

Piotr Wyrobiec

[Szanowni Państwo...]

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 4, 4

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Szanowni Państwo

Po trzech wydanych już "Wadovianach" oddajemy Państwu kolejny numer nieco różniący się od wcześniejszych. W poprzednich staraliśmy się jak najbardziej urozmaicić i wydzielić w odrębne działy przekazywane teksty. Ten numer natomiast poświęcony jest tylko jednemu tematowi - osobie Emila Zegadłowicza. Czytelnik może dziwić się dlaczego Zegadłowiczowi poświęcamy osobny zeszyt. Przez ostatni rok napłynęło do nas kilka tekstów związanych z osobą poety i mecenasa sztuki. Są one tak obszerne, że umieszczenie ich w poprzednich numerach zachwiałyby kompozycję naszego wielotematycznego wydawnictwa. Nie można ich pominąć, ponieważ są to poważne teksty naukowe wnoszące wiele nowego do historii gorzeńskiego dworu, a także i samych Wadowic. Mam nadzieję, że z zainteresowaniem przeczytają Państwo zamieszczone poniżej teksty. Aby podkreślić monotematyczność numeru zrezygnowaliśmy z zamieszczenia w nim cyklicznych tekstów o wystawach miejskiego muzeum i nowych wydawnictwach poświęconych Wadowicom.

Cieszy dalsze poszerzanie się grona autorów piszących do "Wadovian". W tym numerze po raz pierwszy piszą dla nas prof. Tadeusz Bujnicki z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz dr hab. Stanisław Stabro również z UJ oraz Ewa Wegenke i Maria Ziemianin.

Zapraszam do lektury i oczekuję na Państwa listy.

Piotr Wyrobiec