

Cezary Kunderewicz

"O papirusnykh fragmentakh satirovskikh dram Ęskhila", V. N. Yarkho, "Vestnik Drevney Istorii", 4, 1959 : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 14, 187

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Gerstinger, *Anz. öst. Ak. d. Wissenschaften* (1955) Nr 9, 115 ff.) were much better known. What importance have these fragments for the study of the history of the texts of classical jurists in the period preceding the Justinian compilation has recently been shown by F. Wieacker in his monumental and brilliant work *Textstufen der klassischen Juristen*.

In view of the preparation of the second edition of Lenel's work, which is soon to come out, the essay of Sierl is welltimed indeed. It has made it possible to take into account in the new edition of the *Palingenesia* these fragments at least whose authorship and *praescriptio* have been authenticated. [H.K.]

V. N. Yarkho, *O papirusnykh fragmentakh satirovskikh dram Eshkila* (*Vestnik Drevney Istorii* 4 (1959) pp. 131—153).

Chiefly making use of the fragments of the plays of Aeschylus published in the vol. XI of P.S.I. and in the vol. XVIII and XX of P. Oxy. the author discusses the problem of the subject-matter and plot of the "satyr" drama of Aeschylus. [C.K.]

M. Cramer, *Elf unveröffentlichte koptisch-arabische Codices der Österreichischen Nationalbibliothek zu Wien, ihre inhaltliche und paläographische Wertung* (*Études de Papyrologie*. t. 8 (1957) pp. 113—145, with illustr.).

This report was presented at the VIII-th International Congress of Papyrology. It deals with the eleven unpublished Copto-Arabic codices of liturgic content belonging to the collection of the Österreichischen Nationalbibliothek in Vienna (Nos 3, 4, 8 and 10 are Theotokia; Nos 5, 6 and 12 — lectionaries; No. 9 — a Passah-book; No. 2 — a *horologium*; No. 11 — a hymnbook; No. 7 — a manuscript of *Anaphora* of Basilius, Georgius and Kyrillus). [C.K.]

W. Schubart, *Amtskaution im Ptolemäerstaat* (*Études de Papyrologie* t. 8 (1957) pp. 93—96).

This article contains some remarks concerning the amended reading of the document published by Wilcken in the *Festschrift Wenger* I (1944) 10 ff. (*Königseid über eine Hypothek*). [C.K.]