
Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w Sztuce”

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 7, 114-115

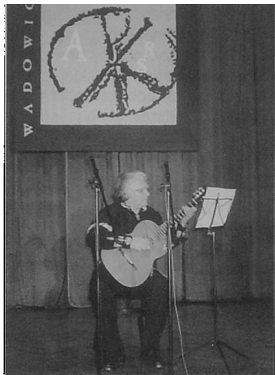
2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w Sztuce”

Wadowice - rodzinne miasto Ojca Świętego uczciło 23. rocznicę wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową cyklem imprez kulturalnych Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w Sztuce”. Czerodniowe Konfrontacje zorganizowane przez Wadowickie Centrum Kultury przy współpracy Katolickiego Centrum Kultury w Krakowie wpisały się w Dzień Papieski zorganizowany w Polsce po raz pierwszy. Od 2001 roku jest on obchodzony w niedzielę poprzedzającą dzień wyboru Jana Pawła II. W Wadowicach Dzień Papieski obchodziliśmy w 14 października.



Recital gitarowy Jana Oberbeka.

Patronat honorowy na Konfrontacjami Artystycznymi objęli: metropolita krakowski J.E ks. kardynał Franciszek Macharski, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie prof. Stanisław Rodziński oraz rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie prof. Jacek Popiel.

Już na początku 2001 roku ogłoszony został konkurs na „Obraz o tematyce biblijnej”. Mogli w nim wziąć udział studenci i absolwenci (do 2 lat po studiach) wyższych szkół artystycznych. Do konkursu zgłosiło się 42 autorów – studentów i absolwentów Akademii Sztuk

Pięknych oraz Wydziałów Plastycznych Akademii Pedagogicznych z południowej Polski. Prace do oceny przedłożyło 37 autorów składając łącznie 88 prac, w tym 46 obrazów olejnych i 42 rysunki. Prace oceniali Komisja Artystyczna w składzie: prof. Leszek Misiak – ASP w Krakowie (przewodniczący komisji), prof. Stanisław Sobolewski – AP w Krakowie i prof. Romuald Oramus – ZPAP w Krakowie. Komisja nominowała do wystawy 38 prac, spośród których nagrody otrzymali:

I nagrodę otrzymała Cecylia Malik-Dziurdzia (*dypłom ASP w Krakowie*) za dwie prace: „Bóg przyjmuje ofiarę” i „Opatrzność Boża” z cyklu „Eliasz” (nagroda w wysokości 2000 zł), II nagrodę zdobyła Mira Boczniewicz (*dypłom ASP we Wrocławiu*) za pracę „Sens Śmierci” (nagroda w wysokości 1500 zł), III nagrodę otrzymał Zbigniew Gierczak (*trzeci rok na ASP w Krakowie*) za pracę „Bez tytułu” (nagroda w wysokości 1000 zł). Komisja przyznała również cztery wyróżnienia (po 500 zł), które otrzymali: Alicja Jakubczak (*dypłom ASP w Krakowie*) za pracę „Płonące Zboża Filistynów”, Olaf Cirut (*dypłom ASP w Krakowie*) za pracę „Triduum Paschalne I, II” Magdalena Kuta-Miłoś (*dypłom ASP w Krakowie*) za obraz z cyklu „Święta Trójca cz. III” i Piotr Białogłowicz (*dypłom ASP w Krakowie*) za obraz „Wiara, Nadzieja, Miłość”.

Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w sztuce” rozpoczęły się 12 października 2001 wernisażem wystawy prac pokonkursowych w muzeum miejskim (wystawa ta była prezentowana także w innych miastach).

W uroczystym rozdaniu nagród uczestniczyli: prof. Jacek Popiel, w imieniu ks. kardynała Franciszka Macharskiego ks. infułat Jerzy Bryła, wiceburmistrz Wadowic Marian Sołtysiewicz oraz autorzy prac.

Po wernisażu, jeszcze tego samego dnia w sali kameralnej WCK odbyła się dyskusja panelowa na temat listu Ojca Świętego Jana Pawła II do artystów, którą prowadzili: prof. Stanisław Rodziński i redaktor tygodnika Powszechnego Marek Skwamnicki.

Wieczór otwierający obchody rocznicy pontyfikatu zakończył recital gitarowy Jana Obereka.

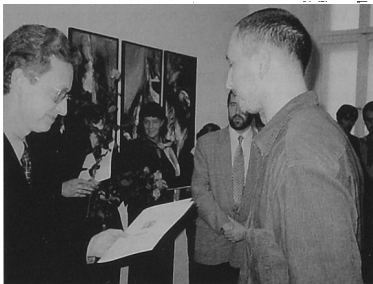
W drugim dniu Konfrontacji Artystycznych na scenie Wadowickiego Centrum Kultury odbył się koncert Antoniny Krzysztoń i spektakl pantomimy w wykonaniu Jana Gembala – mima z Mime Rhapsodie Theater „Mimesis”. Mim polskiego pochodzenia, na stałe mieszkający w Szwajcarii, zaprezentował wadowickiej publiczności spektakl „Antropologia bez słów”.

W kolejnym dniu Konfrontacji, w niedzielę 14 października wadowiczanie mieli okazję spotkać się w muzeum miejskim z ks. Adamem Bonieckim, redaktorem naczelnym Tygodnika Powszechnego – autorem książki „Kalendarium. Życie Karola Wojtyły”. W Bazylice Ofiarowania NMP zaśpiewały chóry podhalańskie pod dyrekcją prof. Władysława Grzybka-Kruszewskiego.

Ostatnim akcentem, zamykającym pierwsze Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w Sztuce” był spektakl „Nie lękajcie się”, który odbył się 16 października w Bazylice Ofiarowania NMP. Przedstawienie wystawił Teatr Hagiograf z Krakowa.

Konfrontacje Artystyczne „Sacrum w Sztuce” zorganizowane po raz pierwszy w 2001 roku z okazji rocznicy wyboru naszego Rodaka na Stolicę Piotrową wpisują się, mamy nadzieję na stałe, w pejzaż kulturalny Wadowic i będą kontynuowane w latach następnych poszerzone o prezentacje teatralne i wokalne.

Wadowice, miasto urodzin Ojca Świętego, mają ambicję w rocznice wyboru Papieża skupiać teraz i w przyszłości młodych artystów poszukujących swego miejsca w sztuce i w życiu; artystów, którym bliskie są ideały Papieża – Polaka; artystów, którzy w sacrum poszukują twórczej zachęty i inspiracji do tworzenia.



Prof. Jacek Popiel, Rektor krakowskiej PWST wręcza nagrody na wernisażu pokonkursowym.