym niż, powiedzmy
- s. 157, w. 16 od dołu jest: estetyka; ma być: etykieta
- s. 158, w. 17 od góry ma być: w jednakowym stopniu
- w. 18 od góry: usunąć przecinek po „Marienbadzie”
- w. 28 od góry jest: istotą; ma być: źródłem
- s. 160, w. 16 od dołu ma być: representation-as
- s. 164, w. 3 od dołu ma być: rozróżnień, siły
- s. 165, w. 16 od góry jest: zmysł; ma być: układ
- w. 19 od góry jest: zwierzęcia; ma być: zwycięzcy
- w. 24 od góry wykreślić: bożków
- s. 166, w. 19 od dołu ma być: sprawą jej dostosowania
- w. 18 od dołu ma być: a także dostosowania hipotezy
- s. 167, w. 7—8 od góry ma być: pewnych swoistych
- w. 20 od góry ma być: związanymi z systemami
- w. 36 od góry ma być: i systemami symbolicznymi