
Habilitation, P.H.D. and M.A. Theses.

TransCanadiana 5, 262-264

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HABILITATION, PH.D. AND M.A. THESES

Łukasz Albański, Doctoral thesis: *Ethnicity, Social Stigma and Resource Mobilization: A Comparative Study of Polish and German Immigrants in Manitoba, Winnipeg, 1896–1919*, supervisor: Prof. Dorota Praszalowicz, Institute of Sociology, Jagiellonian University.

Ewelina Bujnowska, thèse de doctorat : *Le roman historique postmoderne et postcolonial au Québec (1981–1998)*, directeur : prof. Krzysztof Jarosz, Université de Silésie.

Mateusz Banaś, MA thesis: *Representation of Chinese Canadian Family in Selected Cultural, Literary and Cinematic Works*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Kinga Bober, mémoire de maîtrise: *Le phénomène d'homonymie : aspect langagier, francophone et didactique*, directeur: dr Renata Jarzębowska-Sadkowska, Université Nicolas Copernic à Toruń.

Agnieszka Caputa, MA thesis: *Behind Closed Doors” : The Exploration of the Canadian Residential School System in Selected Examples of Historical, Literary and Cinematic*

Discourse, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Katarzyna Ciepielak, MA thesis: *Wizerunek kraju osiedlenia w prasie polonijnej w Kanadzie*, supervisor: Prof. Anna Reczyńska, Jagiellonian University.

Marcin Dudek, MA thesis: *Zaangażowanie USA i Kanady w Afganistanie jako członków NATO na podstawie wybranych, oficjalnych dokumentów rządowych 2001–2010*, supervisor: Dr. Wiesław Oleksy, University of Łódź.

Maria Dzienisiewicz, MA thesis: *Problems of identity in recent fiction of Indian diaspora on the example of “Mangoes on the Maple Tree” by Uma Parameswaran*, supervisor: Dr hab. Anna Branach-Kallas, Nicolaus Copernicus University, Toruń.

Jolanta Dziuba, MA thesis: *Processes of Dehumanization and Rehumanization of Canadian First Nations People in the Context of Indigenous Methodologies. Study of the Work of Salish Writer Lee Maracle*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.



Michał Garbas, MA thesis: *White/indigenous identity dilemmas. Representation of Archibald Belaney/Grey Owl in biographies, his own writing and cinematic discourse*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Adam Gnat, mémoire de maîtrise : *Le phénomène d'anglicisation dans la francophonie : une approche sociolinguistique complexe*, directeur: dr Renata Jarzębowska-Sadkowska, Université Nicolas Copernic à Toruń.

Dominika Górecka, MA thesis: *Unspeaking Female Silence. Exploration of Poetic and Critical Texts by Lola Lemire Tostevin in the Context of Selected Western Philosophical and Feminist Thought*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Katarzyna Kot, mémoire de maîtrise : *Des expressivités négatives de l'espace francophone – analyse sociolinguistique*, directeur: dr Renata Jarzębowska-Sadkowska, Université Nicolas Copernic à Toruń.

Aleksandra Kromp, mémoire de maîtrise : *Les différentes visions de la norme linguistique dans les publications des auteurs francophones : Jacques Capelovici, Georges Dor et Erik Orsenna*, directeur: dr Renata Jarzębowska-Sadkowska, Université Nicolas Copernic à Toruń.

Marta Kowalewska, MA thesis: *Canada - a picture of the country in Canadian literature*, supervisor: Dr. Dagmara Drewniak, Poznań College of Modern Languages, Poznań.

Katarzyna Lipińska, MA thesis: *Failure as a significant theme in Canadian literature*, supervisor: Dr. Dagmara Drewniak, Poznań College of Modern Languages, Poznań.

Jacek Mulczyk-Skarżyński, mémoire de maîtrise : *Dialectique de l'aliénation dans les drames de Michel Tremblay*, directeur : prof. Józef Kwaterko, Université de Varsovie.

Joanna Pawelska, MA thesis: *Canadian Picture Books for Children and Their Role in Holistic Education*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Sylvia Porada, MA thesis: *Contemporary Canadian dilemmas in Alice Munro's Runaway and Lives of girls and women*, supervisor: Dr. Dagmara Drewniak, Poznań College of Modern Languages, Poznań.

Diana Rasińska, MA thesis: *Multifarious Representations of a Black Female Body in Selected Works of Dionne Brand*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Maria Szlachta, MA thesis: *Ecofeminism and Ecofeminist Literary Criticism in Selected Examples of late 20th and early 21st Century Canadian Literature*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

Judyta Sobieraj, MA thesis: *In search of magic realism. An analysis of the convention in Alice Munro's "The view from Castle Rock" and Alistair Macleod's "Vision"*, supervisor: Dr hab. Anna Branach-Kallas, Nicolaus Copernicus University, Toruń.



Magdalena Stokłosa, MA thesis: *Obraz Polski w prasie polonijnej w Kanadzie*, supervisor: Prof. Anna Reczyńska, Jagellonian University.

Dorota Wawrzyniak, BA thesis: *The Treatment of Myth in Margaret Atwood's "The Penelopiad" and Sarah Rubl's "Eurydice"*, supervisor: Dr Krzysztof Majer, University of Łódź.

Lidia Strzyżewska, MA thesis: *The idea of home and its influence on human identity in Margaret Atwood's literature*, supervisor: Dr. Dagmara Drewniak, Poznań College of Modern Languages, Poznań.

Alicja Wegwerth-Kurpiewska, MA thesis: *A search for identity on the basis of Michael Ondaatje's In the Skin of a Lion and The English Patient*, supervisor: Dr. Dagmara Drewniak, Poznań College of Modern Languages, Poznań.

Alicja Śmigielska, MA thesis: *Widziane oczami dziecka. Z syberyjskiej tajgi do kraju pachnącego żywicą*, supervisor: Prof. Anna Reczyńska, Jagellonian University.

Dorota Szczęsny, MA thesis: *Exploration of Native Humour in Selected Indigenous Plays by Drew Hayden Taylor, Tomson Highway, Sharon Shorty and Daniel David Moses*, supervisor: Dr Eugenia Sojka, University of Silesia.

